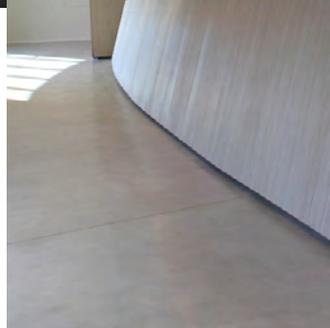
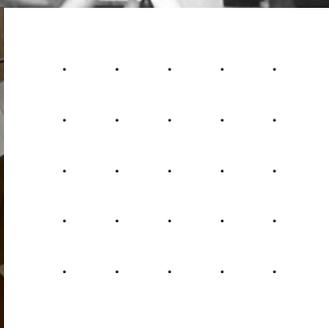
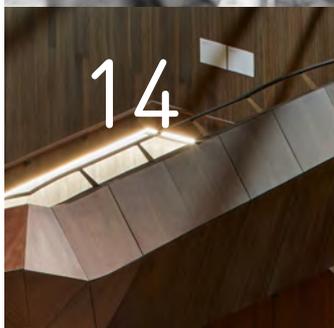
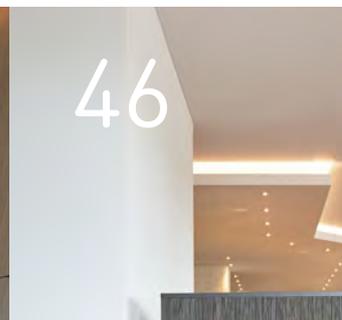


L'ENTREPRISE 4
FONCTIONNEMENT 6
RÉVERBÉRATION 8
INSPIRATION + PRODUITS 10
GROUPE DE PRODUITS RAINURÉS 15
GROUPE DE PRODUITS MICRO/NANO 21
GROUPE DE PRODUITS LATHS 27
GROUPE DE PRODUITS V-MONO 33
GROUPE DE PRODUITS INVISIBLE 39
GROUPE DE PRODUITS PARAVENT 47
FAÇADES DE MEUBLES 52
FINITIONS 56
MONTAGE ET STOCKAGE 58
PRIMAWOOL 59



La riche histoire de nos entreprises résonne dans nos solutions architecturales et uniques qui améliorent le confort acoustique.



ACOUSTIC ARCHITECTURAL AMAZING

Bicoustics, Gamme de Triplaco (Lefevere Group) forte de plus de 100 ans d'expérience, Print Acoustics s'engage à développer et à produire les solutions d'absorption acoustique les plus efficaces, stables et décoratives basées sur le principe du résonateur de Helmholtz pour diminuer la réverbération des fréquences de la voix humaine. Ainsi, nous contribuons à un meilleur confort acoustique et à un environnement sain à l'intérieur des bâtiments.

Nous offrons au marché international de projets une large gamme de panneaux acoustiques absorbants efficaces, décoratifs et durables pour chaque application. Ces solutions sont basées sur le principe du résonateur de Helmholtz et sont constituées par défaut d'une âme en acoustique noir et d'un revêtement de haute qualité et facile à nettoyer. Avec notre réseau de partenaires, nous garantissons à nos clients une assistance locale et personnalisée pour leur projet, du cahier des charges au montage.

Tous les produits d'absorption acoustique (Print Acoustics, Woodcoustics, Bicoustics) sont développés et fabriqués chez Triplaco. Avant d'être commercialisés, nos produits sont testés minutieusement dans la chambre de réverbération d'un laboratoire acoustique indépendant. Après la réalisation d'une étude et d'un dessin technique pour chaque commande, les panneaux, portes d'armoire et éléments séparés sont fabriqués dans notre usine de Harelbeke (Belgique). La qualité des produits est contrôlée aussi bien pendant le processus de production qu'après.



Les absorbeurs Helmholtz sont les systèmes d'absorption les plus efficaces pour la correction de la réverbération des fréquences de la voix humaine. Nos panneaux sont positionnés perpendiculairement au sens de propulsion de la voix, ce qui les rend très efficaces.



Bicoustics est un panneau acoustique rigide composé de fibres PET noir bico. Fibres de provenance de min. 50% recyclage. Ce panneau teinté dans la masse noir garantit un aspect esthétique et intemporel et un bon absorbeur de bruit. La couche supérieure est facile à nettoyer (l'aide d'un chiffon humide et d'un détergent ménager)



Tous nos produits résistent aux rayures et aux chocs.



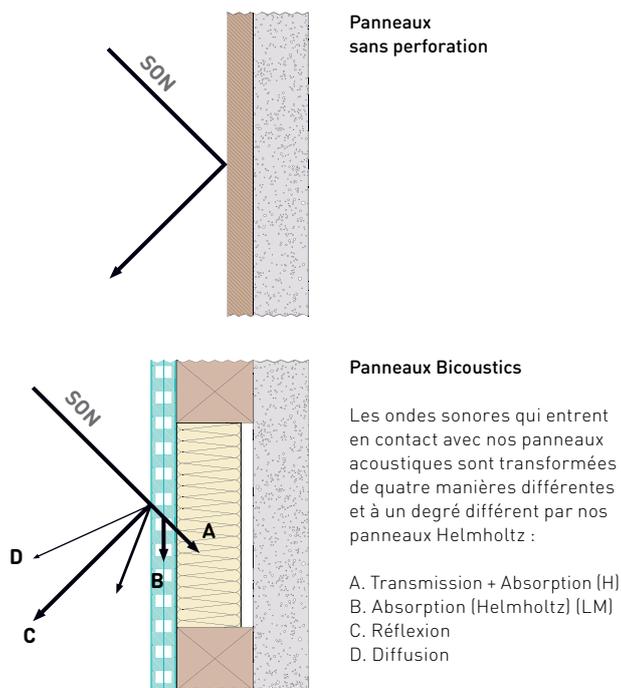
Concernant la finition des produits, vous pouvez choisir parmi une large gamme de styles. La finition peut être commandée en Print HPL, Placage véritable Decospan, laqué, impression numérique sur HPL blanc ou avec vinyle tissé.

COMFORT ACOUSTIQUE EXCEPTIONNEL

Notre collection de panneaux acoustiques absorbants est conçue pour absorber et réduire tous bruits gênants dans une pièce. Ils augmentent le confort acoustique, et ce, même dans les pièces très fréquentées avec un niveau de bruit de fond élevé.

Le moyen d'améliorer l'acoustique passe par la réduction de la réflexion du son, du temps de réverbération et du niveau de réverbération. Le confort est amélioré lorsque l'on transforme le son en énergie mécanique (vibration ou chaleur) au sein même du panneau et de la laine derrière le panneau.

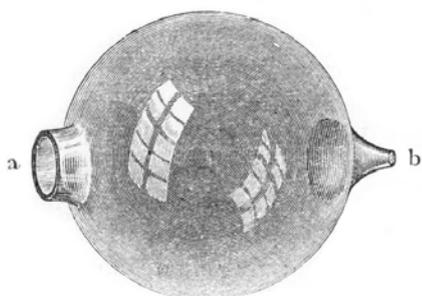
Une partie de l'énergie des ondes sonores qui entre en contact avec notre panneau est renvoyée dans la pièce. Une autre partie est absorbée par le matériau alors que la dernière partie pénètre dans le panneau jusqu'à la couche d'isolation sous-jacente.



LE PRINCIPE DU RÉSONATEUR DE HELMHOLTZ

Le mécanisme d'absorption qui se trouve dans l'âme d'un panneau Bicoustics s'appelle le principe de la résonance de Helmholtz. Ce principe tire son nom du physicien allemand Herr Hermann Helmholtz qui a découvert ce phénomène en 1863.

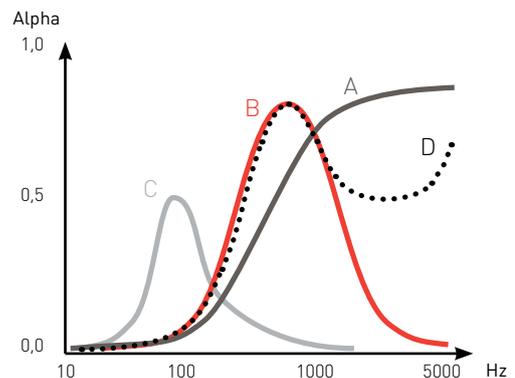
Les petites rainures et une grande perforation dans le matériau garantissent une absorption efficace des faibles et moyennes fréquences (= voix humaine).



Premier résonateur de Helmholtz

MÉCANISMES D'ABSORPTION

Il existe un grand nombre de mécanismes d'absorption pour réduire la réverbération dans une pièce. Nos panneaux acoustiques fonctionnent sur le principe du résonateur de Helmholtz (= absorption par perforation). Ce principe est idéal pour corriger les bruits de faible et moyenne fréquence (= voix humaine). De plus, nos panneaux acoustiques sont constitués d'une couche de matériau absorbant poreux tel que la laine minérale classique (Rockwool) ou Primawool (= laine en polyester avec une membrane tambour coextrudée). Nos panneaux ont donc une capacité d'absorption très élevée (valeur AlphaW ou NRC).



Mécanismes d'absorption

- A. Absorption poreuse = matériau à surface poreuse
- B. Résonance de Helmholtz = panneaux perforés
- C. Résonance de panneaux = panneaux non perforés
- D. Panneaux Bicoustics = combinaison de A et B

DÉVELOPPEMENT CONTINU DES PRODUITS

Notre collection de panneaux acoustiques est conçue chez Triplaco. Ces panneaux sont testés minutieusement dans une chambre de réverbération d'un laboratoire acoustique indépendant. Grâce à un développement continu des produits et à notre souci du détail, nous avons pu optimiser nos produits. Les résultats de ces essais de réverbération sont disponibles, sur demande, dans des rapports officiels et agréés par l'Union européenne. Vous trouverez les résultats définitifs sous forme de tableau dans cette brochure.



TEMPS DE RÉVERBÉRATION

Définition de la réverbération :

La durée de réverbération d'un son dans une pièce après l'arrêt de la source sonore. Une « acoustique défailante » équivaut à un « temps de réverbération trop long ».

Le temps de réverbération dépend de :

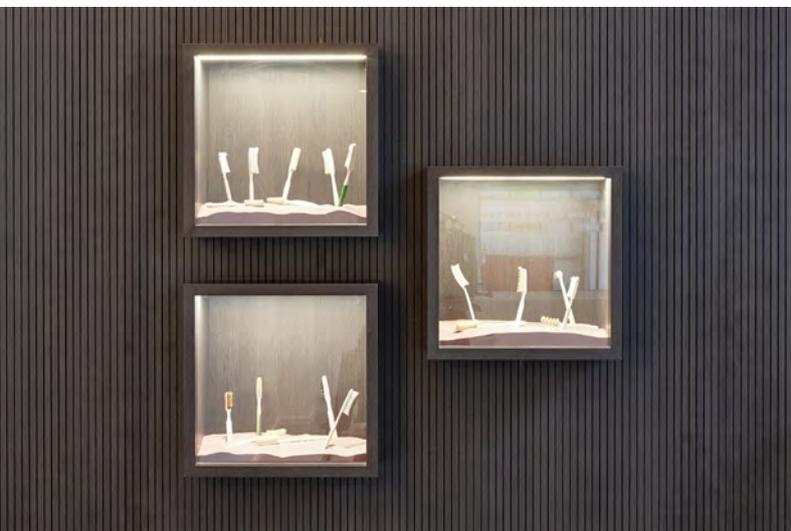
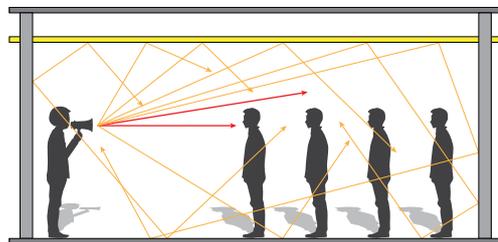
- > la quantité de matériau absorbant présente
- > le volume de la pièce

Les inconvénients de la réverbération :

- > intelligibilité vocale plus pauvre
- > pression acoustique plus élevée pour la même force de source.

Si vous désirez plus d'informations sur le temps de réverbération idéal à la place de souhaité, nous pouvons vous donner une valeur cible (voir tableau). Un service spécialisé en acoustique peut calculer pour vous le nombre de mètres carrés dont vous avez besoin pour optimiser votre pièce en termes d'acoustique. En tant que service, nous pouvons calculer une valeur théorique cible (petits volumes rectangulaires jusqu'à 100 m³) qui vous donnera une idée de l'acoustique par rapport à une conception particulière. Ce conseil n'induit aucune obligation et n'est pas contraignant.

$$T_{60} = \frac{V}{6 \sum A_i \alpha_i}$$



TEMPS DE RÉVERBÉRATION RECOMMANDÉ

BUSINESS	Temps de réverbération recommandé en secondes
Bureau	0,5 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Centre d'appels	0,5 - 0,8
Salle de réunion	0,6 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Réception	0,6 - 1,0 (décret de la construction: max 1.0)
Salle d'attente	0,7 - 1,0 (décret de la construction: max 1.0)
Salle de traitement	0,6 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Cabinet	0,5 - 0,6 (décret de la construction: max 0.6)
SPORT	Temps de réverbération recommandé en secondes
Piscine	1,2 - 1,5 (décret de la construction: max 1.5)
Salle de sport	1,2 - 1,5 (décret de la construction: max 1.5)
ÉDUCATION	Temps de réverbération recommandé en secondes
Classe (cours théoriques)	0,5 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Classe (cours pratiques)	0,6 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Crèche	0,5 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Gym	1,2 - 1,5 (décret de la construction: max 1.5)

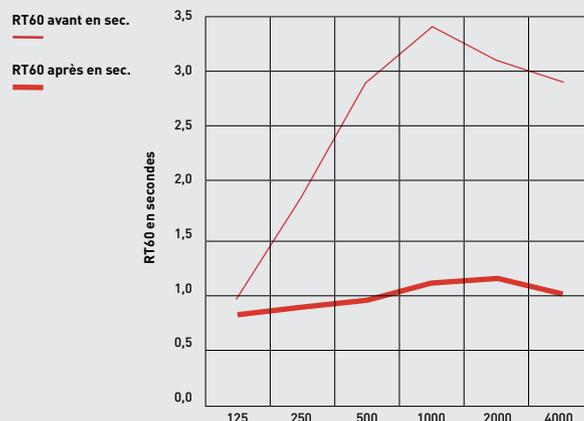
HORECA	Temps de réverbération recommandé en secondes
Restaurant	0,5 - 0,7
Café intime	0,5 - 0,7
Café ambiance	0,8 - 1,0
STUDIO	Temps de réverbération recommandé en secondes
Studio d'enregistrement	0,2 - 0,4
Salle de répétition	0,7 - 0,9
INDUSTRIE	Temps de réverbération recommandé en secondes
Centre de distribution	0,7 - 1,0
Entrepôt	0,7 - 1,0
Atelier	0,7 - 1,0
MAISON	Temps de réverbération recommandé en secondes
Living	0,4 - 0,7
Home cinéma	0,3 - 0,5



HALL D'ENTRÉE / GROOVED

Ce hall d'accueil d'entreprise sobre mais élégant a été optimisé acoustiquement grâce au Bicoustics TYPE Gs b (installé sur tous les murs et le mobilier).

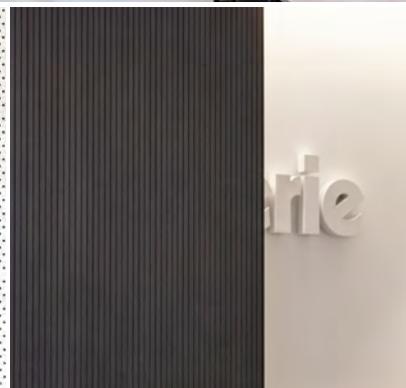
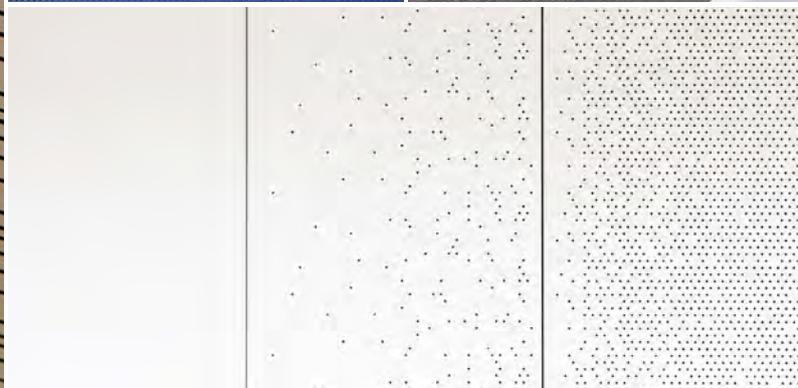
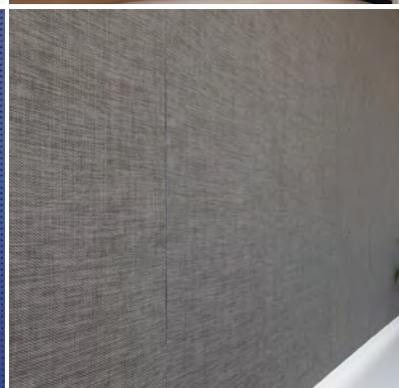
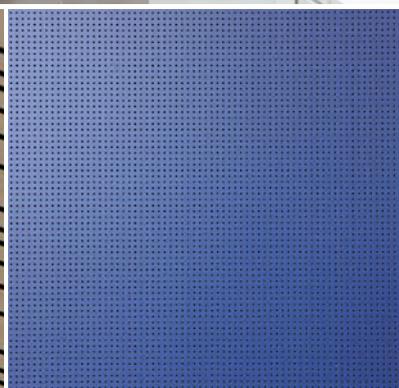
Volume	165,75 m ³
Nombre de m ² TYPE Gs b	26,7 m ²
Temps de réverbération RT60 avant le montage	2,49 secondes
Temps de réverbération recommandé	0,6-1 secondes
Temps de réverbération RT60 après le montage	0,87 secondes

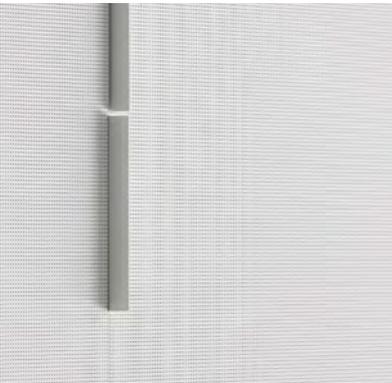
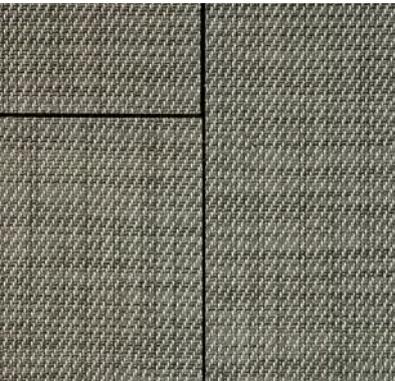


INSPIRATION

La réverbération et l'acoustique défailante d'une pièce sont des phénomènes courants dans de nombreux environnements. Nos produits sont donc utilisés dans un large éventail de petits et grands projets. Nous ne voulons pas que nos panneaux acoustiques absorbants constituent une limite à vos conceptions créatives. C'est pour cette raison que vous pouvez les intégrer aux murs, portes d'armoire, éléments de mobilier et de plafond, habillages de porte intérieure, etc.

