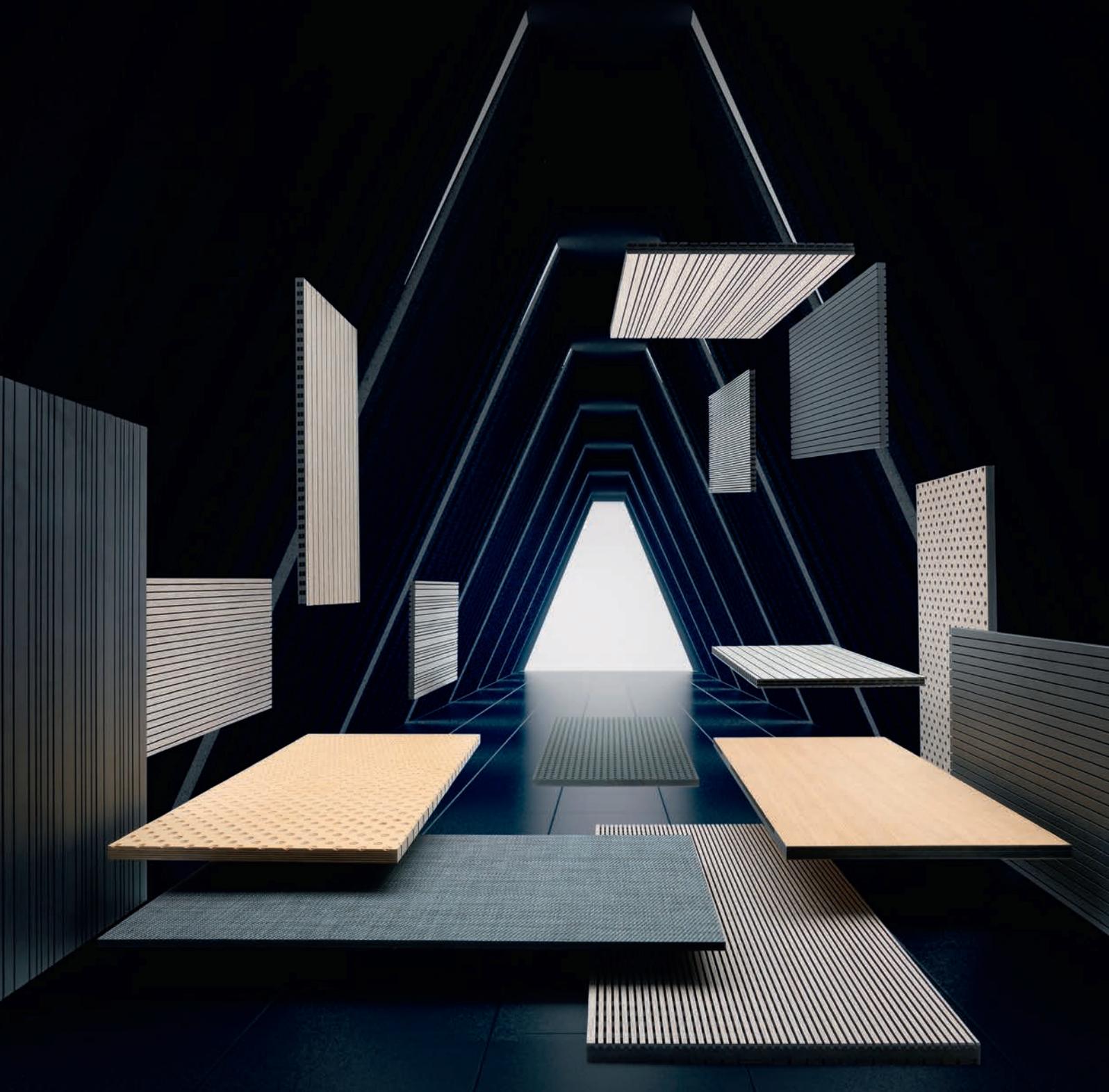
