



WOOD 
COUSTICS
warm wood, soft sound

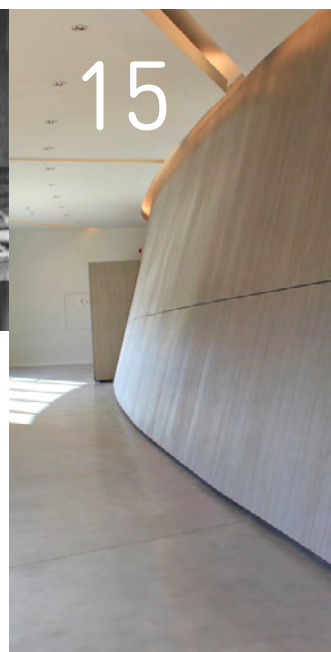
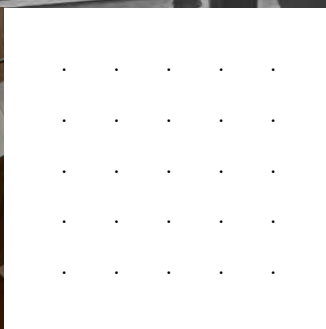
ACOUSTIC — ARCHITECTURAL — AMAZING



L'ENTREPRISE 4
INSPIRATION 6
FONCTIONNEMENT 8
TEMPS DE RÉVERBÉRATION 10
PRODUITS 12

GROUPE DE PRODUITS RAINURÉS 15
GROUPE DE PRODUITS MICRO/NANO 41
GROUPE DE PRODUITS PERFORÉS 57
FAÇADES DE MEUBLES 60

SOLUTIONS PERSONNALISÉES 64
FINITIONS 66
MONTAGE 68
PRIMAWOOL 72
DÉTAILS ANGLES + PLINTHES 73





La riche histoire
de nos entreprises
résonne dans nos solutions
architecturales et uniques qui
améliorent le confort acoustique.

DECOSPAN
Wood Solutions

TRIPLACO
LEFEVERE GROUP

ACOUSTIC ARCHITECTURAL AMAZING

Decospan et Triplaco, deux entreprises familiales belges qui combinent plus de 150 ans d'expérience bois, investissent dans le développement et la production des solutions absorbantes d'acoustique les plus efficaces, stables et décoratives, toujours basées sur le principe du résonateur de Helmholtz afin de réduire la réverbération de la voix humaine. De cette manière, nous contribuons à améliorer le confort acoustique et à assurer un climat intérieur agréable dans les espaces.

Notre collection de panneaux acoustiques absorbants a été développée pour atténuer toutes sortes de bruits dérangeants dans une pièce. Cela offre un plus grand confort acoustique, même dans les zones surpeuplées avec un bruit de fond important.

Une acoustique améliorée signifie que l'écho est réduit, de sorte que le temps de réverbération ainsi que son niveau diminuent. Pour ce faire, le son est converti en énergie mécanique (vibration ou chaleur) dans le panneau et la laine de roche. L'onde sonore qui entre en contact avec notre panneau perd de son énergie. En effet, une partie de celle-ci est réfléchiée dans l'espace, une autre partie est absorbée par le matériau. L'énergie restante pénètre à travers le matériau dans la couche d'absorption volumineuse (laine).



Les absorbeurs Helmholtz sont les systèmes d'absorption les plus efficaces pour la correction de la réverbération des fréquences de la voix humaine. Nos panneaux sont positionnés perpendiculairement au sens de propulsion de la voix, ce qui les rend très efficaces.



Le type de noyau standard de nos panneaux acoustiques est le MDF noir ACOU. Ce panneau garantit un aspect esthétique et intemporel, ainsi qu'une bonne stabilité dans les différentes conditions, bien plus que le MDF brun ou les panneaux de particules.



Nous produisons du sur mesure à la demande : exemple portes d'armoires avec charnières, coulissantes, etc. Nous réalisons les produits, prêts à poser, selon vos plans.



Le placage naturel doit être protégé contre les influences nocives. Nous avisons l'utilisation d'un système de couche de finition qualitative. La gamme Shinnoki® offre une finition précolorée sur 16 produits. Ces placages sont aspect mat et résistants aux chocs.



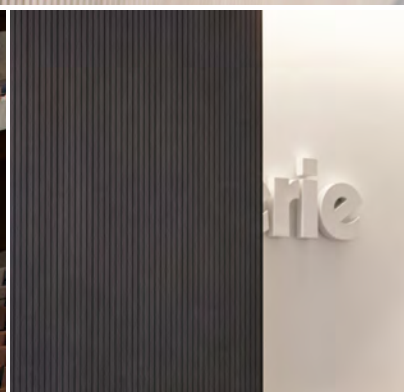
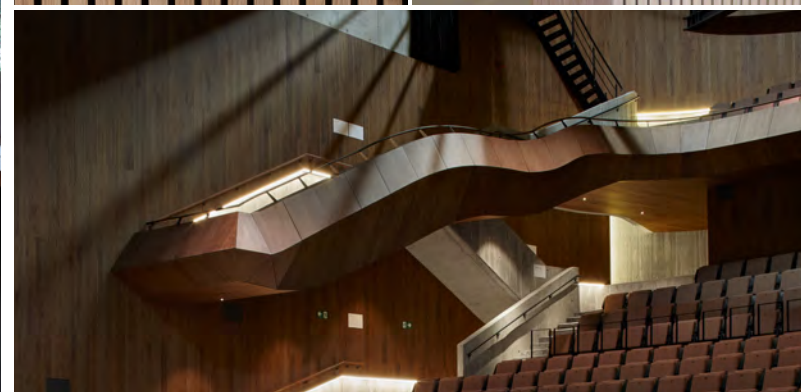
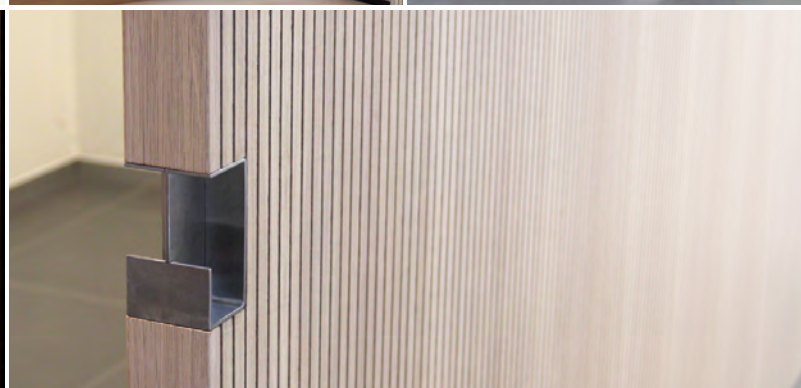
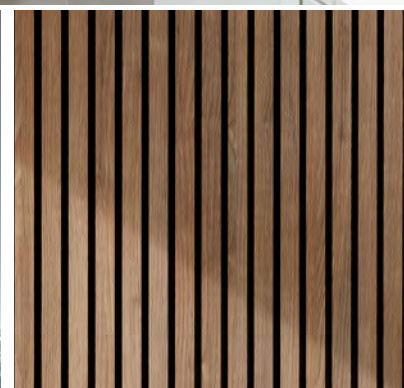
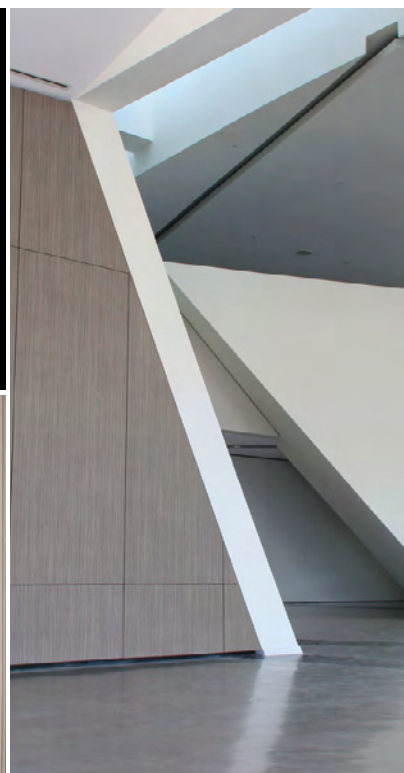
Grand choix de finition, placages standards acou en 5 essences : Chêne européen dosse, Chêne européen faux quartier, Pin de Caroline, Bouleau demi déroulé, Noyer Américain dosse, Erable Américain dosse ou selon un des 16 placages pré-finis de gamme Shinnoki®. Autres placages possibles sur demande.