BUREAUX / AUDITOIRES / MUSÉES
CENTRES SPORTIFS / SALLE DE RÉUNION / RESTAURANTS
ÉCOLES / ZONES DE RÉCEPTION ET HALLS / CENTRE DE CONGRÈS
HÔPITAUX ET MAISONS DE REPOS / SALLES DE CONCERT / MURS / PORTES D'ARMOIRE /
PORTES COULISSANTES / MOBILIER / ETC.





PRODUITS

Notre gamme comprend un large choix de produits divers. Nos panneaux acoustiques absorbants s'intègrent aussi esthétiquement dans les murs, plafonds, portes d'armoire, paravents, baffles, etc. pour quelque usage que ce soit.

TYPE	NOM	FINITION	DIMENSIONS	ALPHA W	ALPHA W	ALPHA W			ALPHA W	ALPHA W	
			(±mm)	cadre 70 mm 50 mm Rockwool	cadre 20 mm 20 mm Primawool	Placé directement contre mur-plafond	alpha object	insonorisation Rw [C;Ctr]	500 mm vide	500 mm à moitié rempli	porte d'armoire
GROOVED											
	Gs b Rainure entraxe moyen	placage - Shinnoki HPL	3030 x 608 x ±14 3030 x 640 x ±14	0,95 0,95* 0,95**	0,70 0,80* 0,78**	0,25 0,40* 0,43**					voir page 16
	Gs w Rainure entraxe large	placage - Shinnoki HPL	3030 x 608 x ±14 3030 x 640 x ±14	0,85 0,90* 0,95**	0,80 0,80* 0,78**	0,35 0,55* 0,53**					voir page 18
MICRO/NANO											
	Ms Micro	placage - Shinnoki HPL	3030 x 600 x ±14 3030 x 630 x ±14	1 0,95* 0,95**	0,7 0,80* 0,79**	0,25 0,40* 0,43**					voir page 22
	Ns Nano	placage - Shinnoki HPL	3030 x 600 x ±14 3030 x 630 x ±14	0,95 0,95* 0,94**	0,7 0,80* 0,79**	0,3 0,40* 0,44**					voir page 24
LATHS											
	Ls	placage - Shinnoki HPL	3030 x 624 x ±22	0,95 0,95* 0,93**	0,80 0,80* 0,80**	0,35 0,55* 0,56**					voir page 28
	Ls m	placage - Oak FJ	3030 x 637 x ±30	0,95 0,90* 0,92**	0,80 0,80* 0,81**	0,40 0,60* 0,59**					voir page 30

* NRC (Noise Reduction Coefficient): moyenne arithmétique de coefficient d'absorption Alpha acoustique mesurée aux fréquences de 250, 500, 1000 et 2000 Hz.

** SAA (Sound Absorption Average): moyenne arithmétique de coefficient d'absorption Alpha acoustique mesurée aux fréquences de 200 à 2500 Hz.

*** Simulation d'une armoire à moitié remplie.

TYPE	NOM	FINITION	DIMENSIONS	ALPHA W	ALPHA W	ALPHA W			ALPHA W	ALPHA W	
			(±mm)	cadre 70 mm 50 mm Rockwool mur- plafond	cadre 20 mm 20 mm Primawool mur- plafond	Placé directement contre mur- plafond	alpha object	insonori- sation Rw (C;Ctr)	500 mm vide porte d'armoire	500 mm à moitié rempli porte d'armoire	



V MONO

			3030 x 640 x ±16	0,95	0,70	0,30					voir page 34
				0,95* 0,93**	0,75* 0,74**	0,40* 0,40**					
		RAL / NCS	3030 x 640 x ±16	0,95	0,70	0,30					voir page 36
				0,95* 0,93**	0,75* 0,75**	0,40* 0,40**					



INVISIBLE

		Ntgrate	3030 x 640 x ±10	0,90	0,60	0,20					voir page 40
				0,85* 0,87**	0,70* 0,68**	0,20* 0,22**					
		Ntgrate	3030 x 640 x ±16	1,00	0,90	0,30					voir page 42
				0,95* 0,96**	0,80* 0,80**	0,50* 0,47**					
		Ntgrate	porte d'armoire sur mesure						0,45	0,70	voir page 44
									0,45* 0,43**	0,65* 0,64**	

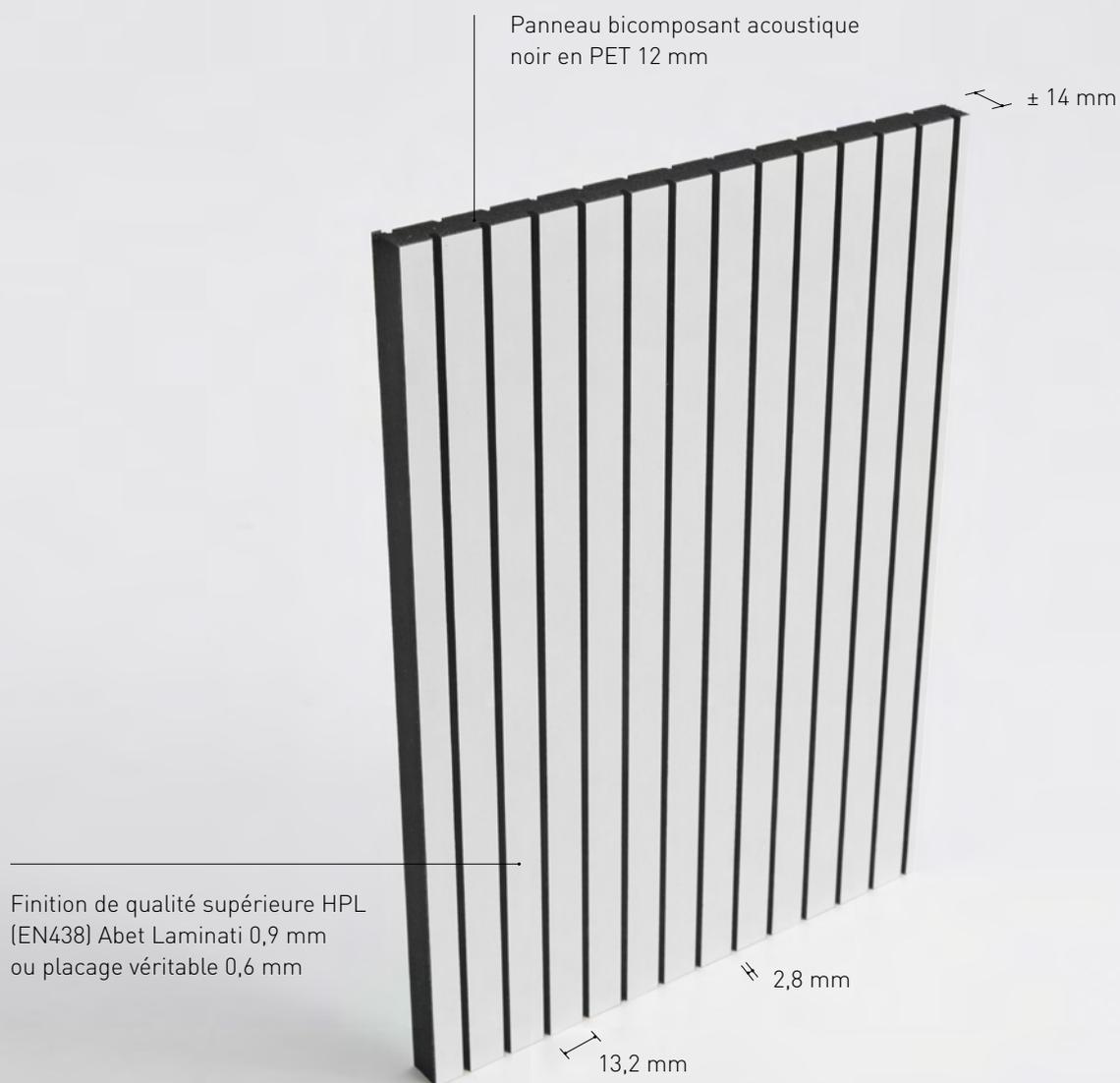


PARAVENT

		Ntgrate 2z	3030 x 640 x ±20				2,80				voir page 48
		Ntgrate 2z	3030 x 640 x ±32				2,90	12 (0;-1)			voir page 50



GROOVED 



COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face	Finition de qualité HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable 0,6 mm
Âme	Panneau bicomposant acoustique noir en PET 12 mm
Contreface	Finition de qualité supérieure HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable 0,6 mm

POIDS 4,3 kg/m²

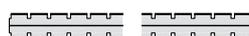
PERFORATION

Type Gs b: rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 13,2 mm en combinaison avec âme absorbante noire bicomposant PET.

Entraxe/rainure : 13,2/2,8 mm

DIMENSIONS STANDARD DES PANNEAUX

(demi rainure côtés longs)
 3030x640x±14 mm (HPL)
 3030x608x±14 mm (placage)

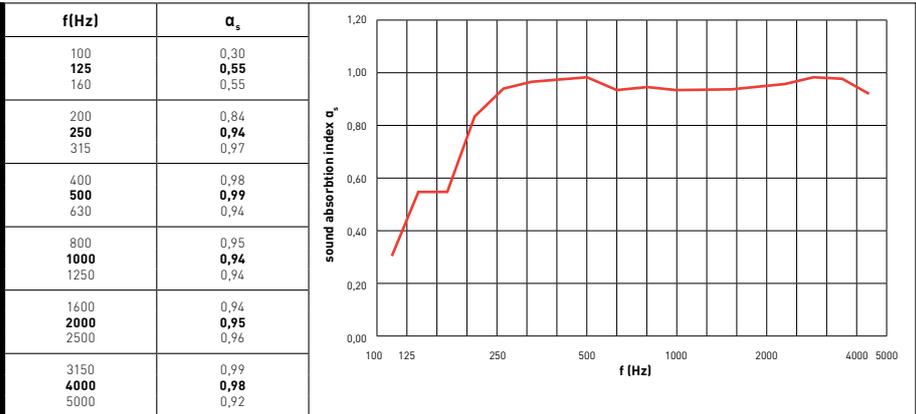


Âme panneau acoustique noir PET ±12 mm, 2400 gr/m²
 (Classe B-s1-d0 de la classification européenne de réaction au feu)



GROOVED

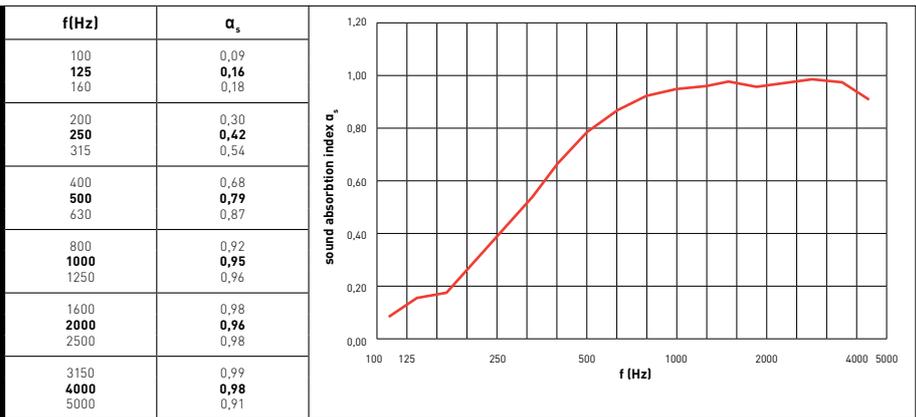
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
84 mm



f(Hz)	α_p
125	0,45
250	0,90
500	0,95
1000	0,95
2000	0,95
4000	0,95

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
84 mm		0,95		A	0,95	0,95
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m³.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 – EN ISO 11654:1997						

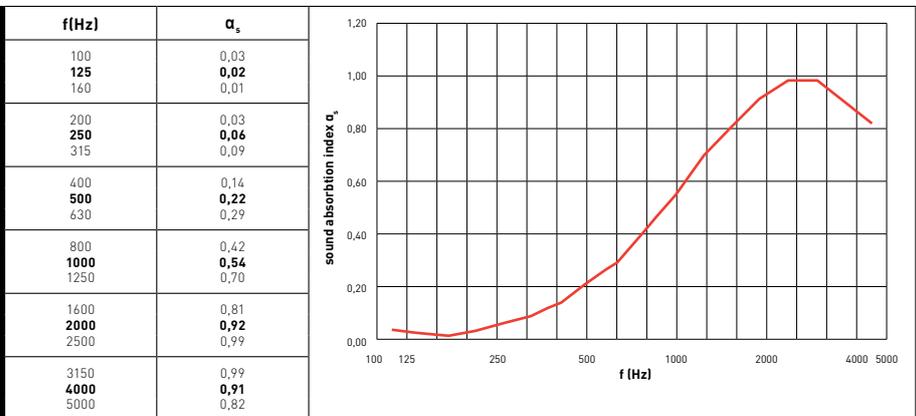
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
34 mm



f(Hz)	α_p
125	0,15
250	0,40
500	0,80
1000	0,95
2000	0,95
4000	0,95

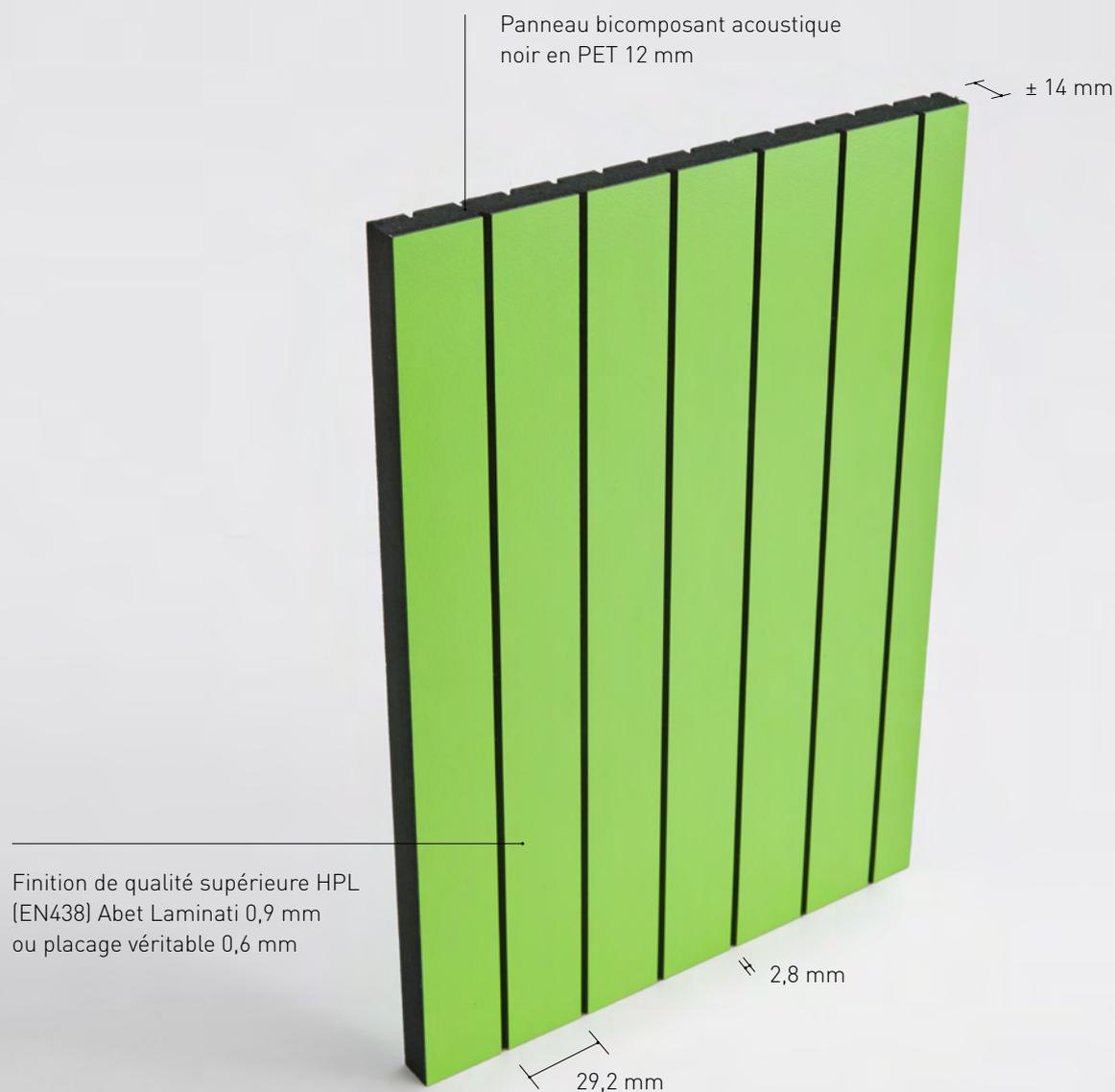
Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
34 mm		0,70		D	0,80	0,78
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli de 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m³.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 – EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:
PRODUIT DIRECTEMENT CONTRE MUR/PLAFOND



f(Hz)	α_p
125	0,00
250	0,05
500	0,20
1000	0,55
2000	0,90
4000	0,90

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
14 mm		0,25		E	0,40	0,43
Montage	Montage des panneaux acoustiques directement contre le mur/plafond sans plénum					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 – EN ISO 11654:1997						



COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face	Finition de qualité HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable 0,6 mm
Âme	Panneau bicomposant acoustique noir en PET 12 mm
Contreface	Finition de qualité supérieure HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable 0,6 mm
POIDS	4,3 kg/m ²

PERFORATION

Type Gs w: rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 29,2 mm en combinaison avec âme absorbante noire bicomposant PET.