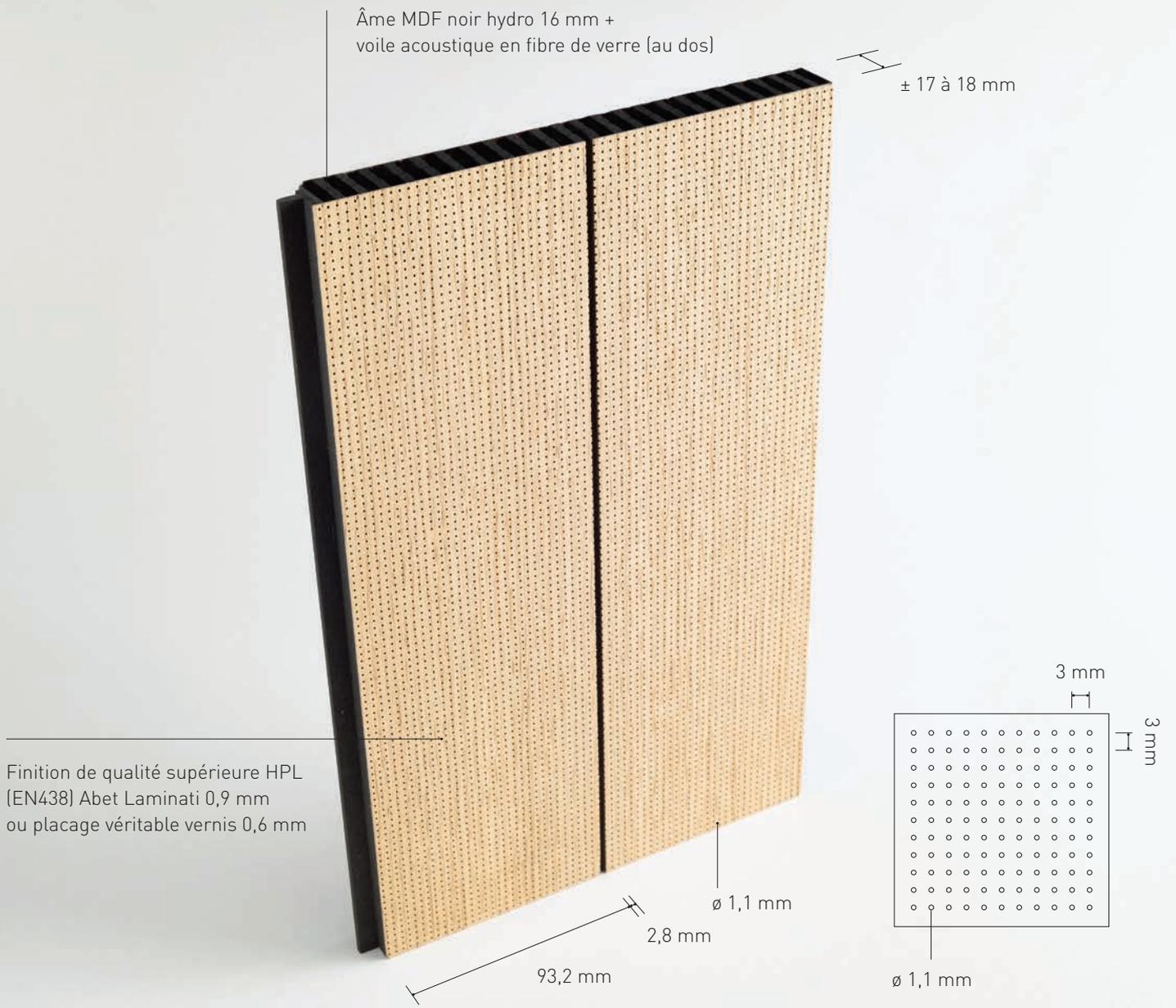