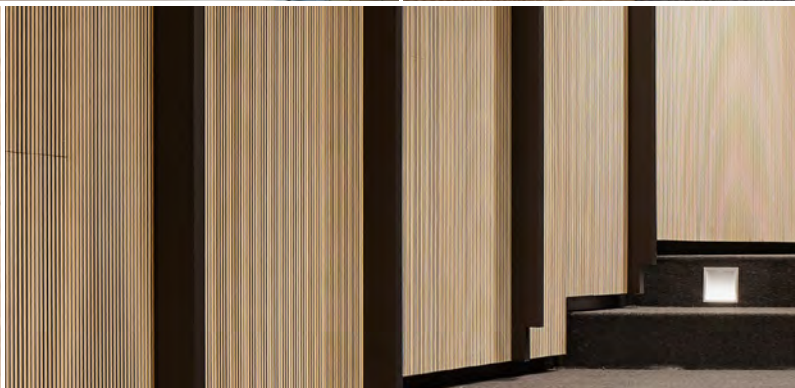
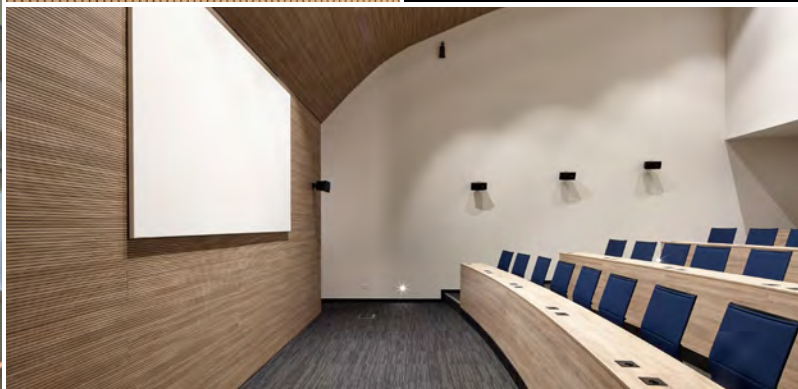
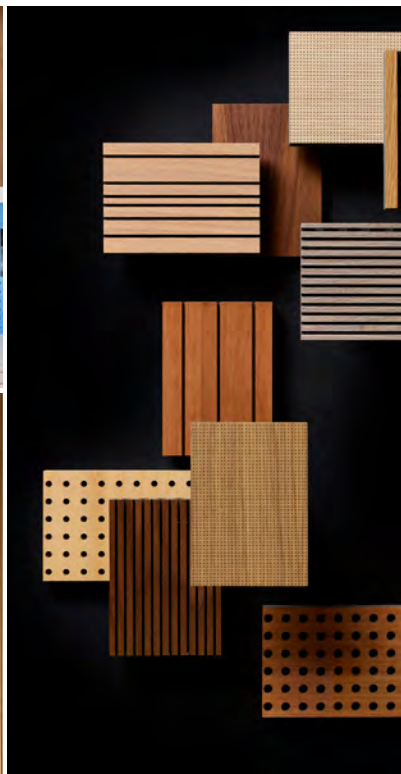
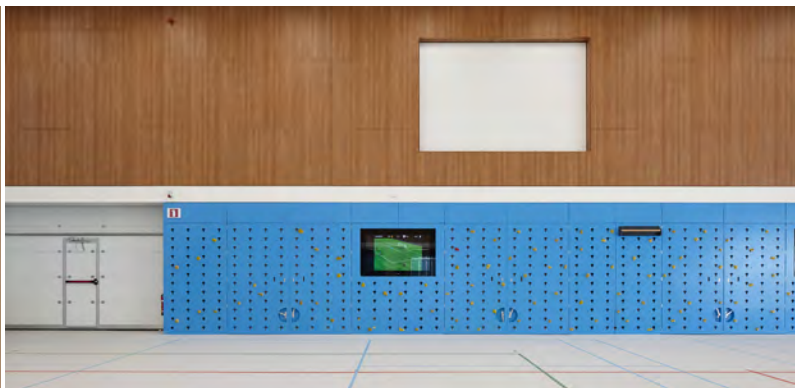
INSPIRATION

La réverbération et une mauvaise acoustique dans un espace sont des facteurs perturbants dans de nombreux environnements. Notre gamme de produits Helmholtz trouve donc son application dans un large éventail de projets, quelles soit leurs envergures. Nous voulons également faire en sorte que l'utilisation d'une plaque d'absorption acoustique ne limite pas votre conception créative.

Vous pouvez utiliser nos panneaux dans des revêtements muraux, des façades de placards, des plafonds, des éléments de meubles, des revêtements de portes intérieures, ... et avec différents placages standards acou en 5 essences : Chêne Européenne dosse, Chêne Européenne faux quartier, Pin de Caroline, Bouleau demi déroulé, Noyer Américain dosse, érable Américain dosse ou avec un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki® ou d'autres placages sur demande.

BUREAUX / AUDITOIRES / MUSÉES
CENTRES SPORTIFS / SALLES DE RÉUNION / RESTAURANTS
ÉCOLES / SALLES DE RÉCEPTION / CENTRES DE CONGRÈS
HÔPITAUX ET MAISONS DE REPOS / SALLES DE CONCERT
REVÊTEMENTS MURAUX / FAÇADES DE PLACARDS
PORTES COULISSANTES / ÉLÉMENTS DE MEUBLES / ...



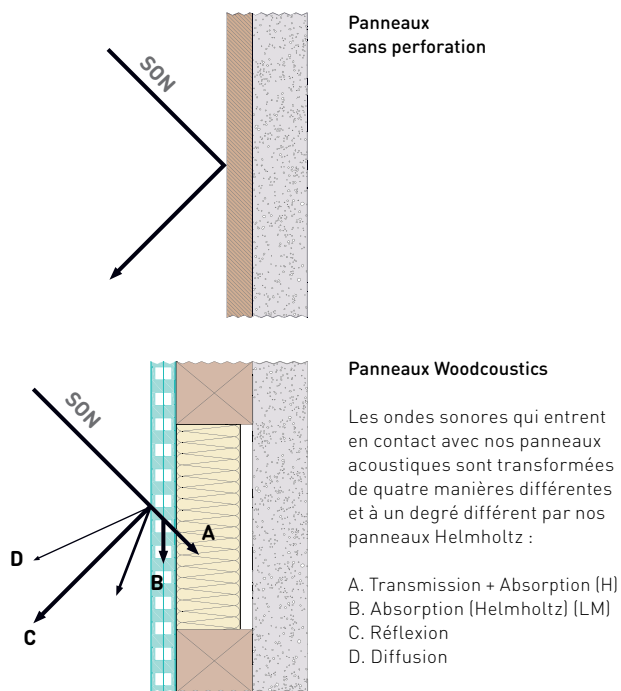


COMFORT ACOUSTIQUE EXCEPTIONNEL

Notre collection de panneaux acoustiques absorbants est conçue pour absorber et réduire tous bruits gênants dans une pièce. Ils augmentent le confort acoustique, et ce, même dans les pièces très fréquentées avec un niveau de bruit de fond élevé.