Entraxe/rainure : 29,2/2,8 mm

DIMENSIONS STANDARD DES PANNEAUX

(demi rainure côtés longs)
 3030x640x±14 mm (HPL)
 3030x608x±14 mm (placage)

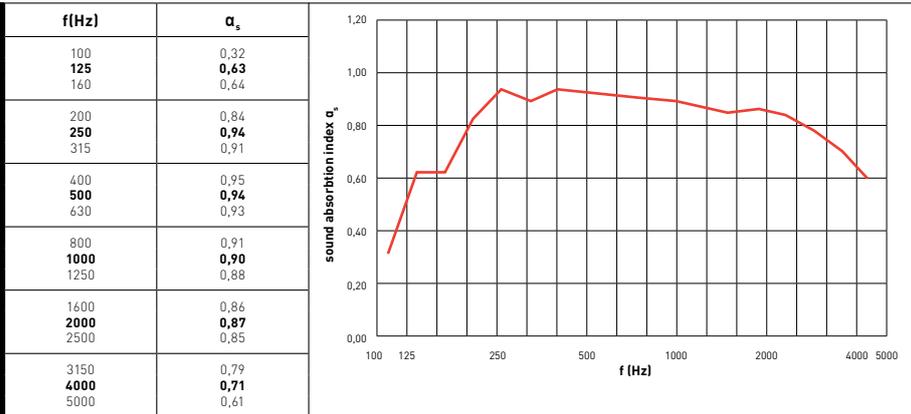


Âme panneau acoustique noir PET ±12 mm, 2400 gr/m²
 (Classe B-s1-d0 de la classification européenne de réaction au feu)



GROOVED

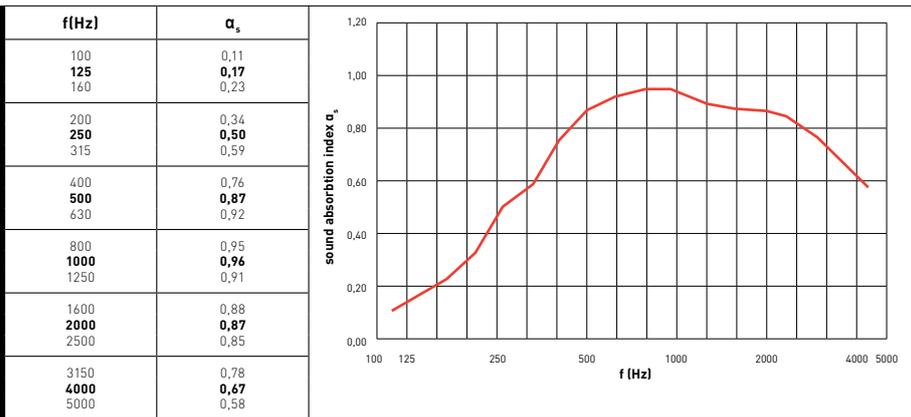
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
84 mm



f(Hz)	α_p
125	0,55
250	0,90
500	0,95
1000	0,90
2000	0,85
4000	0,70

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
84 mm		0,85		B	0,90	0,95
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

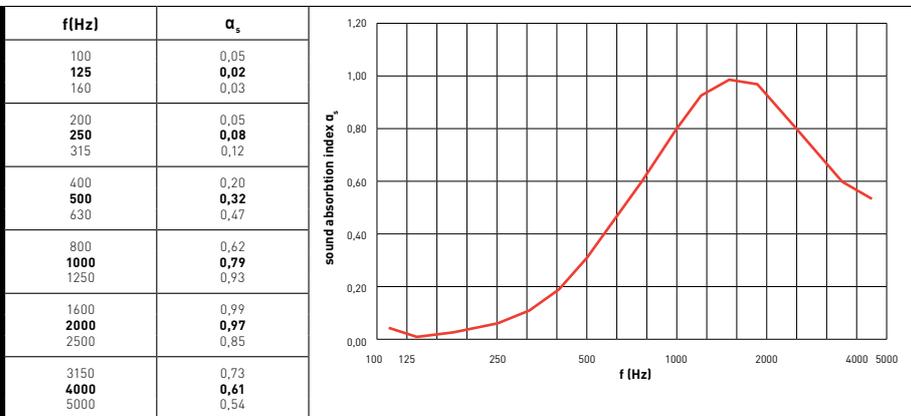
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
34 mm



f(Hz)	α_p
125	0,15
250	0,50
500	0,85
1000	0,95
2000	0,85
4000	0,70

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
34 mm		0,80		D	0,80	0,78
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli de 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:
PRODUIT DIRECTEMENT CONTRE MUR/PLAFOND

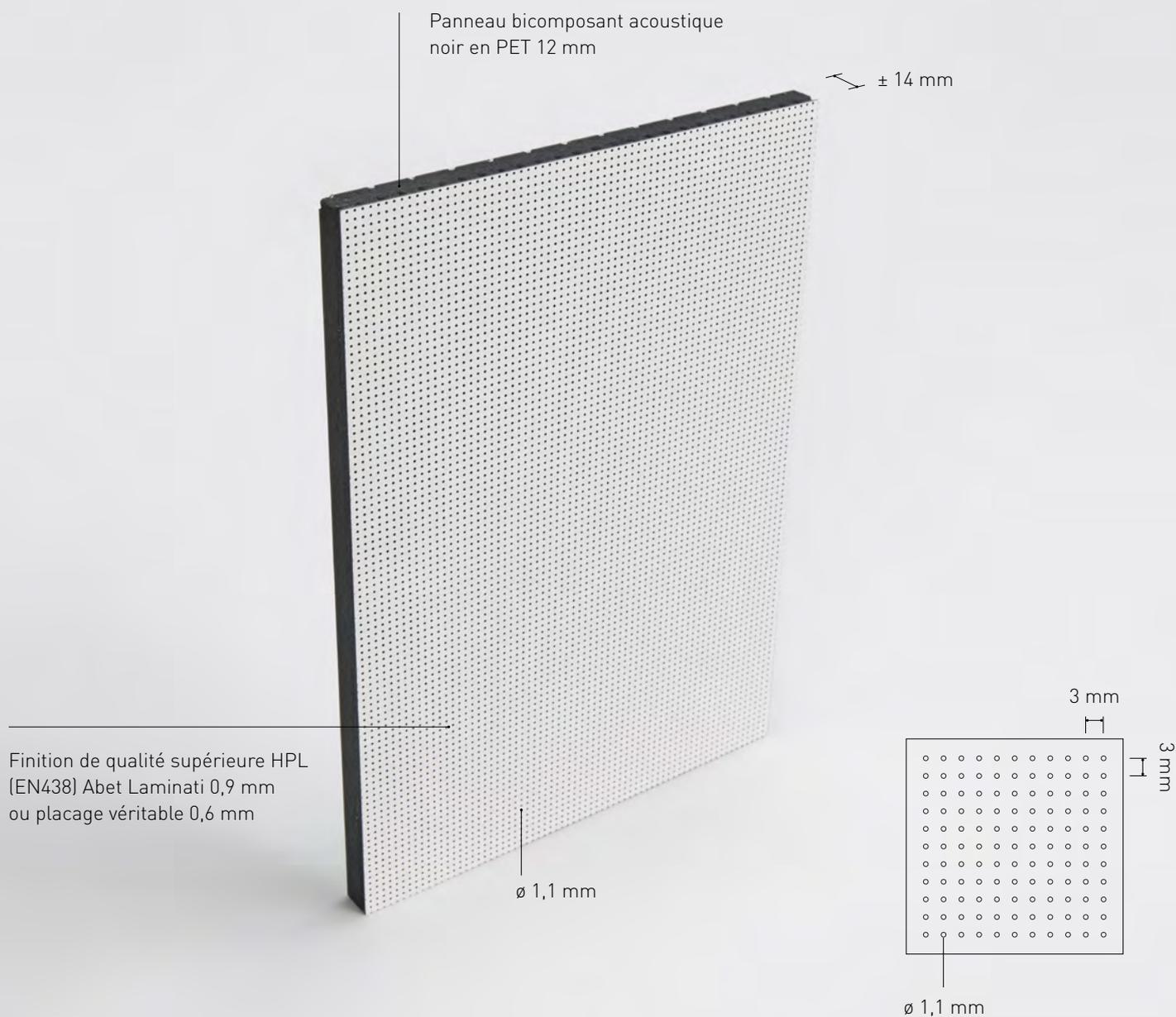


f(Hz)	α_p
125	0,05
250	0,10
500	0,35
1000	0,80
2000	0,95
4000	0,65

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
14 mm		0,35		D	0,55	0,53
Montage	Montage des panneaux acoustiques directement contre le mur/plafond sans plénum					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



MICRO/NANO 



COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face	Finition de qualité HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable 0,6 mm
Âme	Panneau bicomposant acoustique noir en PET 12 mm
Contreface	Finition de qualité supérieure HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable 0,6 mm
POIDS	4,5 kg/m ²

PERFORATION

Type M avec perforations de la couche supérieure de 10,6 %, collé acoustiquement sur un support Bico noir de 12 mm, couche supérieure et inférieure avec micro-perforations d'un diamètre de 1,1 mm sur toute la surface (linéaire, 3/3/1,1 mm)

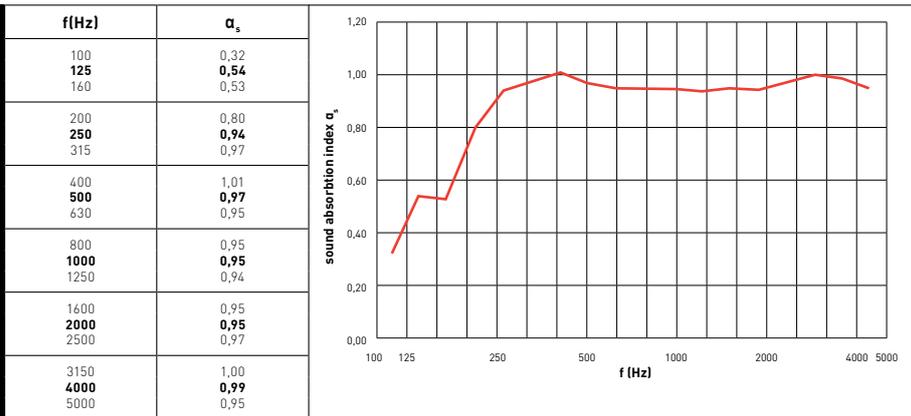
DIMENSIONS STANDARD DES PANNEAUX

(aligné parallèle)
3000x630x±14 mm (HPL)
3000x600x±14 mm (placage)

Âme panneau acoustique noir PET ±12 mm, 2400 gr/m²
(Classe B-s1-d0 de la classification européenne de réaction au feu)



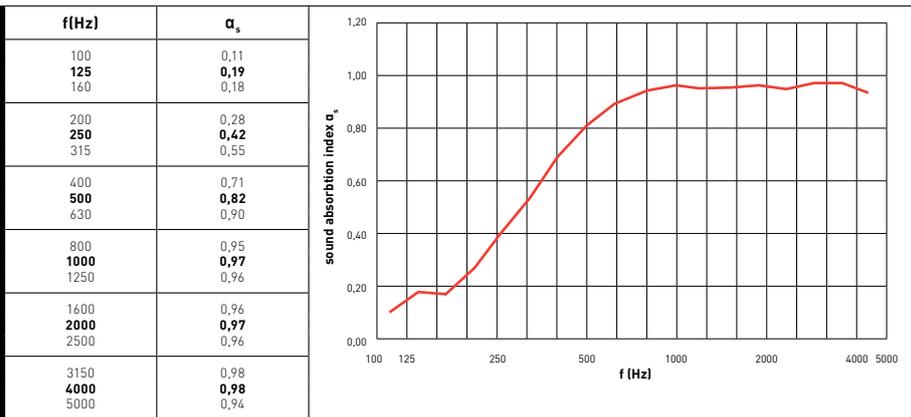
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
84 mm



f(Hz)	α_p
125	0,45
250	0,90
500	1,00
1000	0,95
2000	0,95
4000	1,00

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
84 mm		1,00		A	0,95	0,95
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m³.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

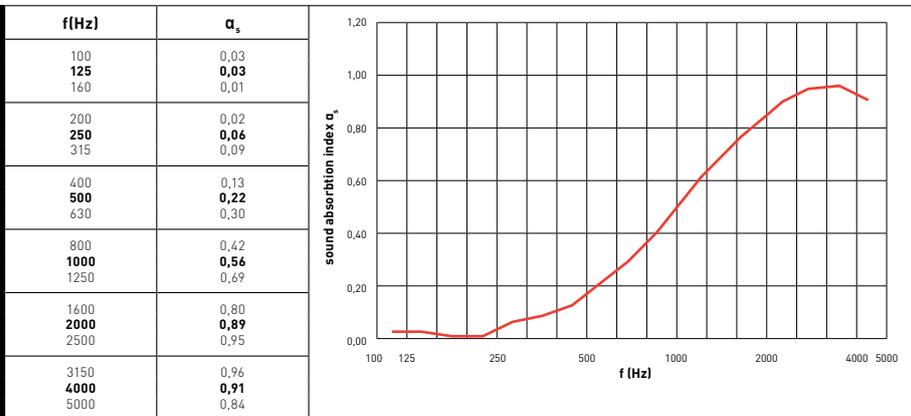
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
34 mm



f(Hz)	α_p
125	0,15
250	0,40
500	0,80
1000	0,95
2000	0,95
4000	0,95

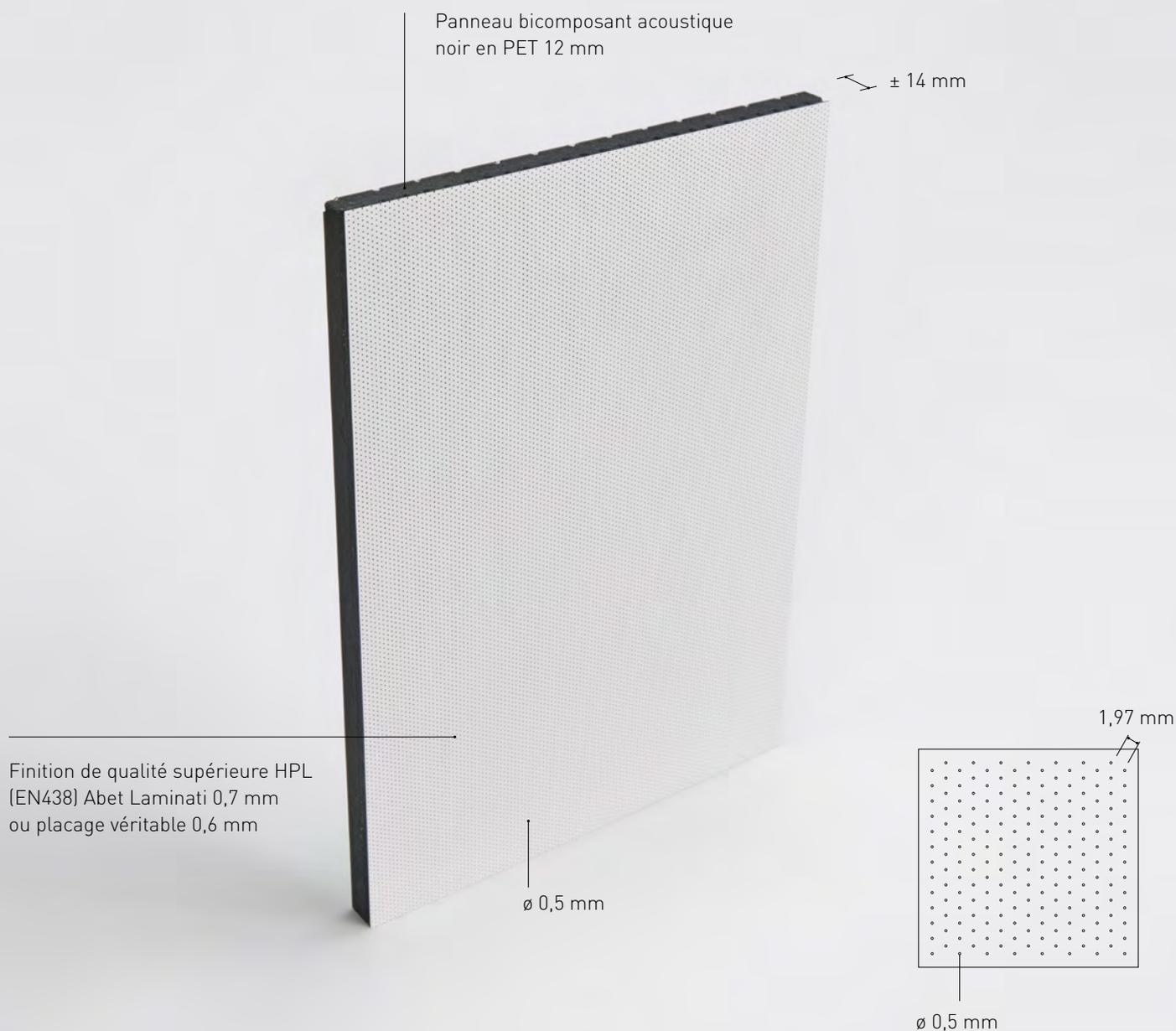
Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
34 mm		0,70		C	0,80	0,79
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli de 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m³.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:
PRODUIT DIRECTEMENT CONTRE MUR/PLAFOND



f(Hz)	α_p
125	0,00
250	0,05
500	0,20
1000	0,55
2000	0,90
4000	0,90

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
14 mm		0,25		E	0,40	0,43
Montage	Montage des panneaux acoustiques directement contre le mur/plafond sans plénum					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face	Finition de qualité HPL (EN438) Abet Laminati 0,7 mm ou placage véritable 0,6 mm
Âme	Panneau bicomposant acoustique noir en PET 12 mm
Contreface	Finition de qualité supérieure HPL (EN438) Abet Laminati 0,7 mm ou placage véritable 0,6 mm
POIDS	4,5 kg/m ²