PRINT ACOUSTICS

your silent partner



ACOUSTIC — ARCHITECTURAL — AMAZING



MONTAGE voir page 85





COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Finition de qualité supérieure HPL (EN438)
Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm

Âme MDF noir hydro 16 mm

Contreface Finition HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm + voile acoustique en fibre de verre (à l'arrière)

POIDS 10 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type ML LINE avec perforations de la couche supérieure de 10,6 %, perforations de l'âme de 33,2 % : couche supérieure perforée avec micro-perforations d'un diamètre de 1,1 mm sur toute la surface (linéaire, 3/3/1,1 mm) + joint central en combinaison avec une âme acoustique perforée (avec zone perforée dans l'âme [linéaire, 8/8/6 mm]) et voile acoustique en fibre de verre (à l'arrière)

DIMENSIONS STD DES PLANCHES

(rainures et languettes côtés longs)
3030x192x±18 mm (HPL)
3030x192x±17 mm (placage)

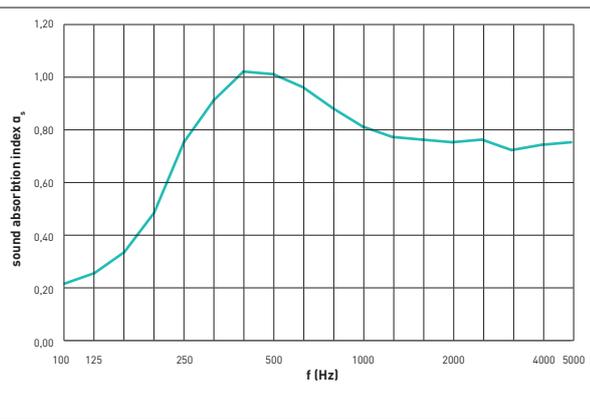


OPTIONS

Dimensions spéciales sur demande
Panneaux de revêtement sur demande (voir page 81)
Finition HPL, placage véritable vernis, laquage ou impression numérique
Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
88 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α_s
100	12,09	7,06	0,22
125	10,69	6,12	0,26
160	9,17	5,00	0,34
200	8,59	4,03	0,49
250	9,01	3,20	0,76
315	9,18	2,83	0,92
400	8,81	2,57	1,03
500	9,07	2,61	1,02
630	9,83	2,79	0,97
800	9,89	2,97	0,89
1000	9,60	3,09	0,82
1250	8,80	3,12	0,78
1600	7,71	3,00	0,77
2000	6,63	2,83	0,76
2500	5,39	2,55	0,77
3150	4,24	2,31	0,73
4000	3,34	2,00	0,75
5000	2,54	1,67	0,76



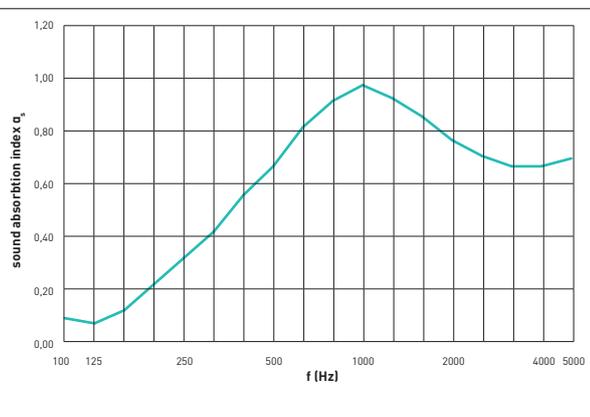
f(Hz)	α_p
125	0,30
250	0,70
500	1,00
1000	0,85
2000	0,75
4000	0,75

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
88 mm	10,6%	33,2%	0,85		B	0,85	0,83
Montage Placé sur un châssis en bois de 70 mm d'épaisseur, rempli avec 50 mm de laine minérale d'une densité de 40 kg/m ³ .							

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
38 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α_s
100	12,11	9,38	0,09
125	9,84	8,36	0,07
160	8,93	6,92	0,12
200	8,57	5,72	0,22
250	9,04	5,10	0,32
315	9,04	4,54	0,42
400	8,75	3,81	0,56
500	9,08	3,50	0,67
630	9,96	3,14	0,82
800	9,91	2,92	0,92
1000	9,68	2,77	0,98
1250	8,77	2,79	0,93
1600	7,57	2,81	0,86
2000	6,47	2,83	0,77
2500	5,16	2,67	0,71
3150	3,99	2,39	0,67
4000	3,10	2,07	0,67
5000	2,31	1,69	0,70



f(Hz)	α_p
125	0,10
250	0,30
500	0,70
1000	0,95
2000	0,80
4000	0,70

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
38 mm	10,6%	33,2%	0,60	M	C	0,70	0,68
Montage Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m ³ .							