Le moyen d'améliorer l'acoustique passe par la réduction de la réflexion du son, du temps de réverbération et du niveau de réverbération. Le confort est amélioré lorsque l'on transforme le son en énergie mécanique (vibration ou chaleur) au sein même du panneau et de la laine sous-jacente.

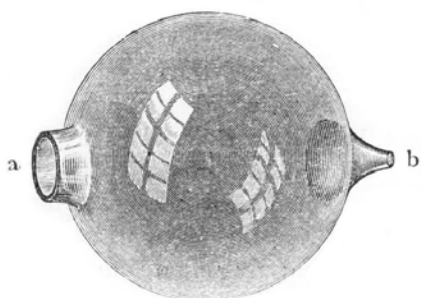
Une partie de l'énergie des ondes sonores qui entre en contact avec notre panneau est renvoyée dans la pièce. Une autre partie est absorbée par le matériau alors que la dernière partie pénètre dans le panneau jusqu'à la couche d'isolation sous-jacente.



LE PRINCIPE DU RÉSONATEUR DE HELMHOLTZ

Le mécanisme d'absorption qui se trouve dans l'âme d'un panneau Woodcoustics s'appelle le principe de la résonance de Helmholtz. Ce principe tire son nom du physicien allemand Herr Hermann Helmholtz qui a découvert ce phénomène en 1863.

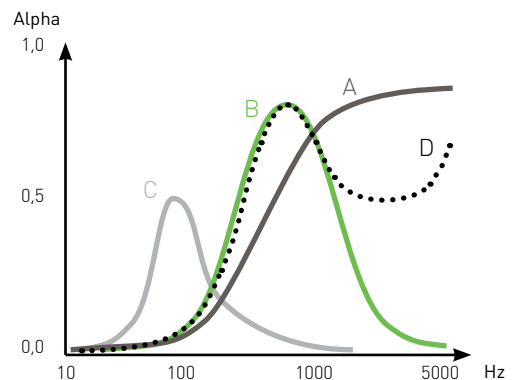
Les petites rainures et une grande perforation dans le matériau garantissent une absorption efficace des faibles et moyennes fréquences (= voix humaine).



Premier résonateur de Helmholtz

MÉCANISMES D'ABSORPTION

Il existe un grand nombre de mécanismes d'absorption pour réduire la réverbération dans une pièce. Nos panneaux acoustiques fonctionnent sur le principe du résonateur de Helmholtz (= absorption par perforation). Ce principe est idéal pour corriger les bruits de faible et moyenne fréquence (= voix humaine). De plus, nos panneaux acoustiques sont constitués d'une couche de matériau absorbant poreux tel que la laine minérale classique (Rockwool) ou Primawool (= laine en polyester avec une membrane tambour coextrudée). Nos panneaux ont donc une capacité d'absorption très élevée (valeur AlphaW ou NRC).



Mécanismes d'absorption

- A. Absorption poreuse = matériau à surface poreuse
- B. Résonance de Helmholtz = panneaux perforés
- C. Résonance de panneaux = panneaux non perforés
- D. Panneaux Woodcoustics = combinaison de A et B

DÉVELOPPEMENT CONTINU DES PRODUITS

Notre collection de panneaux acoustiques est conçue chez Triplaco. Ces panneaux sont testés minutieusement dans une chambre de réverbération d'un laboratoire acoustique indépendant. Grâce à un développement continu des produits et à notre souci du détail, nous avons pu optimiser nos produits. Les résultats de ces essais de réverbération sont disponibles, sur demande, dans des rapports officiels et agréés par l'Union européenne. Vous trouverez les résultats définitifs sous forme de tableau dans cette brochure.



Test en labo – EN ISO 354:2003

TEMPS DE RÉVERBÉRATION

Définition de la réverbération :

La durée de réverbération d'un son dans une pièce après l'arrêt de la source sonore. Une « acoustique défailante » équivaut à un « temps de réverbération trop long ».

Le temps de réverbération dépend de :

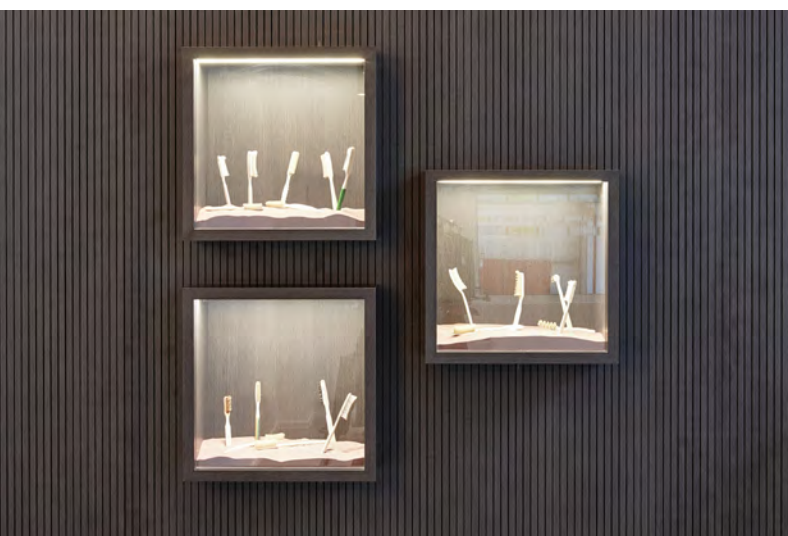
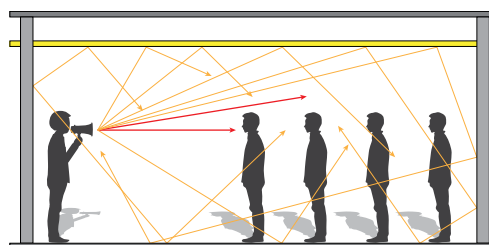
- > la quantité de matériau absorbant présente
- > la taille et du volume de la pièce

Les inconvénients de la réverbération :

- > intelligibilité vocale plus pauvre
- > pression acoustique plus élevée pour la même force de source.

Si vous désirez plus d'informations sur le temps de réverbération idéal à la place de souhaité, nous pouvons vous donner une valeur cible (voir tableau). Un service spécialisé en acoustique peut calculer pour vous le nombre de mètres carrés dont vous avez besoin pour optimiser votre pièce en termes d'acoustique. En tant que service, nous pouvons calculer une valeur théorique cible (petits volumes rectangulaires jusqu'à 100 m³) qui vous donnera une idée de l'acoustique par rapport à une conception particulière. Ce conseil n'induit aucune obligation et n'est pas contraignant.

$$T_{60} = \frac{V}{6 \sum A_i \alpha_i}$$



TEMPS DE RÉVERBÉRATION RECOMMANDÉ

BUSINESS	Temps de réverbération recommandé en secondes
Bureau	0,5 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Centre d'appels	0,5 - 0,8
Salle de réunion	0,6 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Réception	0,6 - 1,0 (décret de la construction: max 1.0)
Salle d'attente	0,7 - 1,0 (décret de la construction: max 1.0)
Salle de traitement	0,6 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Cabinet	0,5 - 0,6 (décret de la construction: max 0.6)
SPORT	Temps de réverbération recommandé en secondes
Piscine	1,2 - 1,5 (décret de la construction: max 1.5)
Salle de sport	1,2 - 1,5 (décret de la construction: max 1.5)
ÉDUCATION	Temps de réverbération recommandé en secondes
Classe (cours théoriques)	0,5 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Classe (cours pratiques)	0,6 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Crèche	0,5 - 0,8 (décret de la construction: max 0.8)
Gym	1,2 - 1,5 (décret de la construction: max 1.5)

HORECA	Temps de réverbération recommandé en secondes
--------	---

Restaurant	0,5 - 0,7
Café intime	0,5 - 0,7
Café ambiance	0,8 - 1,0

STUDIO	Temps de réverbération recommandé en secondes
--------	---

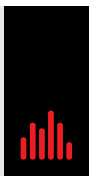
Studio d'enregistrement	0,2 - 0,4
Salle de répétition	0,7 - 0,9