PERFORATION

Type N avec perforations sur la couche supérieure de 5,8 %, collé acoustiquement sur un support Bico noir de 12 mm, pourvues d'une couche supérieure perforée et d'une couche inférieure avec nano-perforations d'un diamètre de 0,5 mm sur toute la surface (diagonale, 1,97/1,97/0,5 mm)

DIMENSIONS STANDARD DES PANNEAUX

(aligné parallèle)
3000x630x±14 mm (HPL)
3000x600x±14 mm (placage)

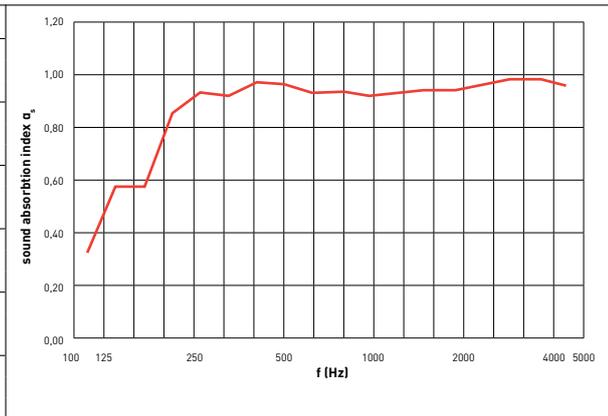
Âme panneau acoustique noir PET ±12 mm, 2400 gr/m²
(Classe B-s1-d0 de la classification européenne de réaction au feu)



MICRO/NANO

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
84 mm

f(Hz)	α_s
100	0,33
125	0,58
160	0,58
200	0,86
250	0,94
315	0,93
400	0,98
500	0,97
630	0,94
800	0,94
1000	0,93
1250	0,94
1600	0,95
2000	0,95
2500	0,97
3150	0,99
4000	0,99
5000	0,97

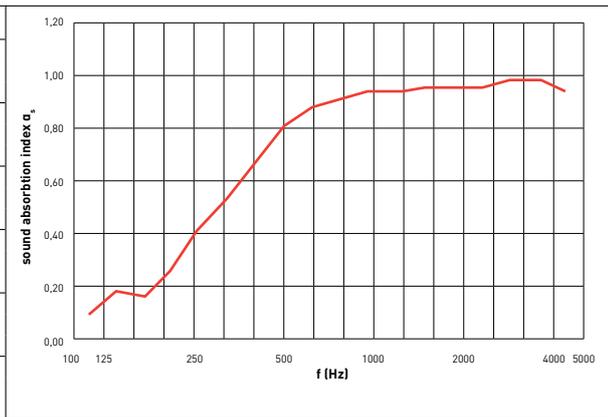


f(Hz)	α_p
125	0,50
250	0,90
500	0,95
1000	0,95
2000	0,95
4000	1,00

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
84 mm		0,95		A	0,95	0,94
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m³.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
34 mm

f(Hz)	α_s
100	0,10
125	0,19
160	0,17
200	0,28
250	0,44
315	0,55
400	0,70
500	0,82
630	0,89
800	0,92
1000	0,95
1250	0,95
1600	0,96
2000	0,96
2500	0,96
3150	0,99
4000	0,99
5000	0,95

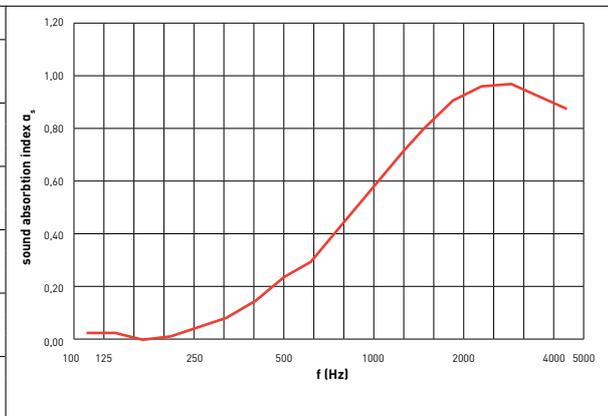


f(Hz)	α_p
125	0,15
250	0,40
500	0,80
1000	0,95
2000	0,95
4000	1,00

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
34 mm		0,70		C	0,80	0,78
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli de 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m³.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:
PRODUIT DIRECTEMENT CONTRE MUR/PLAFOND

f(Hz)	α_s
100	0,03
125	0,03
160	0,01
200	0,02
250	0,06
315	0,09
400	0,15
500	0,24
630	0,30
800	0,43
1000	0,56
1250	0,69
1600	0,81
2000	0,91
2500	0,96
3150	0,97
4000	0,93
5000	0,88

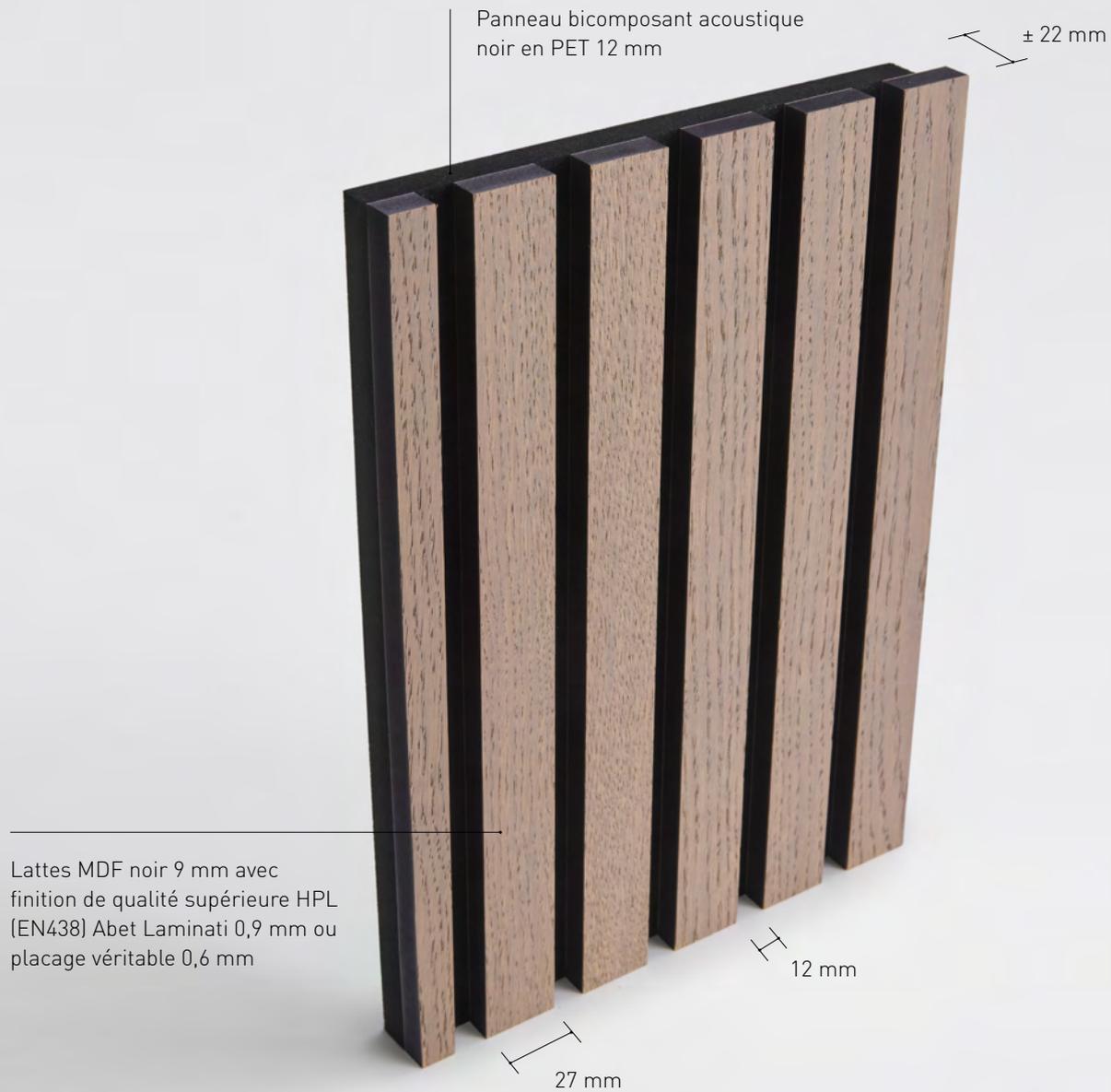


f(Hz)	α_p
125	0,00
250	0,05
500	0,25
1000	0,55
2000	0,90
4000	0,95

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
14 mm		0,30		D	0,40	0,44
Montage	Montage des panneaux acoustiques directement contre le mur/plafond sans plénum					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



LATHS 



COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face	Lattes MDF noir 9 mm avec finition de qualité supérieure HPL (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable 0,6 mm
Âme	Panneau bicomposant acoustique noir en PET 12 mm
POIDS	9 kg/m ²

DIMENSIONS STANDARD DES PANNEAUX

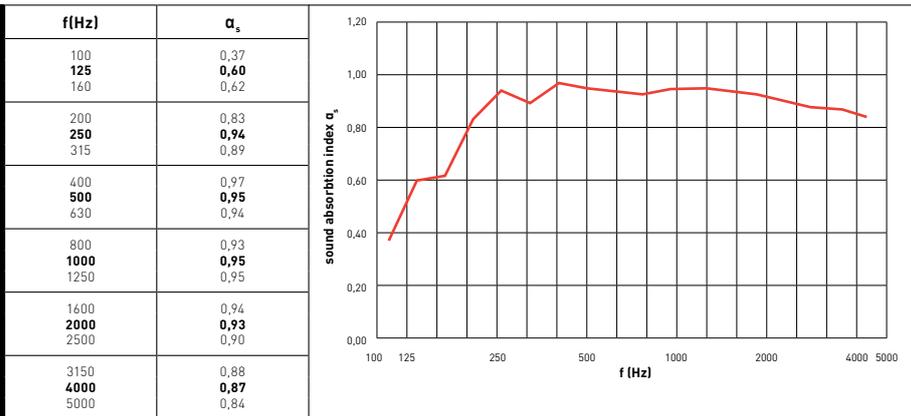
(demi rainure côtés longs)
3030x624x±22 mm (HPL + Placage)



Âme panneau acoustique noir PET ±12 mm, 2400 gr/m²
(Classe B-s1-d0 de la classification européenne de réaction au feu)



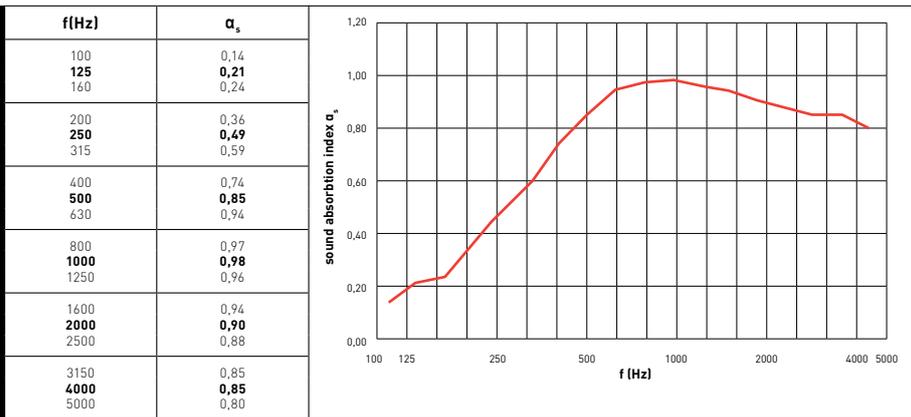
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
92 mm



f(Hz)	α_p
125	0,55
250	0,90
500	0,95
1000	0,95
2000	0,90
4000	0,85

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
92 mm		0,95		A	0,95	0,93
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m³.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

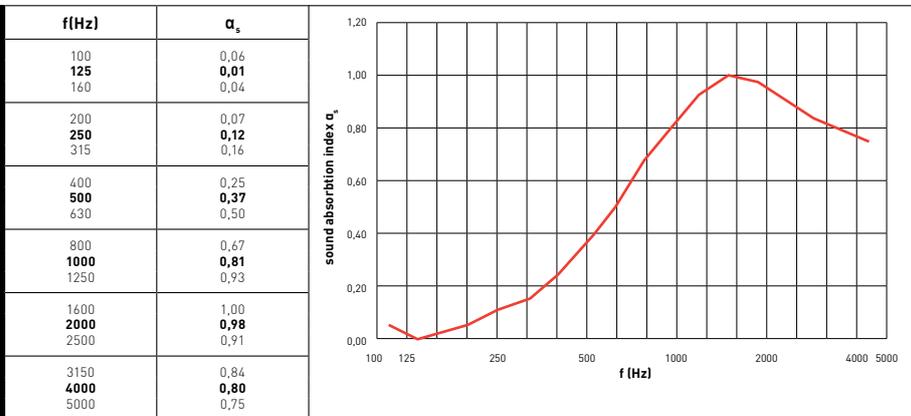
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
42 mm



f(Hz)	α_p
125	0,20
250	0,50
500	0,85
1000	0,95
2000	0,90
4000	0,85

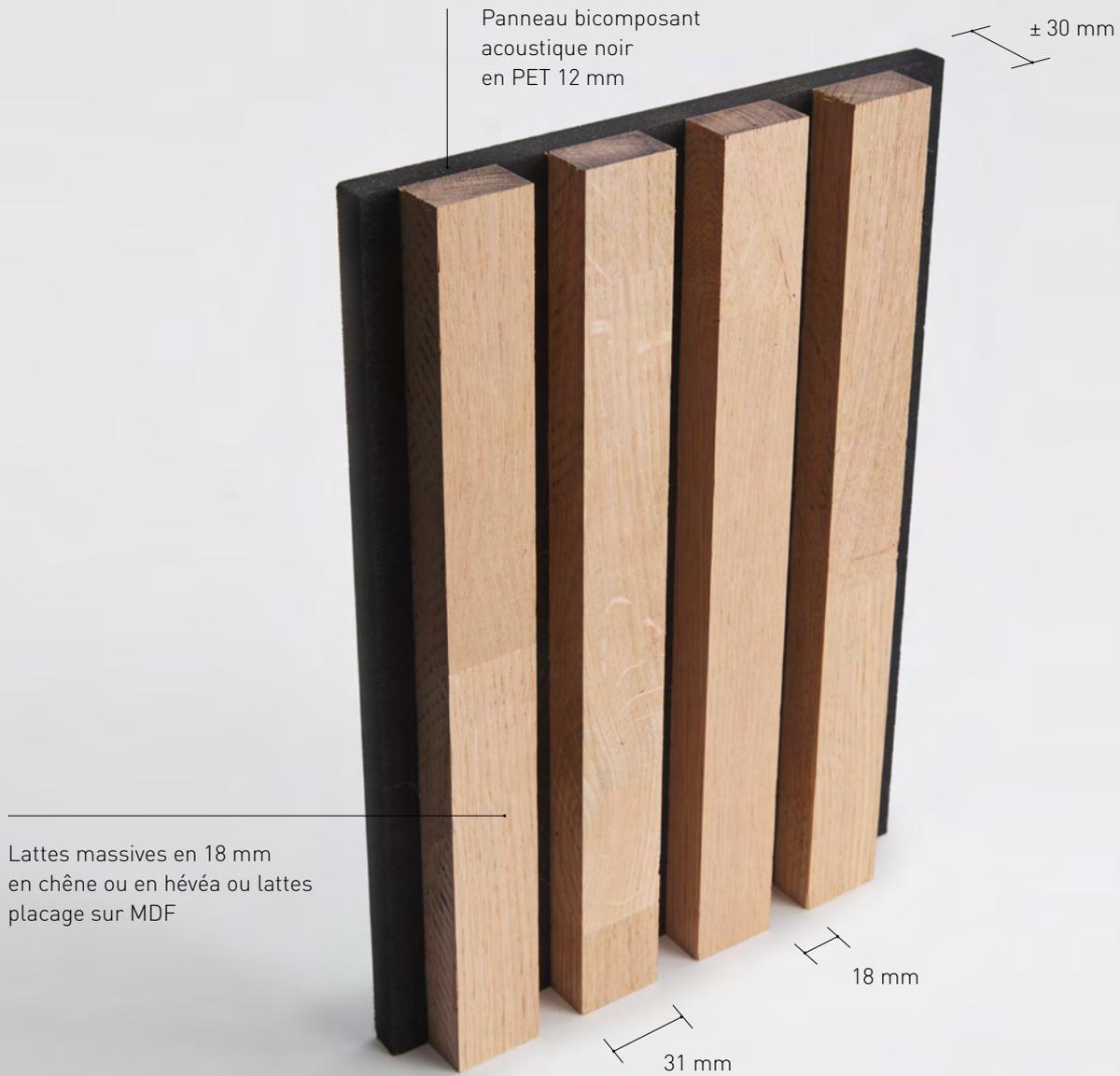
Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
42 mm		0,80		B	0,80	0,80
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli de 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m³.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:
PRODUIT DIRECTEMENT CONTRE MUR/PLAFOND



f(Hz)	α_p
125	0,05
250	0,10
500	0,35
1000	0,80
2000	0,95
4000	0,80

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
22 mm		0,35		D	0,55	0,56
Montage	Montage des panneaux acoustiques directement contre le mur/plafond sans plénum					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face	Lattes massives en 18 mm en chêne ou en hêtre ou lattes placage sur MDF
Âme	Panneau bicomposant acoustique noir en PET 12 mm
POIDS	12 kg/m ²