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997

L'unicité de cette collection réside dans le fait que vous pouvez combiner nos différents types de matériaux de panneaux acoustiques absorbants ET notre large gamme de finitions : HPL stratifié, placage Decospan véritable vernis, laquage, impression numérique ou vinyle tissé ntgrate.

Si nous avons ces finitions en stock ou que nous pouvons les fabriquer nous-mêmes, nous pouvons toujours vous garantir une livraison rapide pour les dimensions standards et pièces sur mesure.

Si vous le souhaitez, vous pouvez demander des échantillons des finitions qui vous intéressent.

1. HPL

Les panneaux stratifiés à haute pression HPL Abet Laminati PRINT sont constitués de feuilles de papier kraft imprégnées de résine phénolique et d'une feuille de papier décoratif imprégnée de résine mélaminique, soumises à l'action combinée de pression (9 Mpa = 90 kg/cm²) et de chaleur (150 °C).

Toutes les finitions sont fabriquées conformément à la norme européenne EN 438 I/II. L'épaisseur de la finition HPL est de 0,9 mm et représente donc l'une des meilleures finitions en termes de qualité sur le marché.

Les détails techniques complets de la PRINT HPL ainsi que les teintes et textures disponibles (plus de 500 coloris unis et imitations bois) sont disponibles sur demande (par téléphone ou par e-mail). Vous trouverez plus d'informations sur www.printacoustics.com

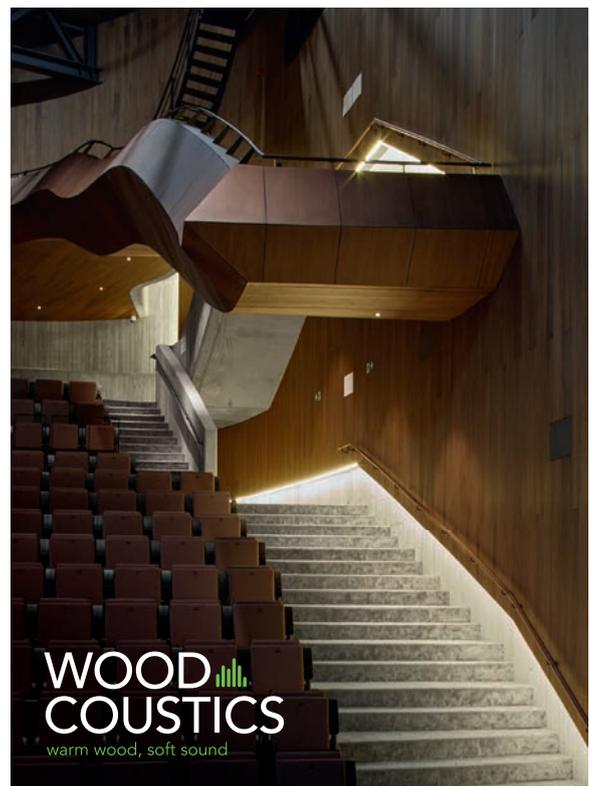


2. PLACAGE

Nos panneaux acoustiques sont également disponibles avec une finition en placage véritable en bois de Decospan (vous avez le choix entre du chêne massif débité, du chêne débité sur quartier, du hêtre véritable, du bouleau, du noyer véritable, du frêne, etc.).

Les panneaux peuvent être livrés bruts de manière à ce que le designer d'intérieur puisse les teindre ou les vernir, ou nous pouvons livrer des panneaux finis. Les options de finition comprennent : Vernis UV, vernis mat, teinte, huile teintée, ...

DECOSPAN



**WOOD
COUSTICS**
warm wood, soft sound

TYPE S, F, G, Db, Dr, Ds, Dw, Z, PS, ML line, NL line

Fixation horizontale sur un châssis en bois simple ou double (entraxe +/- 640 mm) avec des clous/goupilles de type Senco Print Acoustics (RAL 8014) dans les rainures du panneau à l'aide d'un pistolet pneumatique Print Acoustics.