INDUSTRIE	Temps de réverbération recommandé en secondes
-----------	---

Centre de distribution	0,7 - 1,0
Entrepôt	0,7 - 1,0
Atelier	0,7 - 1,0

MAISON	Temps de réverbération recommandé en secondes
--------	---

Living	0,4 - 0,7
Home cinéma	0,3 - 0,5

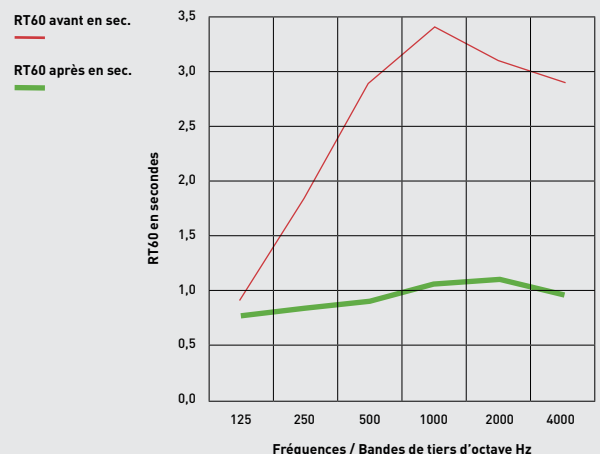


HALL D'ENTRÉE / GROOVED

Ce hall d'accueil d'entreprise sobre mais élégant a été optimisé acoustiquement grâce au Print Acoustics TYPE Db (installé sur tous les murs et le mobilier).

Volume	165,75 m ³
Nombre de m ² TYPE Db	26,7 m ²
Temps de réverbération RT60 avant le montage	2,49 secondes
Temps de réverbération recommandé	0,6-1 secondes
Temps de réverbération RT60 après le montage	0,87 secondes

Montage de 26,7 m² TYPE Db panneaux acoustiques.











Notre gamme comprend un large choix de produits divers. Nos panneaux acoustiques absorbants s'intègrent aussi esthétiquement dans les murs, plafonds, portes d'armoire, baffles, etc. pour quelque usage que ce soit.

TYPE	NOM	PERFO	ENTRAXE	RAINURES	FINITION	DIMENSIONS	FINITION DES BORDS	ALPHA W	ALPHA W	ALPHA W	ALPHA W	
		à travers %	largeur (mm)	largeur (mm)		(± mm)	côtes longs	70 mm 50 mm ou laine minérale mur-plafond	20 mm 20 mm primawool mur-plafond	500 mm - -	500 mm 20 mm primawool***	→ chevrons → remplissage → type → application



GROOVED

	Rainure entraxe moyen	6,8	13,2	2,8	Shinnoki Shinnoki placage placage	3030 x 1200 x 18 3030 x 128 x 18 3030 x 1200 x 17 3030 x 128 x 17	V T&G V T&G	0,60 0,75* 0,75**	0,65 0,70* 0,67**	-	-	voir page 16
	Rainure entraxe étroit	16	5,2	2,8	Shinnoki placage	3030 x 128 x 18 3030 x 128 x 17	T&G T&G	0,80 0,80* 0,79**	0,70 0,75* 0,74**	-	-	voir page 18
	Rainure entraxe moyen	6,8	13,2	2,8	Shinnoki Shinnoki placage placage	3030 x 1200 x 18 3030 x 128 x 18 3030 x 1200 x 17 3030 x 128 x 17	V T&G V T&G	0,70 0,75* 0,78**	0,65 0,70* 0,69**	-	-	voir page 20
	Rainure entraxe moyen	8,75	13,2	2,8	Shinnoki Shinnoki placage placage	3030 x 1200 x 20 3030 x 128 x 20 3030 x 1200 x 19 3030 x 128 x 19	V T&G V T&G	0,65 0,75* 0,77**	0,65 0,70* 0,69**	0,35 0,35* 0,34**	0,55 0,50* 0,51**	voir page 22 + 24
	Rainure entraxe étroit	17,5	5,2	2,8	Shinnoki placage	3030 x 128 x 20 3030 x 128 x 19	T&G T&G	0,85 0,90* 0,87**	0,75 0,75* 0,75**	0,40 0,35* 0,33**	0,60 0,55* 0,53**	voir page 26 + 28
	Rainure entraxe aléatoire	8,75	Random	2,8	Shinnoki Shinnoki placage placage	3030 x 1200 x 20 3030 x 128 x 20 3030 x 1200 x 19 3030 x 128 x 19	V T&G V T&G	0,65 0,75* 0,77**	0,65 0,70* 0,69**	0,35 0,35* 0,34**	0,55 0,50* 0,51**	voir page 30 + 32
	Rainure entraxe large	4,35	29,2	2,8	Shinnoki Shinnoki placage placage	3030 x 1200 x 20 3030 x 128 x 20 3030 x 1200 x 19 3030 x 128 x 19	V T&G V T&G	0,50 0,65* 0,65**	0,50 0,65* 0,61**	0,35 0,30* 0,30**	0,50 0,45* 0,45**	voir page 34 + 36
	Perfo de l'âme en Z	7,5	23,5	8,5	Shinnoki Shinnoki placage placage	3030 x 1184 x 18 3030 x 128 x 18 3030 x 1184 x 17 3030 x 128 x 17	V T&G V T&G	0,60 0,75* 0,75**	0,70 0,75* 0,72**	-	-	voir page 38

↑
placage Shinnoki®
placage véritable

↑
V Demi rainure côtés longs
T&G Rainure de la languette
B Aligné parallèle

* NRC (Noise Reduction Coefficient): moyenne arithmétique de coefficient d'absorption Alpha acoustique mesurée aux fréquences de 250, 500, 1000 et 2000 Hz.




** SAA (Sound Absorption Average): moyenne arithmétique de coefficient d'absorption Alpha acoustique mesurée aux fréquences de 200 à 2500 Hz.

*** Simulation d'une armoire à moitié remplie.

TYPE	NOM	PERFO	ENTRAXE	RAINURES	FINITION	DIMENSIONS	FINITION DES BORDS	ALPHA W	ALPHA W	ALPHA W	ALPHA W	
		à travers %	largeur (mm)	largeur (mm)		(± mm)	côtes longs	70 mm 50 mm ou laine minérale mur-plafond	20 mm 20 mm primawool mur-plafond	500 mm - - porte d'armoire	500 mm 20 mm primawool*** porte d'armoire	→ chevrons → remplissage → type → application




MICRO/NANO

	M	Micro	10,6	44,2	-	Shinnoki placage	3000 x 1200 x 20	B	0,85	0,70	0,55	0,70	voir page 42 + 44
							3000 x 1200 x 19	B	0,85* 0,86**	0,75* 0,77**	0,50* 0,51**	0,65* 0,66**	
	ML	Micro Light	10,6	44,2	-	Shinnoki placage	3000 x 1200 x 18	B	0,75	0,65	-	-	voir page 46
							3000 x 1200 x 17	B	0,80* 0,80**	0,70* 0,67**			
	N	Nano	5,8	44,2	-	Shinnoki placage	3000 x 1200 x 20	T&G	0,75	0,70	0,60	0,70	voir page 48 + 50
							3000 x 1200 x 19	T&G	0,85* 0,83**	0,75* 0,71**	0,60* 0,61**	0,70* 0,68**	
	NL	Nano Light	5,8	44,2	-	Shinnoki placage	3000 x 1200 x 18	B	0,75	0,65	-	-	voir page 52
							3000 x 1200 x 17	B	0,85* 0,83**	0,70* 0,70**			



DRILLED

	B	Perforé	19,6	-	-	Shinnoki placage	3040 x 1200 x 18	B	0,65	0,65	-	-	voir page 58
			dia 8 ctc 16				3040 x 1200 x 17	B	0,75* 0,74**	0,70* 0,68**			