DIMENSIONS STANDARD DES PANNEAUX

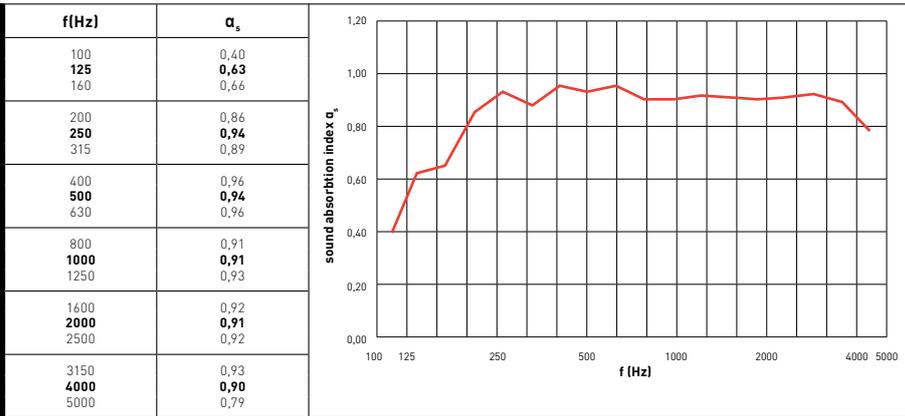
(demi rainure côtés longs)
3030x637x±30 mm



Âme panneau acoustique noir PET ±12 mm, 2400 gr/m²
(Classe B-s1-d0 de la classification européenne de réaction au feu)



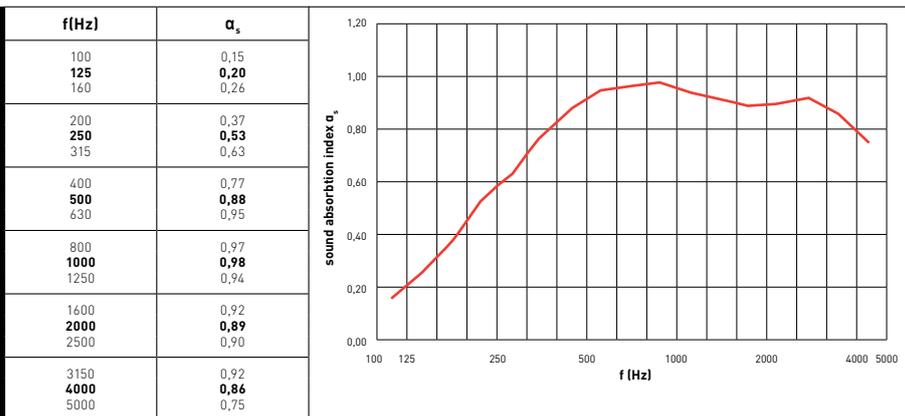
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
100 mm



f(Hz)	α_p
125	0,55
250	0,90
500	0,95
1000	0,90
2000	0,90
4000	0,85

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
100 mm		0,95		A	0,90	0,92
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

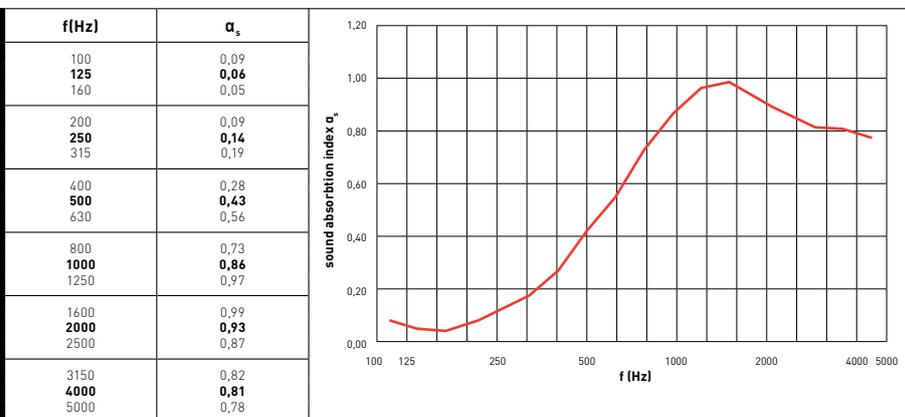
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
50 mm



f(Hz)	α_p
125	0,20
250	0,50
500	0,85
1000	0,95
2000	0,90
4000	0,85

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
50 mm		0,80		B	0,80	0,81
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli de 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:
PRODUIT DIRECTEMENT CONTRE MUR/PLAFOND



f(Hz)	α_p
125	0,05
250	0,15
500	0,40
1000	0,85
2000	0,95
4000	0,80

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
30 mm		0,40		D	0,60	0,59
Montage	Montage des panneaux acoustiques directement contre le mur/plafond sans plénum					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



VILT MONO 



COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face	Bico Feutre absorbant couleur gris de 7mm effet mélé
Âme	MDF noir hydrofuge ou Ignifuge 9mm perforé 44.2% et feutre acoustique noir au dos
POIDS	7 kg/m ²

DIMENSIONS STANDARD DES PANNEAUX

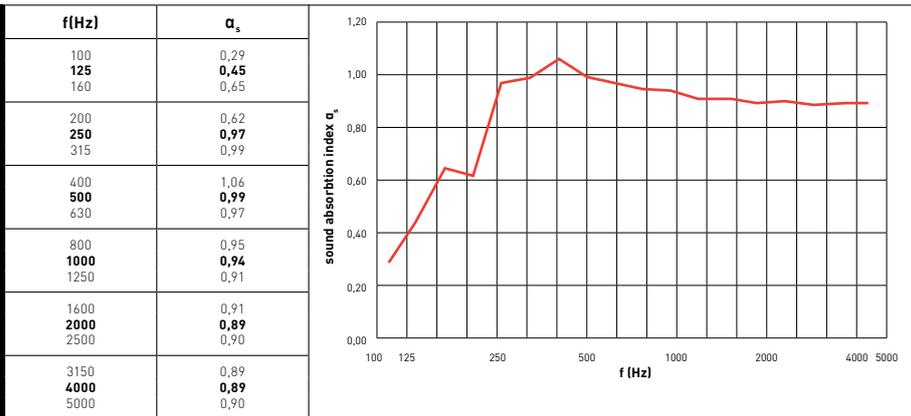
(aligné parallèle)
3030x640x±16 mm

Âme	MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir perforé 44.2% (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)
-----	---



VILT MONO

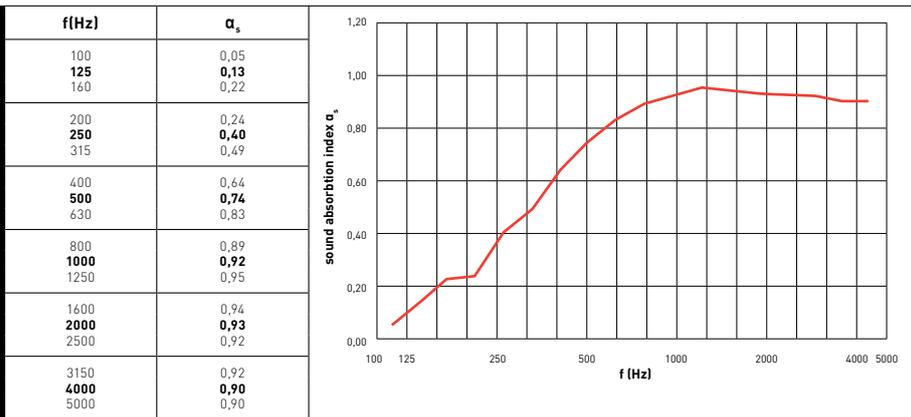
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
86 mm



f(Hz)	α_p
125	0,45
250	0,95
500	1,00
1000	0,95
2000	0,90
4000	0,90

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
86 mm		0,95		A	0,95	0,93
Montage Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m³.						
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

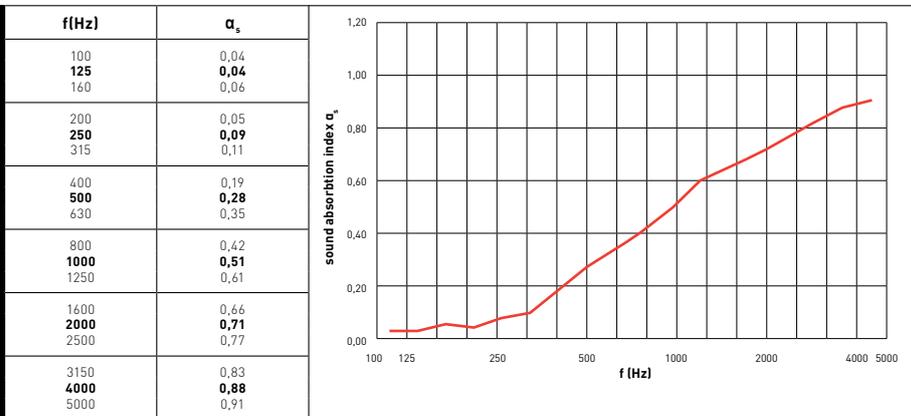
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
36 mm



f(Hz)	α_p
125	0,10
250	0,40
500	0,75
1000	0,90
2000	0,95
4000	0,90

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
36 mm		0,70		B	0,75	0,74
Montage Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli de 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m³.						
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:
PRODUIT DIRECTEMENT CONTRE MUR/PLAFOND

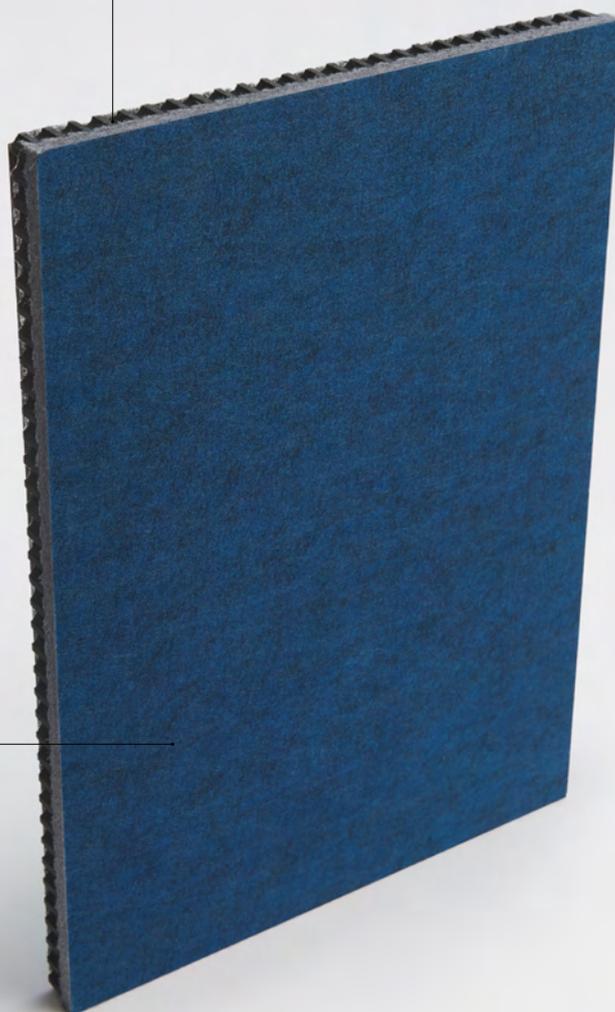


f(Hz)	α_p
125	0,05
250	0,10
500	0,25
1000	0,50
2000	0,70
4000	0,85

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
16 mm		0,30		D	0,40	0,40
Montage Montage des panneaux acoustiques directement contre le mur/plafond sans plénum						
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

MDF noir hydrofuge ou Ignifuge 9mm perforé 44.2% et feutre acoustique noir au dos

± 16 mm



Bico Feutre absorbant couleur gris de 7mm effet mélé avec une couche couleur NCS ou RAL selon choix, effet mélé

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face	Bico Feutre absorbant couleur gris de 7mm effet mélé avec une couche couleur NCS ou RAL selon choix, effet mélé
Âme	MDF noir hydrofuge ou Ignifuge 9mm perforé 44.2% et feutre acoustique noir au dos
POIDS	7 kg/m ²

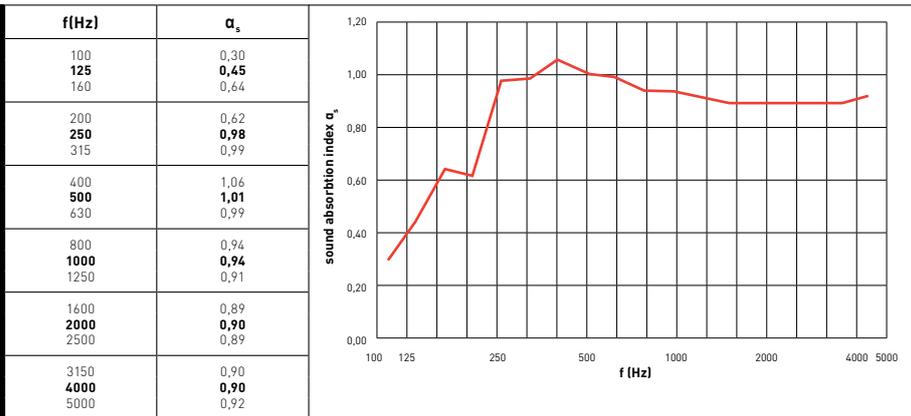
DIMENSIONS STANDARD DES PANNEAUX

(aligné parallèle)
3030x640x±16 mm

Âme	MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir perforé 44.2% (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)
-----	---



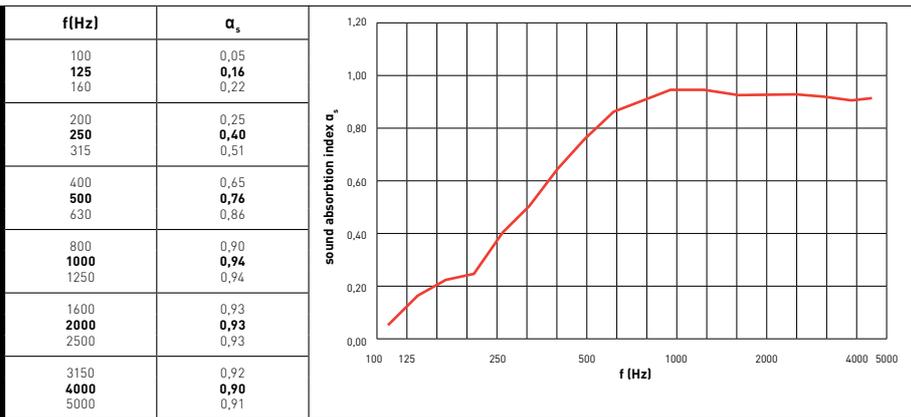
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
86 mm



f(Hz)	α_p
125	0,45
250	1,00
500	1,00
1000	0,95
2000	0,90
4000	0,90

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
86 mm		0,95		A	0,95	0,93
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m³.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

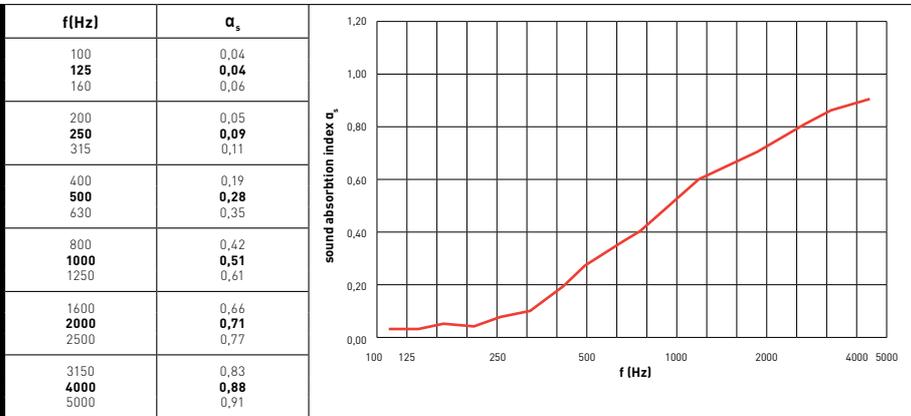
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
36 mm



f(Hz)	α_p
125	0,10
250	0,40
500	0,75
1000	0,95
2000	0,90
4000	0,90

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
36 mm		0,70		B	0,75	0,75
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli de 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m³.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:
PRODUIT DIRECTEMENT CONTRE MUR/PLAFOND

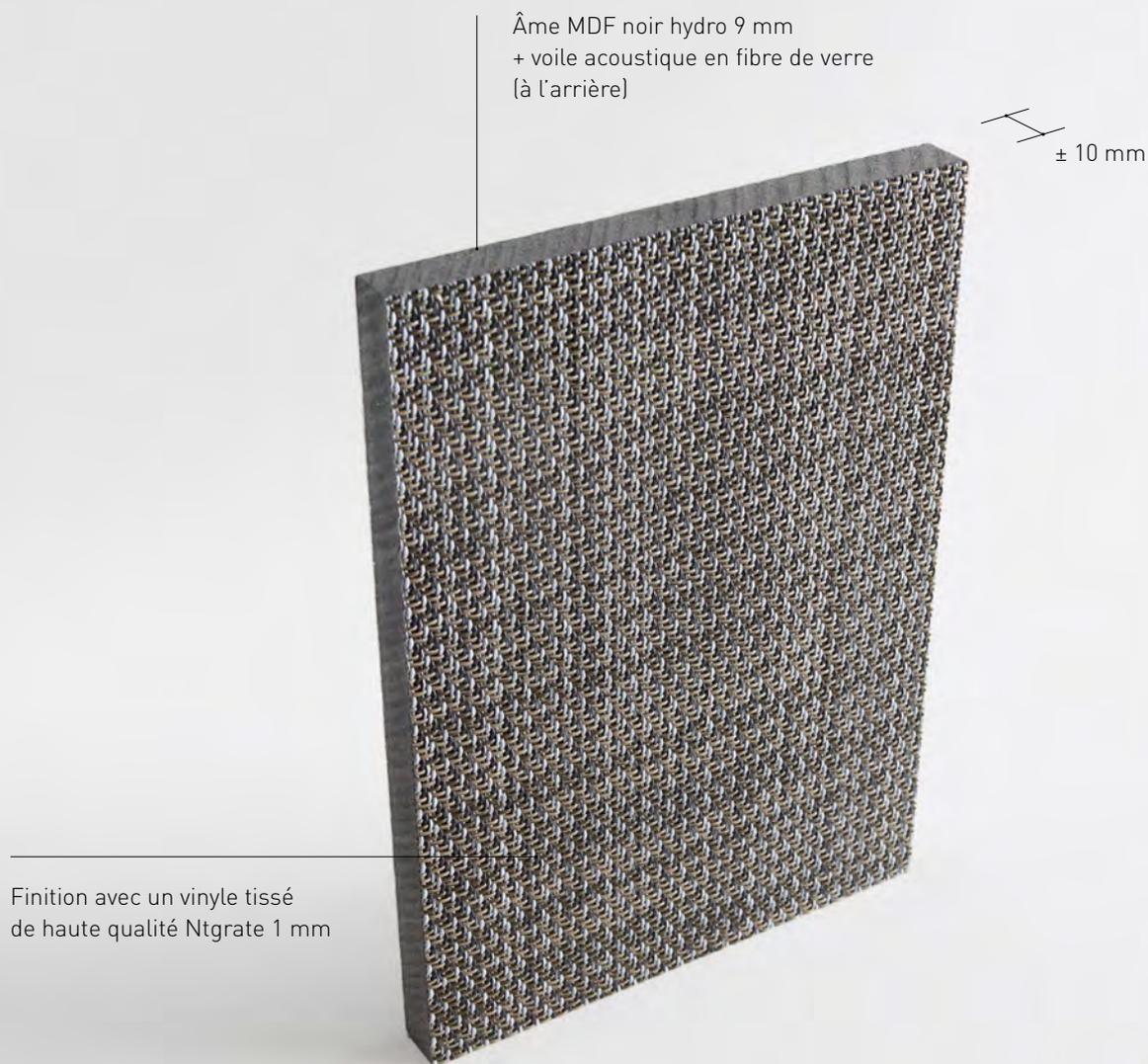


f(Hz)	α_p
125	0,05
250	0,10
500	0,25
1000	0,50
2000	0,70
4000	0,85

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
16 mm		0,30		D	0,40	0,40
Montage	Montage des panneaux acoustiques directement contre le mur/plafond sans plénum					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