Les chevrons de type Z peuvent également être fixés avec des vis noires dans les rainures de 8,5 mm de largeur.

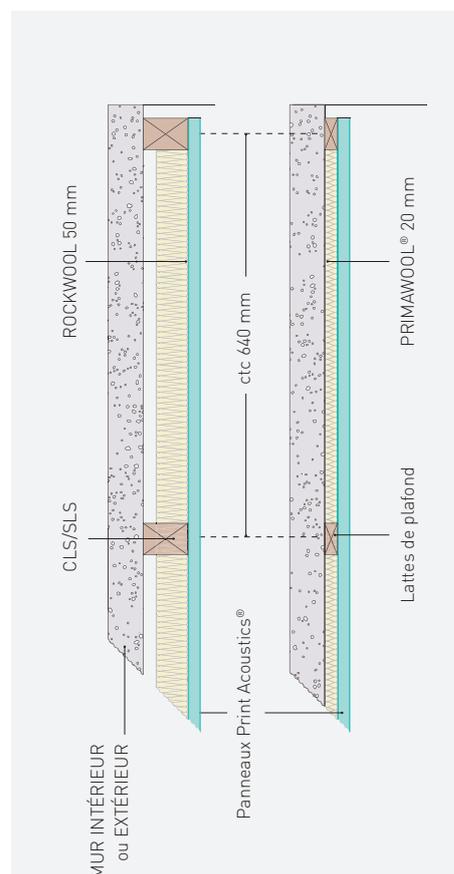
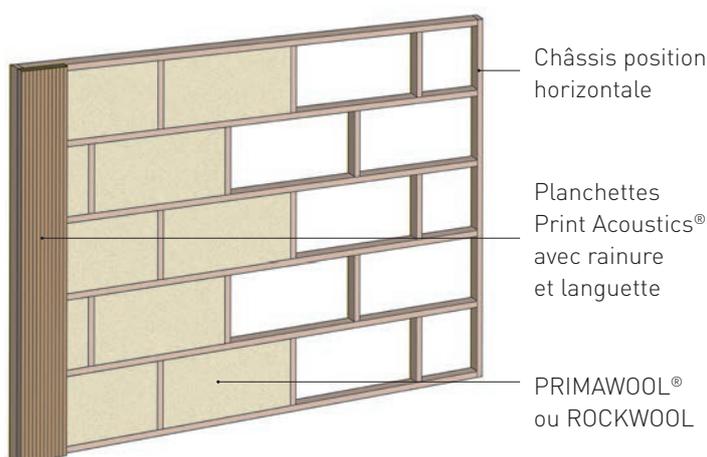
Un matériau d'absorption acoustique (p. ex. Rockwool ou Primawool) doit être placé entre les chevrons en bois.

Les côtés longs des chevrons à rainure et languette sont fixés les uns contre les autres. Les côtés courts de deux panneaux sont fixés sur un cadre sous-jacent commun avec une distance les séparant de 2 à 3 mm.

Nous vous conseillons de laisser un jeu de dilatation aux extrémités du mur de 2,5 mm par mètre en longueur et en largeur.

Vous trouverez les notices de montage ainsi que nos indications pour stocker les panneaux à la page 88. Vous trouverez nos notices concernant les angles et les plinthes à la page 90.

Vous pouvez obtenir à la demande des notices de montage spécifiques et des certificats pour : les murs où les répercussions seront plus fortes (salles de sport, salles de fête, etc.) conformément aux normes ETAG 003 et EN 13,964 et pour l'installation au plafond.