GROOVED 

Âme MDF noir hydro 16 mm
+ voile acoustique en fibre
de verre (au dos)

± 17 à 18 mm

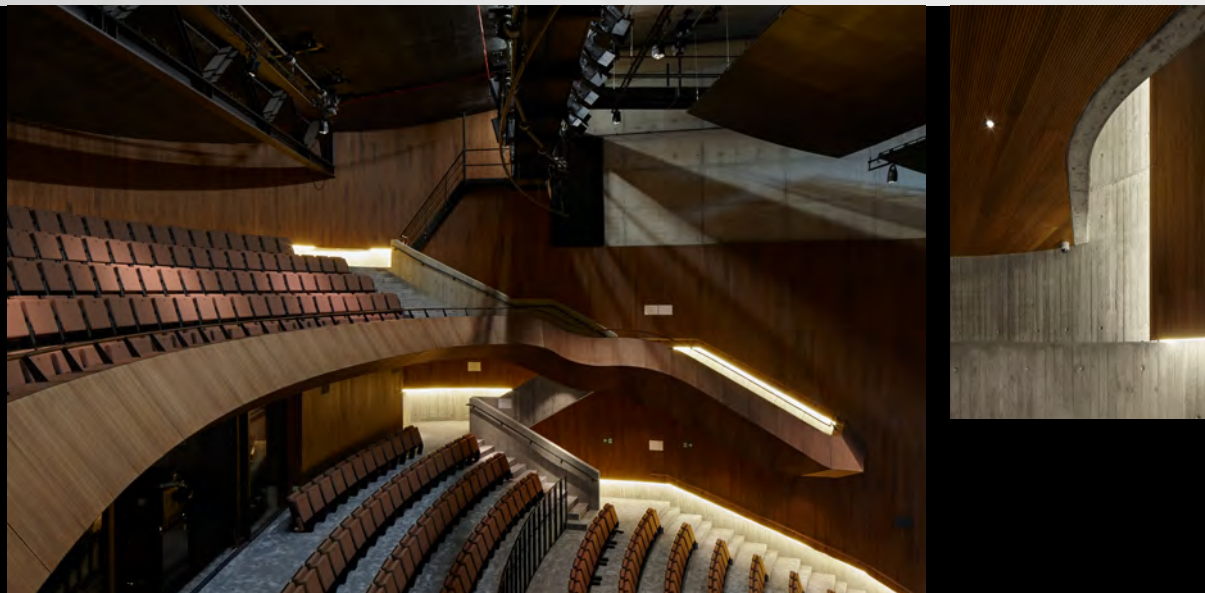


Face dans un des six placages
acou standards en 6 essences ou
selon un des 16 placages préfinis
de gamme Shinnoki®.

2,8 mm

13,2 mm

MONTAGE voir page 68 + 69





GROOVED

COMPOSITION DES MATÉRIEAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme Âme MDF noir hydro 16 mm

Contreface Contreface en stratifié [EN438] Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm + voile acoustique en fibre de verre (au dos)

POIDS 12,0 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type S 6,8 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 13,2 mm en combinaison avec des perforations oblongues dans l'âme acoustique

Entraxe/rainure: 13,2/2,8 mm

DIM. STD. DES PANNEAUX

(demi rainure côtés longs)
3030x1280x±18 mm (Shinnoki)
3030x1200x±17 mm (placage)

DIM. STD. DES CHEVRONS

(rainure et languette côtés longs)
3030x192x±18 mm (Shinnoki)
3030x128x±17 mm (placage)



OPTIONS

Tailles spéciales

sur demande

Panneaux de revêtement

sur demande (voir page 65)

Finition

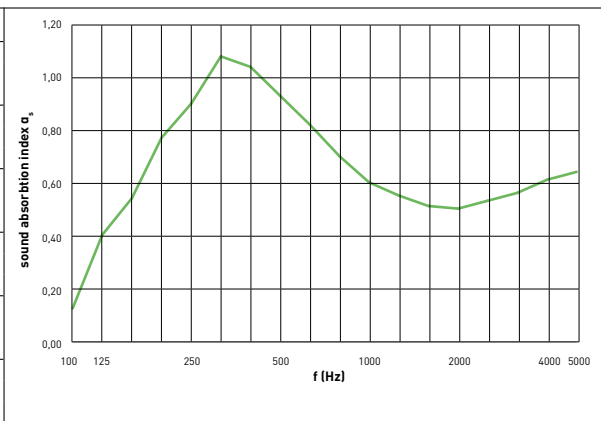
Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme

MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
88 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	7,36	5,14	0,13
125	8,98	3,73	0,41
150	9,81	3,21	0,55
200	10,03	2,54	0,78
250	8,57	2,17	0,91
315	7,84	1,85	1,09
400	7,01	1,85	1,05
500	6,74	1,99	0,94
630	6,76	2,16	0,83
800	6,71	2,39	0,71
1000	7,01	2,68	0,61
1250	6,89	2,80	0,56
1600	6,09	2,76	0,52
2000	5,47	2,66	0,51
2500	4,76	2,42	0,54
3150	3,93	2,12	0,57
4000	3,15	1,81	0,62
5000	2,47	1,54	0,65

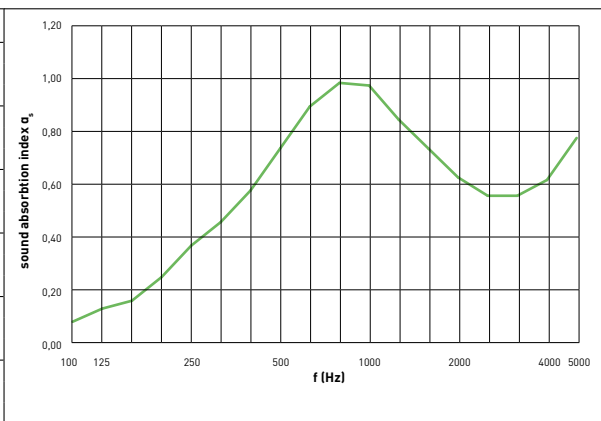


f(Hz)	α _p
125	0,35
250	0,95
500	0,95
1000	0,65
2000	0,50
4000	0,60

Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
88mm	6,8%	0,60	LM	C	0,75	0,75
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
38 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	11,86	9,43	0,08
125	10,87	7,81	0,13
150	9,83	6,93	0,16
200	10,35	6,11	0,25
250	9,94	5,02	0,37
315	9,36	4,35	0,46
400	9,27	3,81	0,58
500	9,64	3,30	0,74
630	10,57	2,96	0,90
800	10,39	2,76	0,99
1000	10,08	2,77	0,98
1250	9,15	2,97	0,85
1600	7,94	3,12	0,74
2000	6,68	3,21	0,63
2500	5,35	3,05	0,56
3150	4,16	2,68	0,56
4000	3,26	2,24	0,62
5000	2,42	1,72	0,78



f(Hz)	α _p
125	0,10
250	0,35
500	0,75
1000	0,95
2000	0,65
4000	0,65

Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
38mm	6,8%	0,65	M	C	0,70	0,67
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm PRIMAWOOL van 22,5 kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

Âme MDF noir hydro 16 mm
+ voile acoustique en fibre
de verre (au dos)

± 17 à 18 mm



Face dans un des six placages
acou standards en 6 essences ou
selon un des 16 placages préfinis
de gamme Shinnoki®.