INVISIBLE 



COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Vinyle tissé de haute qualité de 1 mm

Âme MDF noir hydro 9 mm Perforé 44.2%

Contreface Voile acoustique en fibre de verre

POIDS 6,0 kg/m²

PERFORATION

Type I motif invisible perforé avec des perforations rondes dans l'âme acoustique

DIMENSIONS STANDARD DES PANNEAUX

(aligné parallèle)

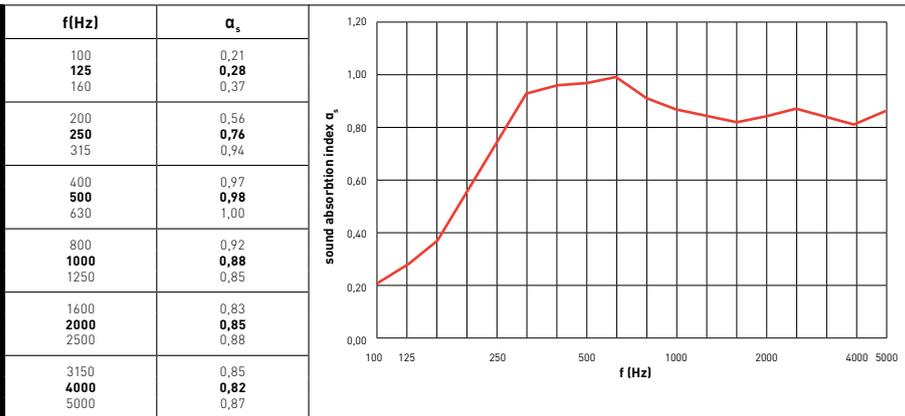
3030x640x10 mm (Woven vinyl Ntgrate)

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe C de la classification européenne de réaction au feu)



INVISIBLE

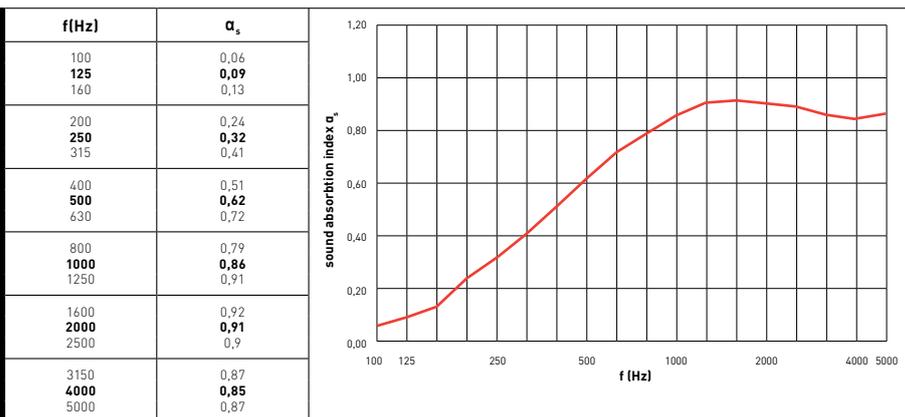
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
80 mm



f(Hz)	α_p
125	0,30
250	0,75
500	1,00
1000	0,90
2000	0,85
4000	0,85

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
80 mm		0,90		A	0,85	0,87
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m³.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

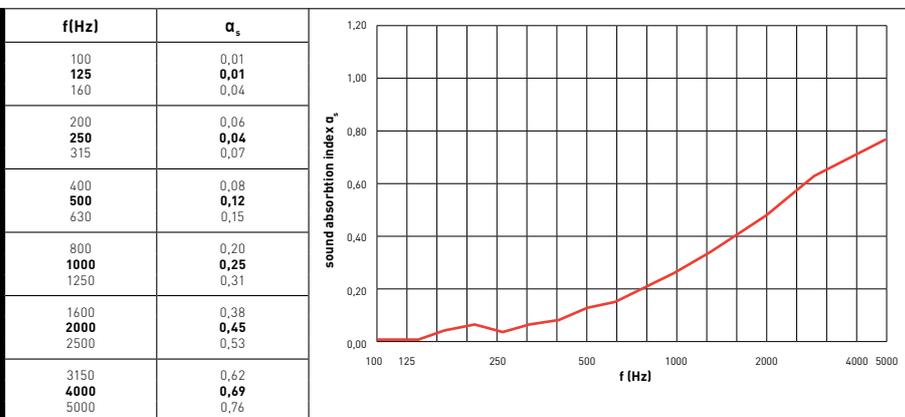
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
30 mm



f(Hz)	α_p
125	0,10
250	0,30
500	0,60
1000	0,85
2000	0,90
4000	0,85

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
30 mm		0,60		C	0,70	0,68
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli de 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m³.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:
PRODUIT DIRECTEMENT CONTRE MUR/PLAFOND



f(Hz)	α_p
125	0,00
250	0,05
500	0,10
1000	0,25
2000	0,45
4000	0,70

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
10 mm		0,20		E	0,20	0,22
Montage	Montage des panneaux acoustiques directement contre le mur/plafond sans plénum					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

Panneau bicomposant acoustique noir en PET 12 mm avec 3 mm HDF noir 44.2% perfo

± 16 mm

Finition avec un vinyle tissé de haute qualité Ntgrate 1 mm

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Vinyle tissé de haute qualité de 1 mm Ntgrate

Âme Panneau bicomposant acoustique noir en PET 12 mm avec 3 mm HDF noir 44.2% perfo

POIDS 6,0 kg/m²

PERFORATION

Type I perfo invisible face avec support de 3 mm HDF noir 44.2 % perfo collé sur support bicomposant Feutre noir 12 mm

DIMENSIONS STANDARD DES PANNEAUX

(aligné parallèle)

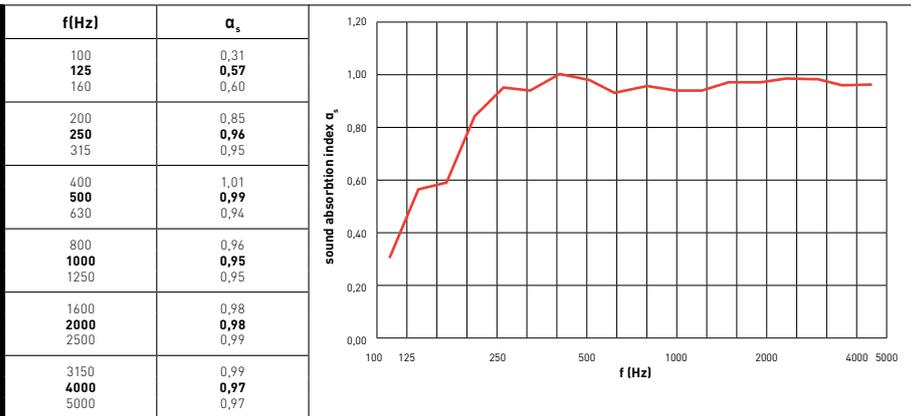
3030x640x16 mm (Woven vinyl Ntgrate)

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe C de la classification européenne de réaction au feu)



INVISIBLE

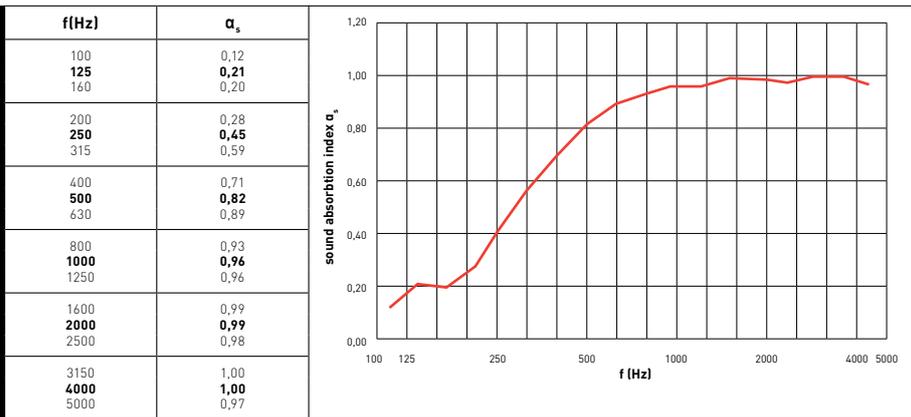
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
86 mm



f(Hz)	α_p
125	0,50
250	0,90
500	1,00
1000	0,95
2000	1,00
4000	1,00

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
86 mm		1,00		A	0,95	0,96
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

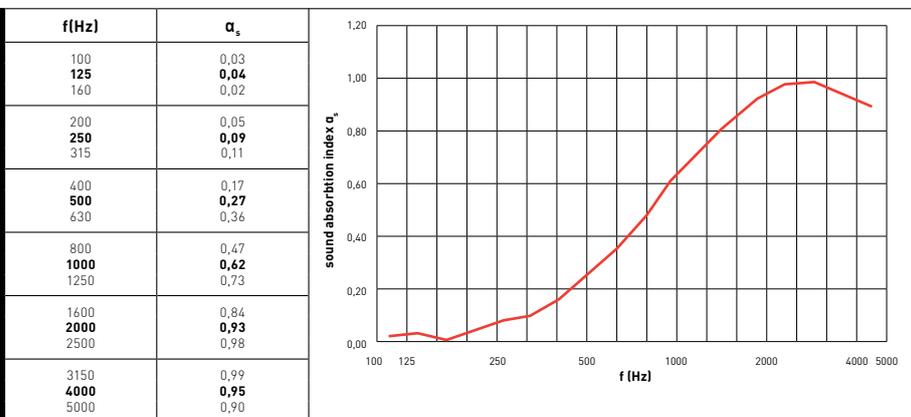
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
36 mm



f(Hz)	α_p
125	0,20
250	0,45
500	0,80
1000	0,95
2000	1,00
4000	1,00

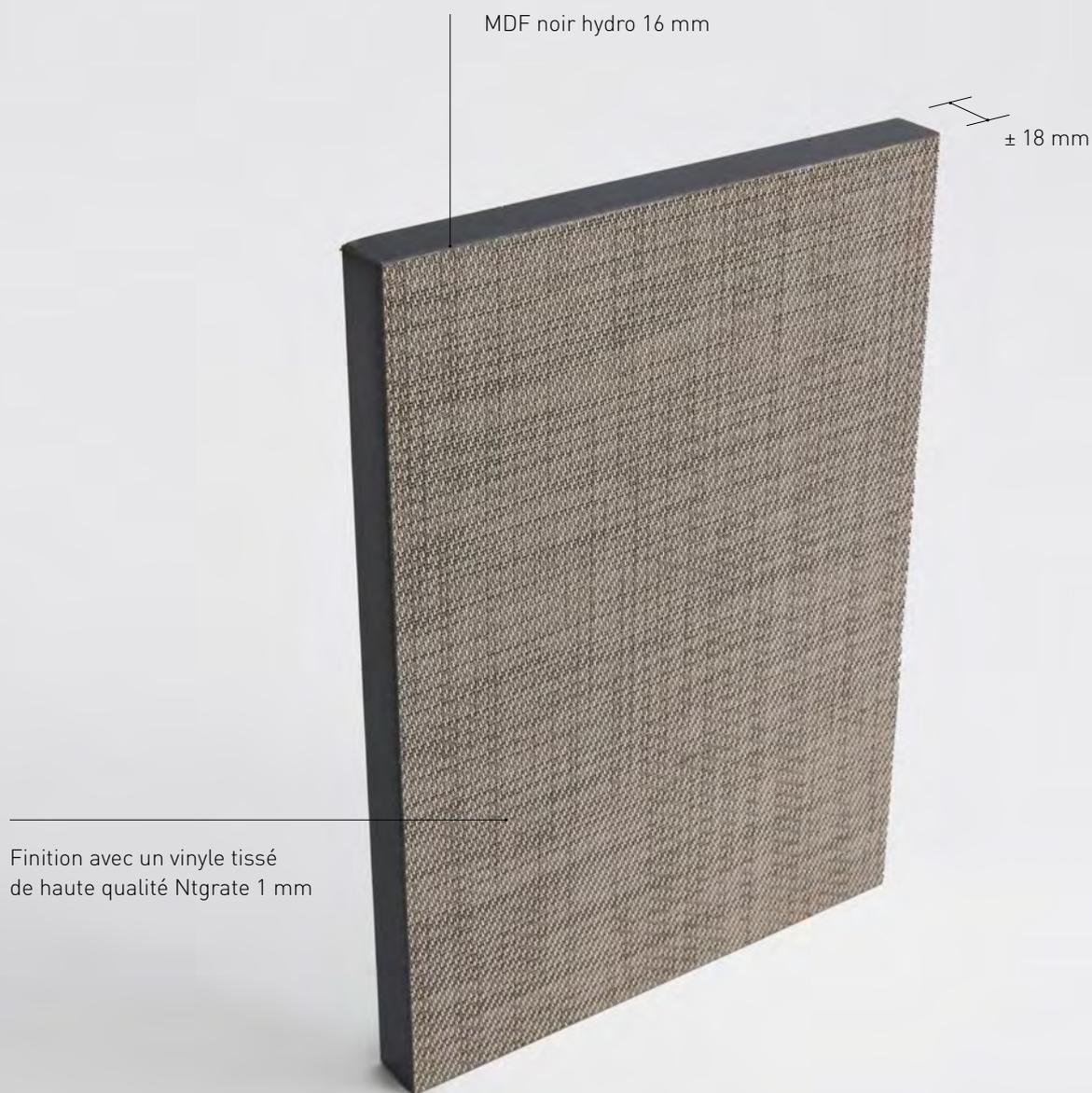
Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
36 mm		0,75		C	0,80	0,80
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli de 20 mm de PRIMAWOOL d'une densité de 22,5 kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:
PRODUIT DIRECTEMENT CONTRE MUR/PLAFOND



f(Hz)	α_p
125	0,05
250	0,10
500	0,25
1000	0,60
2000	0,90
4000	0,95

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
16 mm		0,30		D	0,50	0,47
Montage	Montage des panneaux acoustiques directement contre le mur/plafond sans plénum					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

**COMPOSITION DES MATÉRIAUX**

Face	Vinyle tissé de haute qualité de 1 mm Ntgrate
Âme	MDF noir hydro 16 mm 44.2% perforé
Contreface	Vinyle tissé de haute qualité de 1 mm Ntgrate
POIDS	11,0 kg/m ²

PERFORATION

Type I motif invisible perforé avec des perforations dans l'âme acoustique et bords MDF plein pour la stabilité.