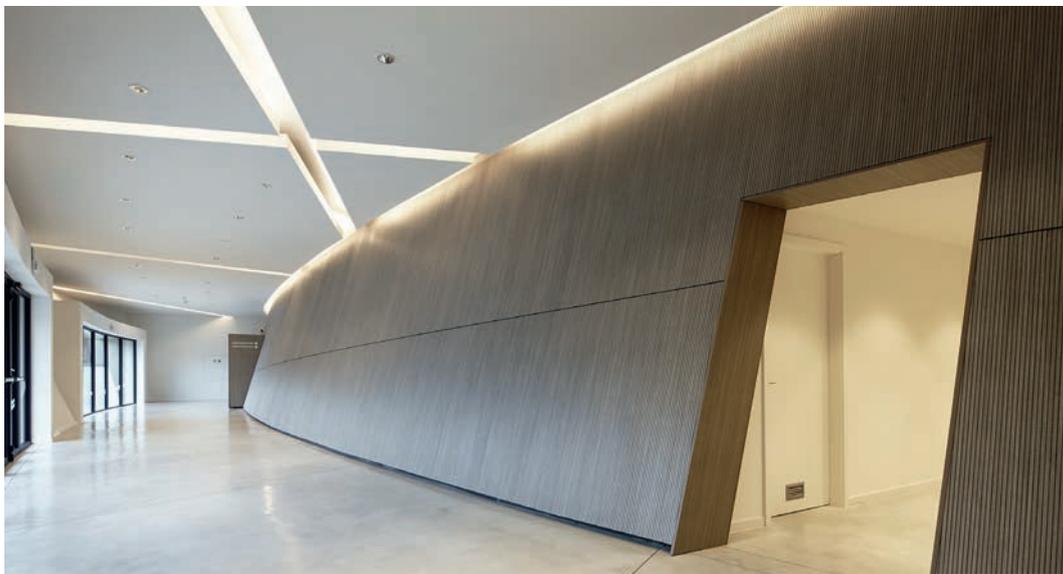
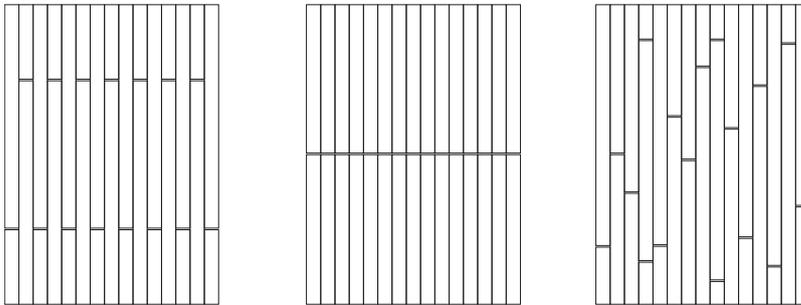


TEST EN LABORATOIRE:

ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
88/90 mm

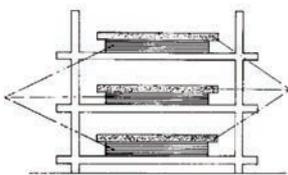
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
38/40 mm

Il existe plusieurs notices de montage possibles pour les panneaux et les planchettes. Vous trouverez plusieurs exemples de notices de montage avec des planchettes dans les images ci-dessous.



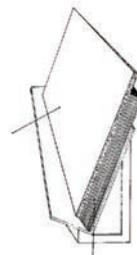
STOCKAGE DE PANNEAUX FINIS

Les panneaux acoustiques/planchettes peuvent être montés horizontalement et verticalement. Les panneaux doivent être conditionnés dans la pièce concernée 48 heures avant leur montage. De par leur nature, ces panneaux sont destinés à être appliqués dans des endroits conditionnés, avec une humidité relative entre 35 % et 55 % et une température entre 14 °C et 30 °C.

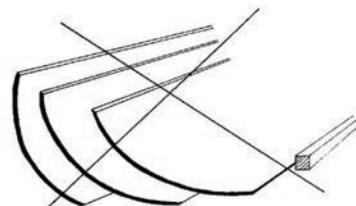


Panneaux Print Acoustics®

Panneaux de particules avec une dimension plus grande que les panneaux Print Acoustics®.



Panneaux Print Acoustics®



Stockage incorrect



Print Acoustics is a TRIPLACO brand

Generaal Deprezstraat 2, 8530 Harelbeke - België

T +32 56 22 62 17 | F +32 56 22 98 15 | info@printacoustics.be | www.printacoustics.be