5,2 mm

2,8 mm

MONTAGE voir page 68 + 69





GROOVED

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro 16 mm

Contreface Contreface en stratifié [EN438] Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm + voile acoustique en fibre de verre (au dos)

POIDS 11 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type F 16 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 5,2 mm en combinaison avec des perforations oblongues dans l'âme acoustique

Entraxe/rainure : 5,2/2,8 mm

DIM. STD. DES PANNEAUX

(rainure et languette côtés longs)

3030x128x±18 mm (Shinnoki)

3030x128x±17 mm (placage)



OPTIONS

Tailles spéciales sur demande

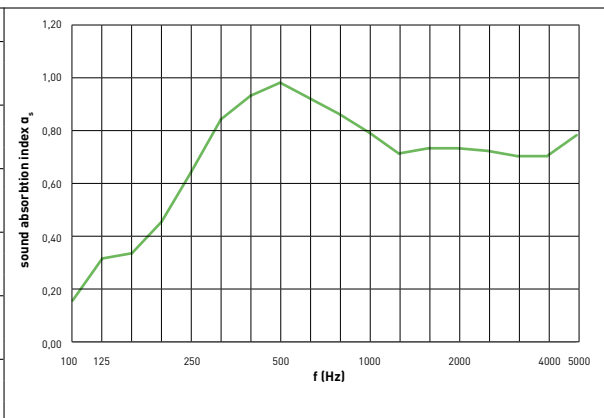
Revêtement sur demande (voir page 65)

Finition Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
88 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	12,46	8,10	0,16
125	12,44	5,99	0,32
150	9,04	4,95	0,34
200	8,77	4,19	0,46
250	8,73	3,47	0,65
315	8,74	2,91	0,85
400	8,78	2,72	0,94
500	9,02	2,66	0,99
630	9,71	2,83	0,93
800	9,55	2,95	0,87
1000	9,17	3,09	0,80
1250	8,24	3,18	0,72
1600	7,14	2,97	0,74
2000	6,03	2,77	0,74
2500	4,85	2,53	0,73
3150	3,73	2,26	0,71
4000	2,93	1,96	0,71
5000	2,18	1,58	0,79

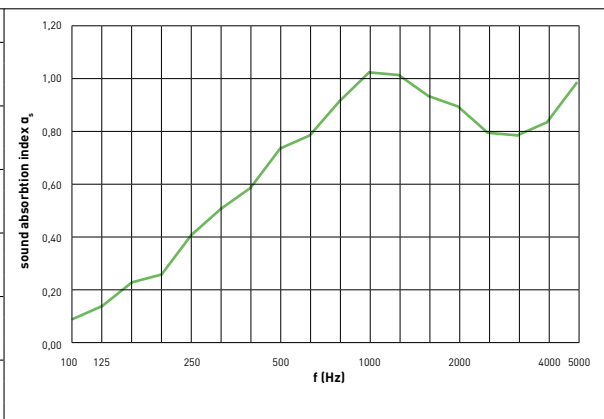


f(Hz)	α _p
125	0,25
250	0,65
500	0,95
1000	0,80
2000	0,75
4000	0,75

Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
88mm	16%	0,80		B	0,80	0,79
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
38 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	12,23	9,33	0,09
125	10,79	7,72	0,14
150	9,82	6,15	0,23
200	9,09	5,54	0,26
250	9,36	4,61	0,41
315	9,30	4,09	0,51
400	9,26	3,77	0,59
500	9,40	3,30	0,74
630	10,04	3,22	0,79
800	9,95	2,90	0,92
1000	9,73	2,66	1,03
1250	8,92	2,61	1,02
1600	7,72	2,63	0,94
2000	6,69	2,56	0,90
2500	5,44	2,52	0,80
3150	4,32	2,25	0,79
4000	3,40	1,92	0,84
5000	2,54	1,51	0,99



f(Hz)	α _p
125	0,15
250	0,40
500	0,70
1000	1,00
2000	0,90
4000	0,85

Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
38mm	16%	0,70	MH	C	0,75	0,74
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm PRIMAWOOL van 22,5 kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

Âme MDF noir hydro 16 mm
+ voile acoustique en fibre
de verre (au dos)

± 17 à 18 mm

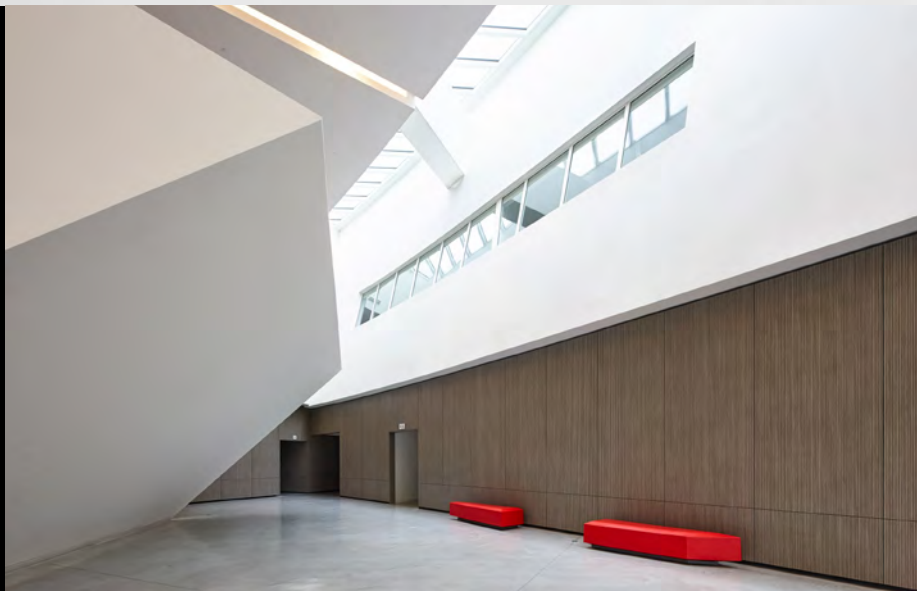
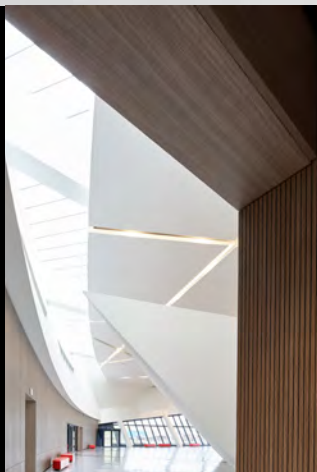


Face dans un des six placages
acou standards en 6 essences ou
selon un des 16 placages préfinis
de gamme Shinnoki®.

13,2 mm

2,8 mm

MONTAGE voir page 68 + 69





GROOVED

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro 16 mm

Contreface Contreface en stratifié [EN438] Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm + voile acoustique en fibre de verre (au dos)

POIDS 12,0 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type G 6,8 % de perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 13,2 mm en combinaison avec des perforations rondes en fond de rainures dans l'âme acoustique

Entraxe/rainure : 13,2/2,8 mm

DIM. STD. DES PANNEAUX

(demi rainure côtés longs)
3030x1200x±18 mm (Shinnoki)
3030x1200x±17 mm (placage)

DIM. STD. DES CHEVRONS

(rainure et languette côtés longs)
3030x128x±18 mm (Shinnoki)
3030x128x±17 mm (placage)



OPTIONS

Tailles spéciales

sur demande

Revêtement

sur demande (voir page 65)

Finition

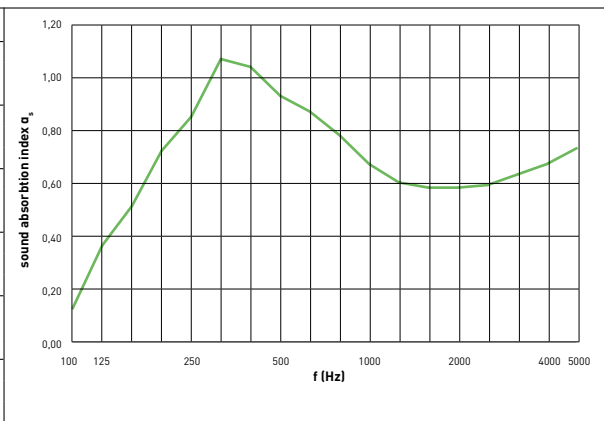
Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme

MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
88 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	7,36	5,43	0,13
125	8,98	3,98	0,37
150	9,81	3,36	0,52
200	10,03	2,65	0,73
250	8,57	2,27	0,86
315	7,84	1,87	1,08
400	7,01	1,86	1,05
500	6,74	1,99	0,94
630	6,76	2,08	0,88
800	6,71	2,24	0,79
1000	7,01	2,50	0,68
1250	6,89	2,65	0,61
1600	6,09	2,59	0,59
2000	5,47	2,47	0,59
2500	4,76	2,29	0,60
3150	3,93	2,02	0,64
4000	3,15	1,74	0,68
5000	2,47	1,46	0,74

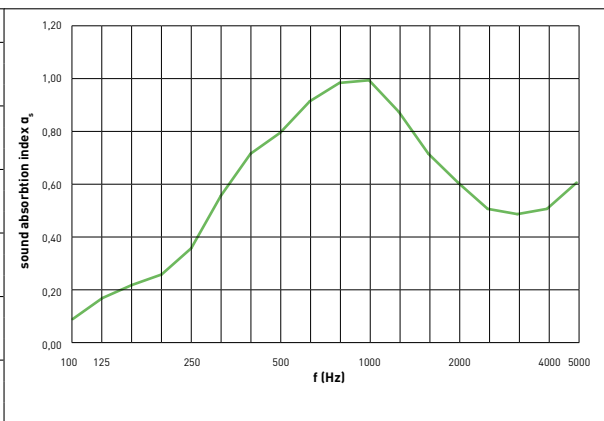


f(Hz)	α _p
125	0,35
250	0,90
500	0,95
1000	0,70
2000	0,60
4000	0,70

Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
88mm	6,8%	0,70	LM	C	0,75	0,78
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

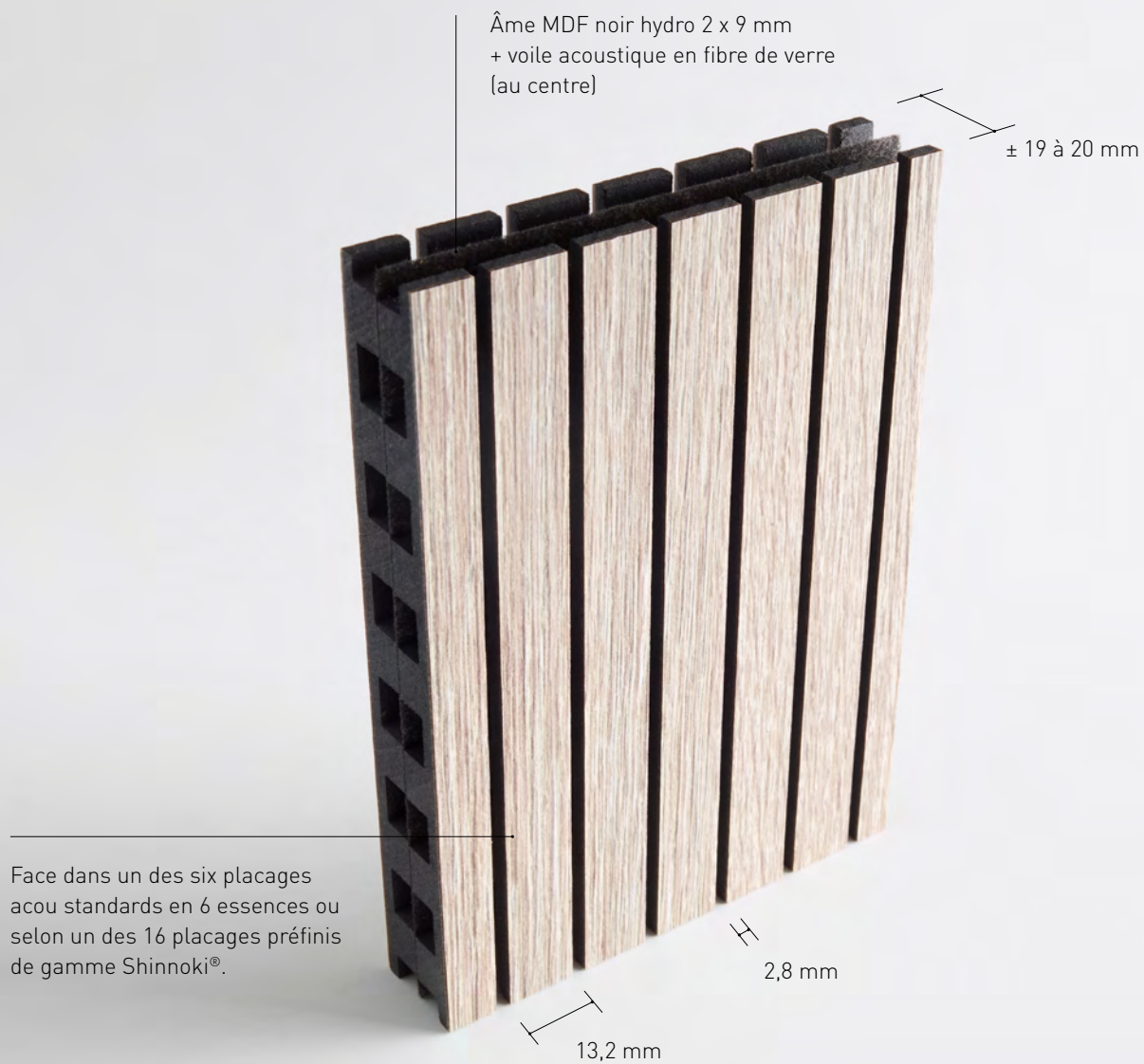
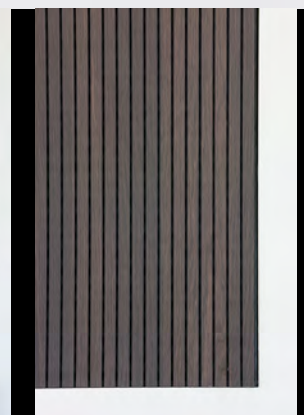
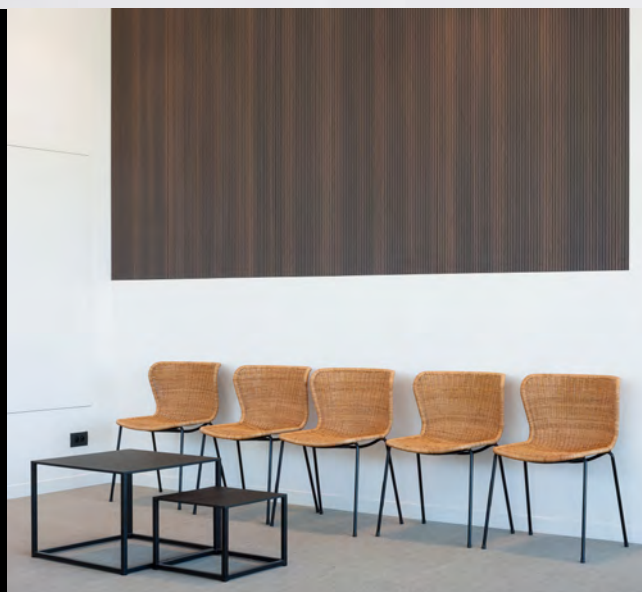
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
38 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	12,23	9,44	0,09
125	10,79	7,21	0,17
150	9,82	6,27	0,22
200	9,09	5,60	0,26
250	9,36	4,96	0,36
315	9,30	3,92	0,56
400	9,26	3,34	0,72
500	9,40	3,15	0,80
630	10,04	2,90	0,92
800	9,95	2,75	0,99
1000	9,73	2,72	1,00
1250	8,92	2,89	0,88
1600	7,72	3,11	0,72
2000	6,69	3,17	0,61
2500	5,44	3,09	0,51
3150	4,32	2,71	0,49
4000	3,40	2,27	0,51
5000	2,54	1,74	0,61



f(Hz)	α _p
125	0,15
250	0,40
500	0,80
1000	0,95
2000	0,60
4000	0,55

Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
38mm	6,8%	0,65	M	C	0,70	0,69
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm PRIMAWOOL van 22,5 kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						