DIMENSIONS STANDARD DES PANNEAUX

Portes d'armoire et portes coulissantes sur mesure
Épaisseur ±18 mm

OPTIONS

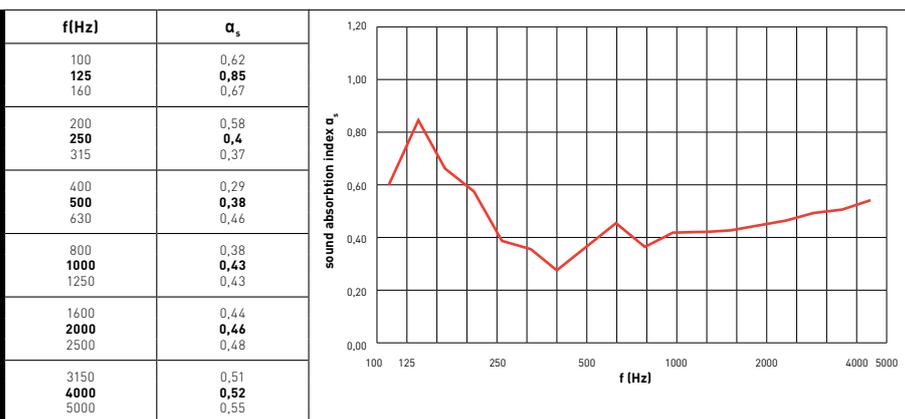
Perforations rondes pour charnières	sur demande (voir page 55)
Finition des bords	Couvres-chants ABS 1-2 mm
Face	Finition vinyle tissé Ntgrate
Âme	MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe C de la classification européenne de réaction au feu)



INVISIBLE



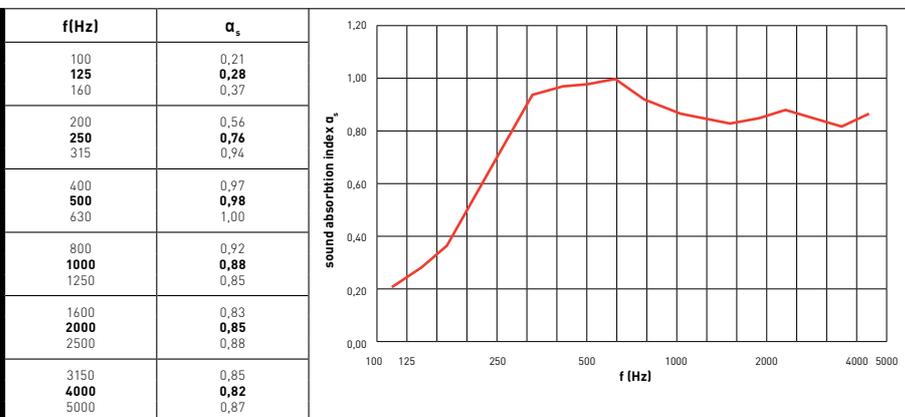
TEST EN LABORATOIRE:
PORTE D'ARMOIRE,
ÉPAISSEUR TOTALE
500 mm/vide



f(Hz)	α_p
125	0,70
250	0,45
500	0,40
1000	0,40
2000	0,45
4000	0,50

Épaisseur totale	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
500 mm vide	0,45		D	0,45	0,43
Montage	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire vide)				
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997					

TEST EN LABORATOIRE:
PORTE D'ARMOIRE,
ÉPAISSEUR TOTALE
500 mm/rempli

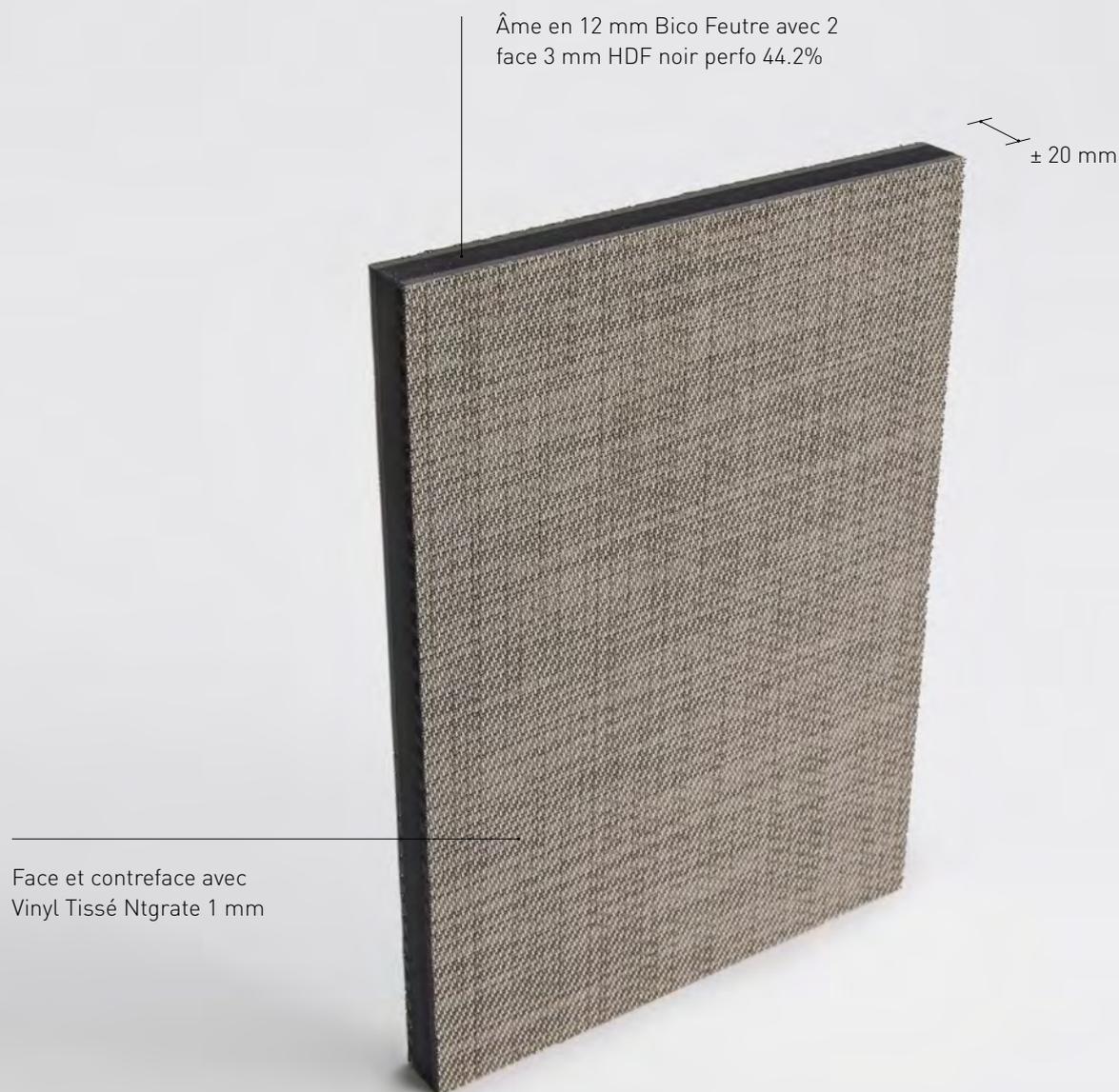


f(Hz)	α_p
125	0,30
250	0,75
500	1,00
1000	0,90
2000	0,85
4000	0,85

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
500 mm rempli		0,70		C	0,65	0,64
Montage	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m³ sur la partie intérieure de l'armoire.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



PARAVENT 



COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face	Vinyle tissé de haute qualité de 1 mm Ntgrate
Âme	Âme en 12 mm Bico Feutre avec 2 face 3 mm HDF noir perfo 44.2%
Contreface	Vinyle tissé de haute qualité de 1 mm Ntgrate
POIDS	7,5 kg/m ²

DIMENSIONS STANDARD DES PANNEAUX

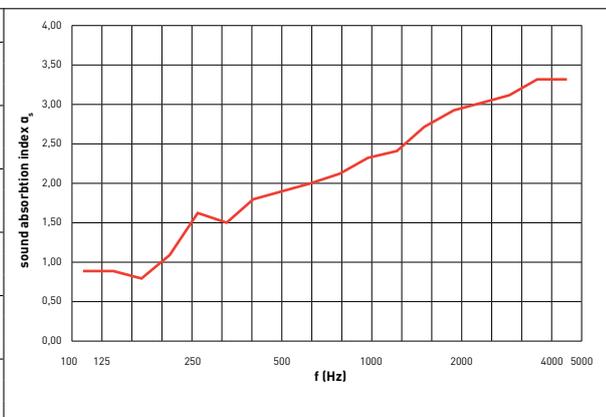
(aligné parallèle ou couvre-chants ABS sur demande)
3030x640x±20 mm

Âme	Âme en 12 mm Bico Feutre avec 2 face 3mm HDF noir perfo 44.2%
-----	---



TEST EN LABORATOIRE:
3 OBJETS DANS UNE PIÈCE

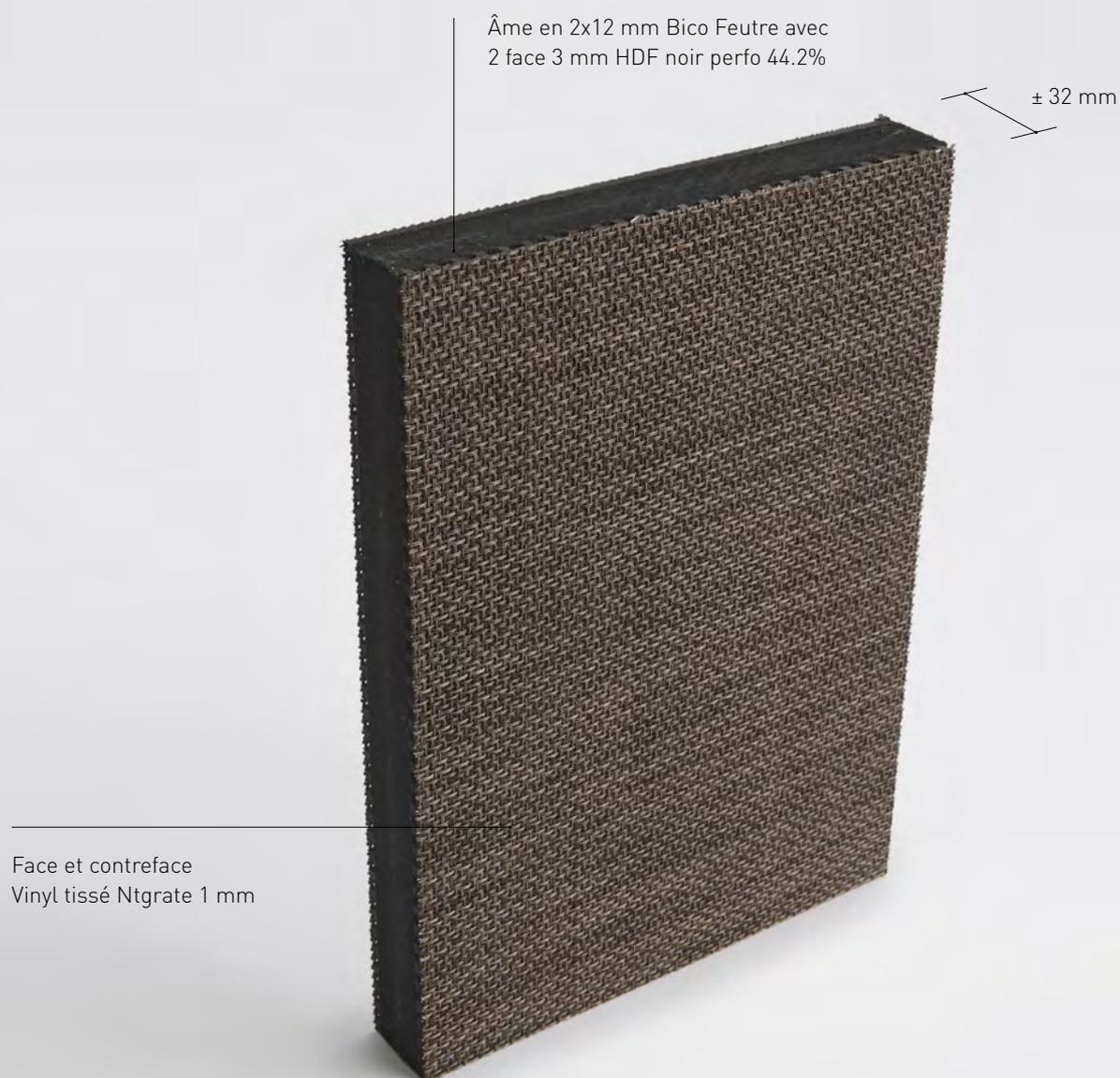
f(Hz)	α_s
100	0,90
125	0,90
160	0,80
200	1,10
250	1,60
315	1,50
400	1,80
500	1,90
630	2,00
800	2,10
1000	2,30
1250	2,40
1600	2,70
2000	2,90
2500	3,00
3150	3,10
4000	3,30
5000	3,30



f(Hz)	α_p
125	0,90
250	1,40
500	1,90
1000	2,30
2000	2,90
4000	3,20

Épaisseur totale	α_{obj} , (500 - 1000 - 2000Hz)
20mm	2,80
Placement	Montage de 3 objets 3030 x 620 x 20mm en position verticale dans le labo

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 – EN ISO 11654:1997

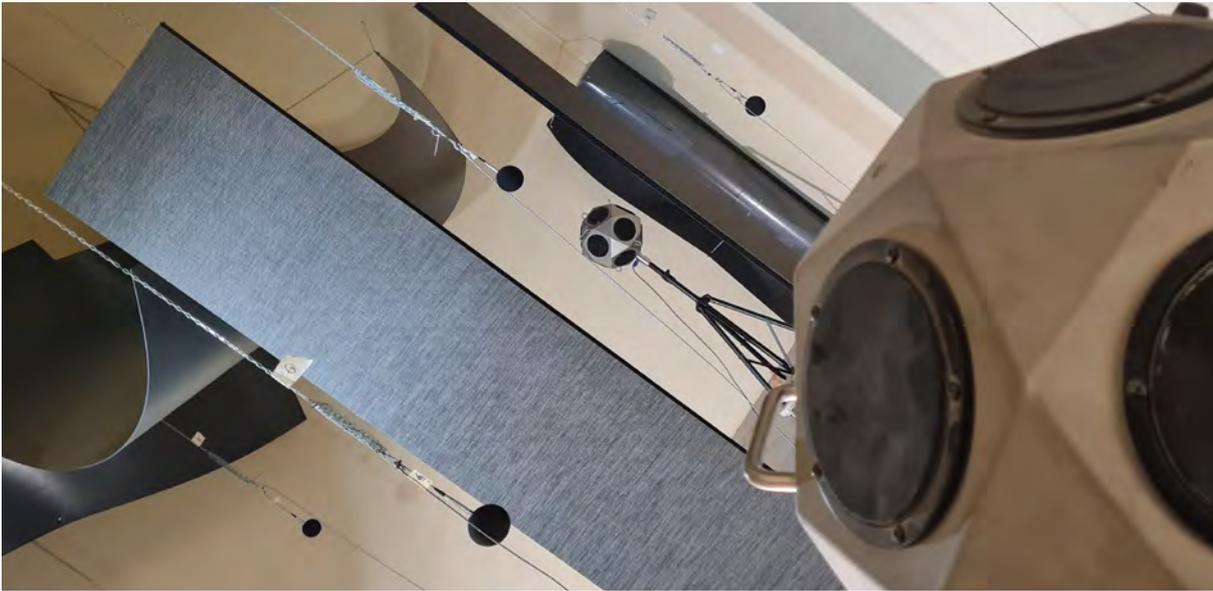
**COMPOSITION DES MATÉRIAUX**

Face	Vinyle tissé de haute qualité de 1 mm Ntgrate
Âme	Âme en 12 mm Bico Feutre avec 2 face 3 mm HDF noir perfo 44.2%
Contreface	Vinyle tissé de haute qualité de 1 mm Ntgrate
POIDS	13 kg/m ²

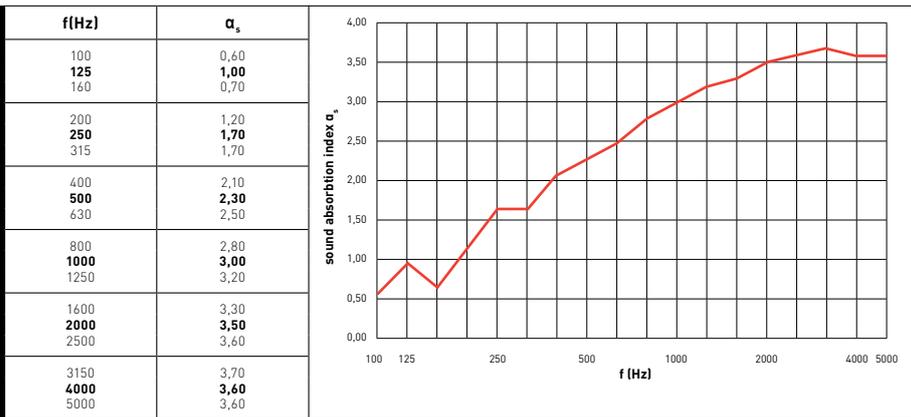
DIMENSIONS STANDARD DES PANNEAUX

(aligné parallèle ou couvre-chants ABS sur demande)
3030x640x±32 mm

Âme	Âme en 2x12 mm Bico Feutre avec 2 face 3 mm HDF noir perfo 44.2%
-----	--



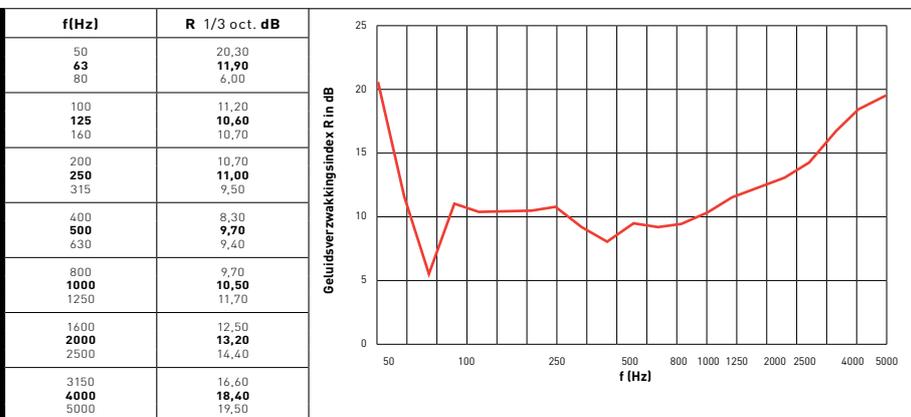
TEST EN LABORATOIRE:
3 OBJECTS DANS UNE PIÈCE



f(Hz)	σ_p
125	0,80
250	1,50
500	2,30
1000	3,00
2000	3,50
4000	3,60

Épaisseur totale	α_{obj} , (500 - 1000 - 2000Hz)
32 mm	2,90
Placement	Montage de 3 objets 3030 x 620 x 20mm en position verticale dans le labo
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 – EN ISO 11654:1997	

TEST EN LABORATOIRE:
INSONORISATION

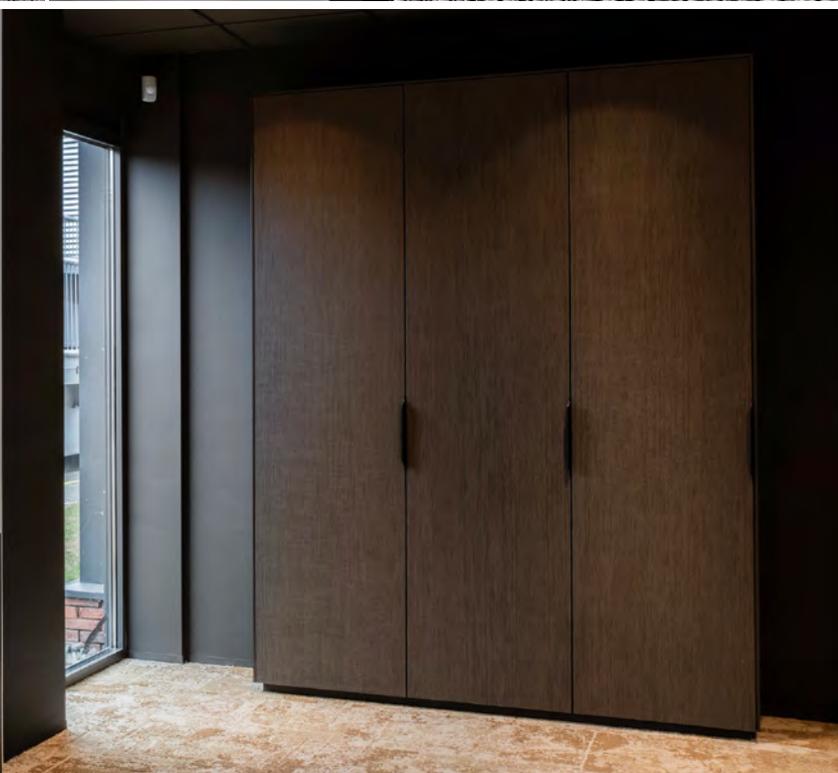
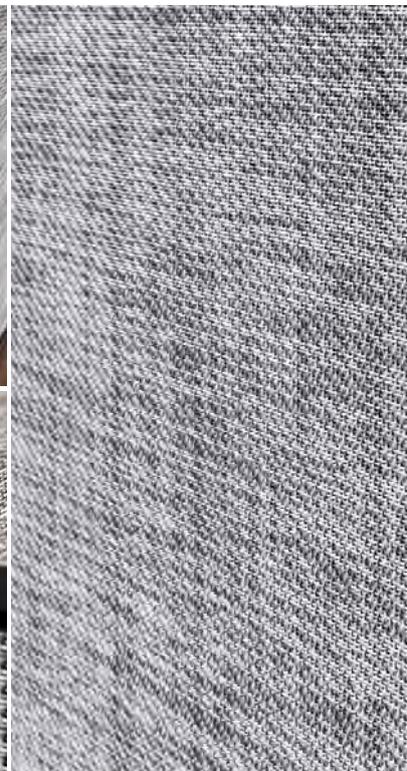
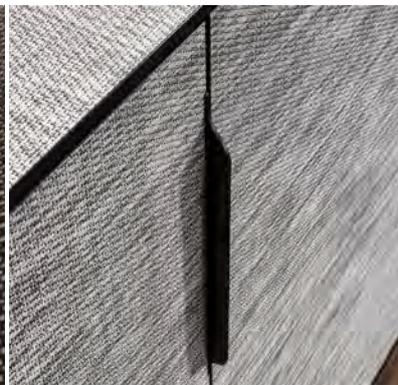


Eéngetalswaarden	Rw [C ; C tr]
	12 [0 ; -1] dB
Affaiblissement acoustique selon norme ISO 10140-2, testée en labo pour obtenir l'indice R d'affaiblissement acoustique de ce matériau.	

PORTES D'ARMOIRE SUR MESURE

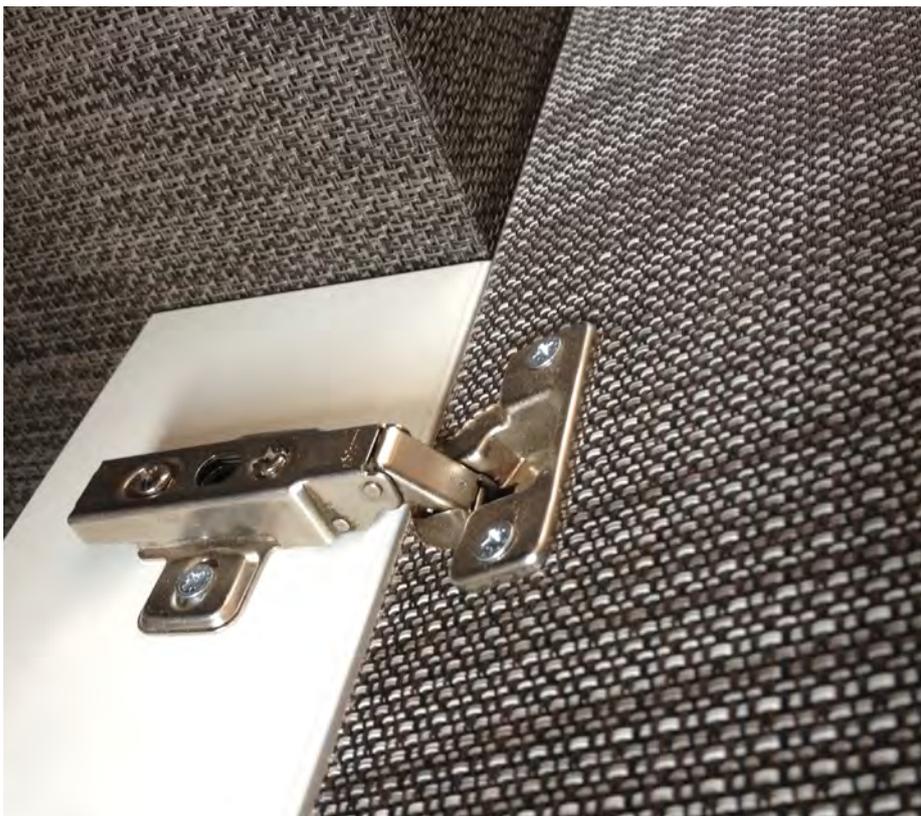
Pourquoi opter pour des façades de portes d'armoire acoustiques ? Dans le cadre du projet, Bicoustics vous offre la possibilité de trouver une solution complète d'absorption acoustique dans la pièce. Nos panneaux vous permettent d'installer un mur d'absorption acoustique intégré, une porte intérieure et une porte d'armoire. Vous pourrez de cette manière concevoir votre pièce selon vos envies.





Parmi notre gamme de panneaux acoustiques absorbants, vous pouvez également choisir des façades d'armoire sur mesure, énumérées ci-dessous. Toutes nos façades d'armoire sont accompagnées d'un certificat délivré par un laboratoire acoustique indépendant.

TYPE	NAAM	FACE	DIMENSIONS	ALPHA W	ALPHA W	
			(±mm)	500 mm vide	500 mm à moitié rempli	
				porte d'armoire	porte d'armoire	
INVISIBLE						
Id 		Ntgrate	porte d'armoire sur mesure	0,45	0,70	voir page 44

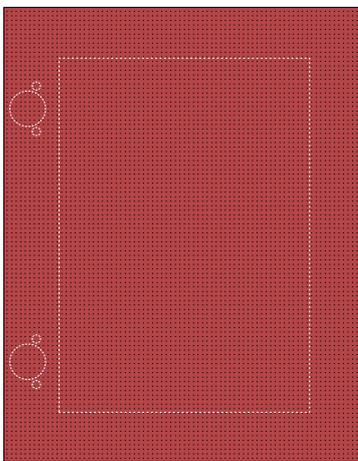


Les portes d'armoire de Print Acoustics peuvent uniquement être réalisées sur mesure. Dans cette optique, nous suivons toujours vos instructions concernant les quantités et les dimensions. Si vous le souhaitez, nous pouvons également vous livrer les portes avec des perçages pour charnières, des fraisages pour poignées et des bords avec des chants ABS 1-2 mm (sur les quatre côtés).

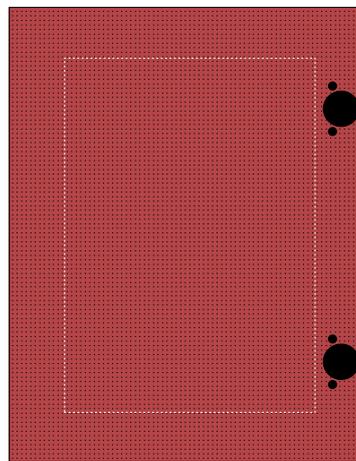
CHARNIÈRE DE PORTE D'ARMOIRE

Les portes d'armoire acoustiques absorbantes sont perforées dans l'âme de manière à optimiser la capacité d'absorption. Afin de garantir la stabilité des portes d'armoire, nous les avons pourvues d'un bord MDF plein de +/- 50 mm dans l'âme, en fonction de la taille, et de 1 ou 2 traverses horizontales. Grâce à l'âme en MDF acoustique noir, celui-ci est presque invisible.

TEXTILE INVISIBLE



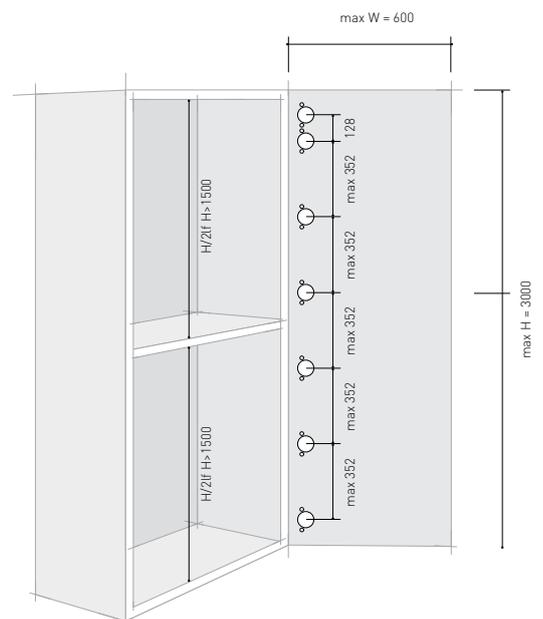
avant



arrière

Pendant la conception et le montage des portes d'armoire acoustiques, vous devez prendre en considération les données suivantes :

- > largeur maximale 600 mm
- > hauteur maximale 3000 mm
- > première et dernière charnière à 125 mm des bords
- > double charnière à placer sur la partie supérieure
- > distance maximale entre les charnières 352 mm
- > butoir 2 mm au dos de la porte
- > aimants pour armoire (3 aimants répartis le long de la hauteur)
- > Dans le cas d'armoires hautes, une étagère permanente est installée au milieu de l'armoire. Cette étagère doit être parallèle au plan de l'armoire.



L'unicité de cette collection réside dans le fait que vous pouvez combiner nos différents types de matériaux de panneaux acoustiques absorbants ET notre large gamme de finitions : HPL stratifié, placage Decospan véritable vernis, laquage, impression numérique ou vinyle tissé ntrgate.

Si nous avons ces finitions en stock ou que nous pouvons les fabriquer nous-mêmes, nous pouvons toujours vous garantir une livraison rapide pour les dimensions standards et pièces sur mesure.

Si vous le souhaitez, vous pouvez demander des échantillons des finitions qui vous intéressent.

1. HPL

Les panneaux stratifiés à haute pression HPL Abet Laminati PRINT sont constitués de feuilles de papier kraft imprégnées de résine phénolique et d'une feuille de papier décoratif imprégnée de résine mélaminique, soumises à l'action combinée de pression (9 Mpa = 90 kg/cm²) et de chaleur (150 °C).

Toutes les finitions sont fabriquées conformément à la norme européenne EN 438 I/II. L'épaisseur de la finition HPL est de 0,9 mm et représente donc l'une des meilleures finitions en termes de qualité sur le marché.

Les détails techniques complets de la PRINT HPL ainsi que les teintes et textures disponibles (plus de 500 coloris unis et imitations bois) sont disponibles sur demande (par téléphone ou par e-mail). Vous trouverez plus d'informations sur www.printacoustics.com



2. PLACAGE

Nos panneaux acoustiques sont également disponibles avec une finition en placage véritable en bois de Decospan (vous avez le choix entre du chêne massif débité, du chêne débité sur quartier, du hêtre véritable, du bouleau, du noyer véritable, du frêne, etc.).

Les panneaux peuvent être livrés bruts de manière à ce que le designer d'intérieur puisse les teindre ou les vernir, ou nous pouvons livrer des panneaux finis. Les options de finition comprennent : Vernis UV, vernis mat, teinte, huile teintée, ...

DECOSPAN

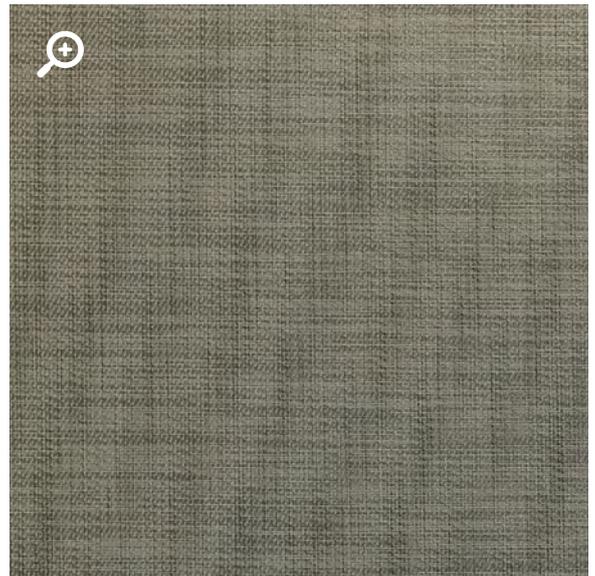


Les variations de dessin et de couleur sont inhérentes à un produit naturel tel que Placage et l'uniformité n'est pas garantie. Triplaco ne peut en aucun cas être tenu responsable de cet écart en couleur ou dessin bois.

3. VINYLE TISSÉ NTGRATE

Cette finition unique pour nos panneaux de TYPE I est composée de vinyle tissé. Une âme en fibre de verre est coextrudée avec un enduit en PVC bicolore. Ce textile est obtenu par tissage. Le textile final est très dense mais encore perméable.

La collection comprend également deux motifs Jacquard (SUE & SAFFIR)



1. NOVA

2. DIESEL

3. STORM

4. GERBEN

5. PEPPER

6. SILKA

7. ADANNA

8. SUE

9. SAFFIR

PANNEAU FEUTRE BICO PET

Spécifique pour gamme Bicoustics est l'âme en panneau rigide acoustique PET et consiste pour plus que 50% de fibres recyclées.

Les fibres bicomposants (âme dure et manteau doux de chaque fibre) sont fabriqués dans une presse chaude au format max panneaux de 3050 x 1300 x 12 mm.

Ces panneaux sont légers, rigides et ont une bonne capacité d'absorption de bruit. Ils sont avec leur couleur noir un panneau qui convient bien pour âme dans nos panneaux acoustiques. Ces panneaux ont une réaction au feu B-s1-d0.



DIFFERENTS MONTAGES POSSIBLES

PRODUITS AVEC RAINURES

- par collage avec colle de montage Polymères directement sur le mur ou sur latte bois
- par clouage invisible (clous noirs) dans la rainure sur un latte bois (conseil en combinaison avec collage)

PRODUITS MICRO/NANO

- par collage avec colle de montage Polymères directement sur le mur ou sur latte bois
- par clavettes à bois

PRODUITS LATTES

- par collage avec colle de montage Polymères directement sur le mur ou sur latte bois
- par vissage face sur latte bois
- par clavettes à bois

V MONO

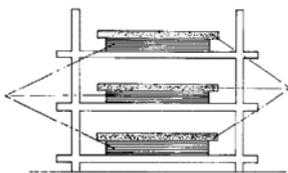
- par clavettes à bois

INVISIBLE

- par clouage invisible (clous noir fabricant) sur latte bois.

STOCKAGE DE PANNEAUX FINIS

Les panneaux acoustiques/planchettes peuvent être montés horizontalement et verticalement. Les panneaux doivent être conditionnés dans la pièce concernée 48 heures avant leur montage. De par leur nature, ces panneaux sont destinés à être appliqués dans des endroits conditionnés, avec une humidité relative entre 35 % et 55 % et une température entre 14 °C et 30 °C.



Panneaux Bicoustics

Panneaux de particules avec une dimension plus grande que les panneaux Bicoustics.



Panneaux Bicoustics



Stockage incorrect

FICHE TECHNIQUE PRIMAWOOL®

Description

- > Isolant acoustique à haute densité
- > 100 % fibre de polyester
- > 1 face devant : membrane lisse
- > Couleur de la fibre : blanc
- > Application : absorption acoustique cloison/plafond/baffle

Propriétés générales

- > 100 % recyclable (PET)
- > Sans odeur
- > Pas d'émission COV (A+)
- > Résistant à l'humidité
- > Non irritant pour la peau et les yeux
- > Feu : Euroclasse B-s2-d0

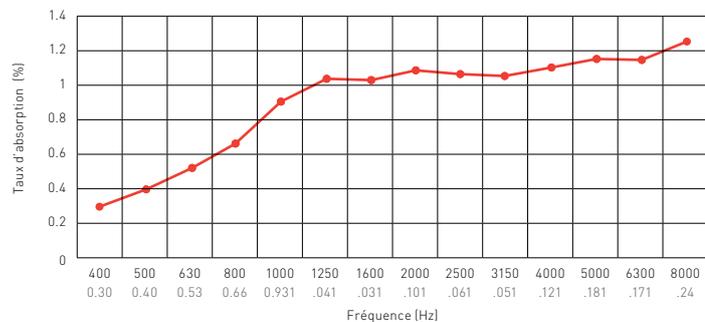
Propriétés génériques

Densité ISO 9073-1
 Épaisseur E0 (sans charge) ISO 9073-2
 Épaisseur E1 (charge de 50g/50cm²)
 Épaisseur E10 (lcharge de 500g/500cm²)
 Réaction au feu FMVSS 302
 Dimensions rouleau (l_o/l_a/tolérances largeur)
 Emballage

450 gr/m²
 22 mm (mesurée sans emballage)
 21 mm (mesurée sans emballage)
 13 mm (mesurée sans emballage)
 <100 mm/min (s'éteint de lui-même)
 30 ml / 600 mm / -0 +2 cm
 36 m² (2 rouleaux à part de 30 m)

Propriétés physiques

Le taux d'absorption est déterminé en évaluant un échantillon de PRIMAWOOL® dans la chambre de réverbération.



MONTAGE PRIMAWOOL®

Montage vertical et horizontal des chevrons dans un châssis.



Chevrons en bois
 PRIMAWOOL®
 Panneaux Bicoustics



Découvrez notre gamme complète !

**PRINT
ACOUSTICS**
your silent partner

Panneaux acoustiques absorbants
à base de MDF noir acou.

www.printacoustics.be



**WOOD
COUSTICS**
warm wood, soft sound

Gamme acoustique commun de Triplaco et
Decospan avec surfaces placages véritables.

www.woodcoustics.be



**BI
COUSTICS**
sustainable acoustic comfort

Bicoustics est une marque TRIPLACO

Generaal Deprezstraat 2, 8530 Harelbeke - Belgique

T +32 56 22 62 17 | F +32 56 22 98 15 | info@printacoustics.be | www.printacoustics.be