MONTAGE voir page 68 + 69




GROOVED

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme Acoustic black moisture resistant MDF 2x9 mm + acoustic absorbing glass fibre tissue (centre)

Contreface Tous les panneaux ont une contreface en placage véritable, vernis pour la stabilité

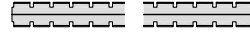
POIDS 10,5 kg/m²

TAUX DE PERFORATION
Type Db 8,75 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 13,2 mm en combinaison avec des rainures transversales dans l'âme acoustique
Entraxe/rainure : 13,2/2,8 mm

Salle de sport approuvée (voir page 68)

DIM. STD. DES PANNEAUX

(demi rainure côtés longs)
3030x1200x±20 mm (Shinnoki)
3030x1200x±19 mm (placage)



DIM. STD. DES CHEVRONS

(rainure et languette côtés longs)
3030x128x±20 mm (Shinnoki)
3030x128x±19 mm (placage)



OPTIONS

Tailles spéciales sur demande

Façades de portes d'armoire sur demande (voir page 60)

Revêtement sur demande (voir page 65)

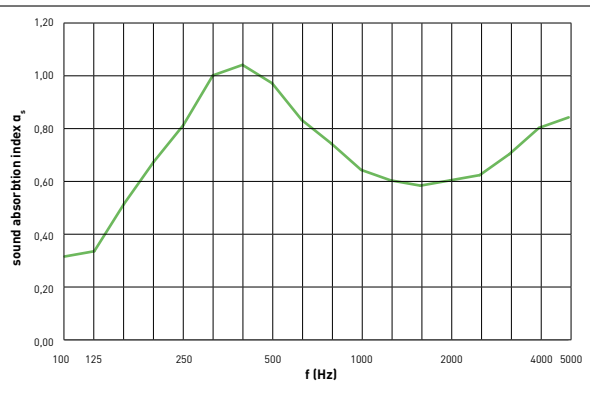
Éléments flexibles sur demande (voir page 64)

Finition Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
90 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	12,93	6,70	0,32
125	13,05	6,61	0,34
150	11,51	4,96	0,52
200	11,84	4,25	0,68
250	10,89	3,66	0,82
315	11,12	3,17	1,01
400	10,66	3,06	1,05
500	10,86	3,23	0,98
630	11,80	3,69	0,84
800	11,94	3,99	0,75
1000	11,58	4,33	0,65
1250	10,49	4,32	0,61
1600	8,98	4,13	0,59
2000	7,67	3,78	0,61
2500	6,13	3,32	0,63
3150	4,79	2,75	0,71
4000	3,70	2,23	0,81
5000	2,74	1,82	0,85

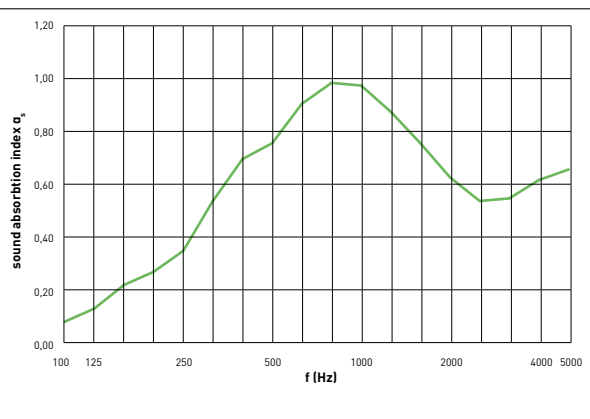


f(Hz)	α _p
125	0,40
250	0,85
500	0,95
1000	0,65
2000	0,60
4000	0,80

Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
90 mm	8,75%	0,65	LMH	C	0,75	0,77
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

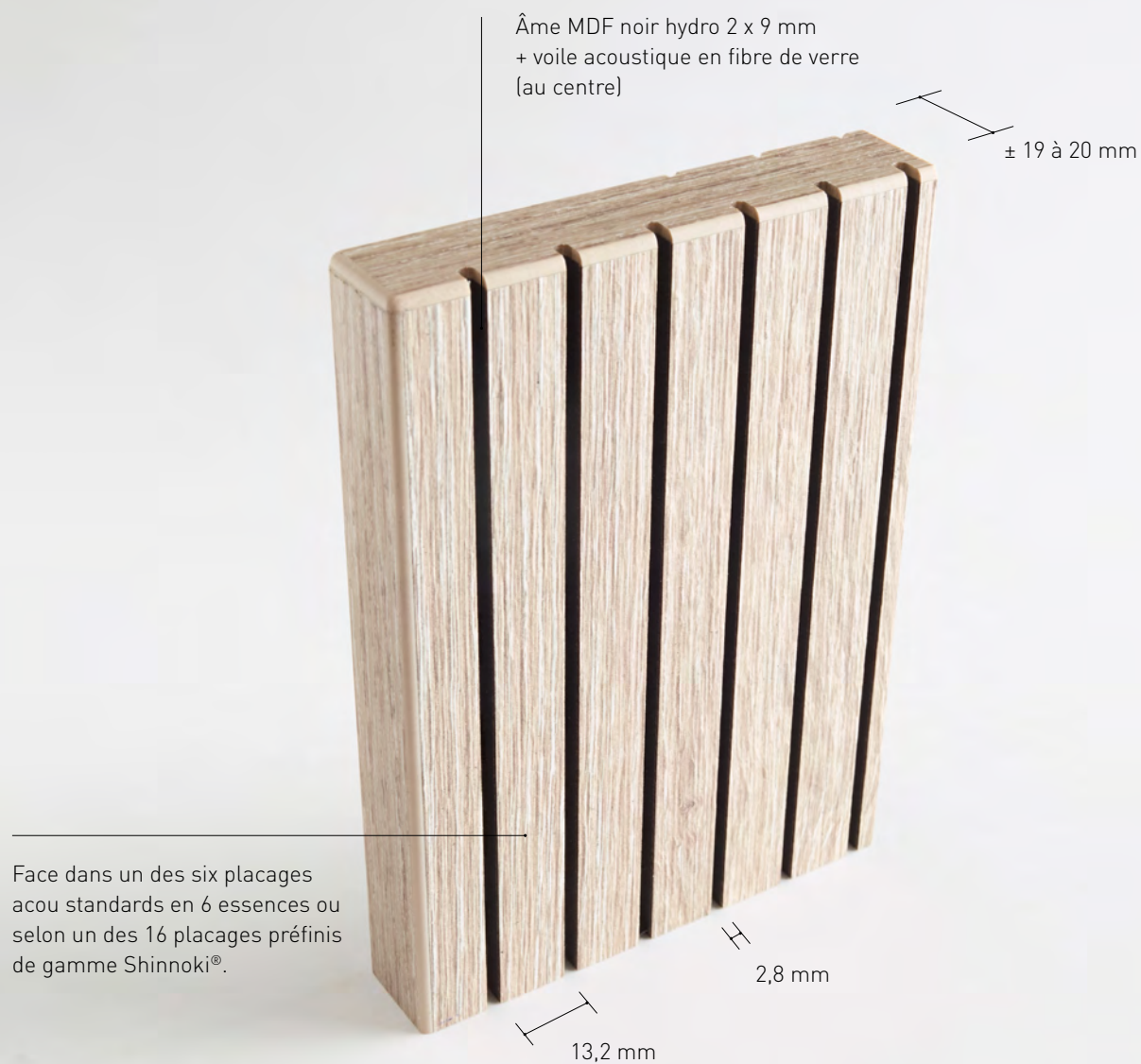
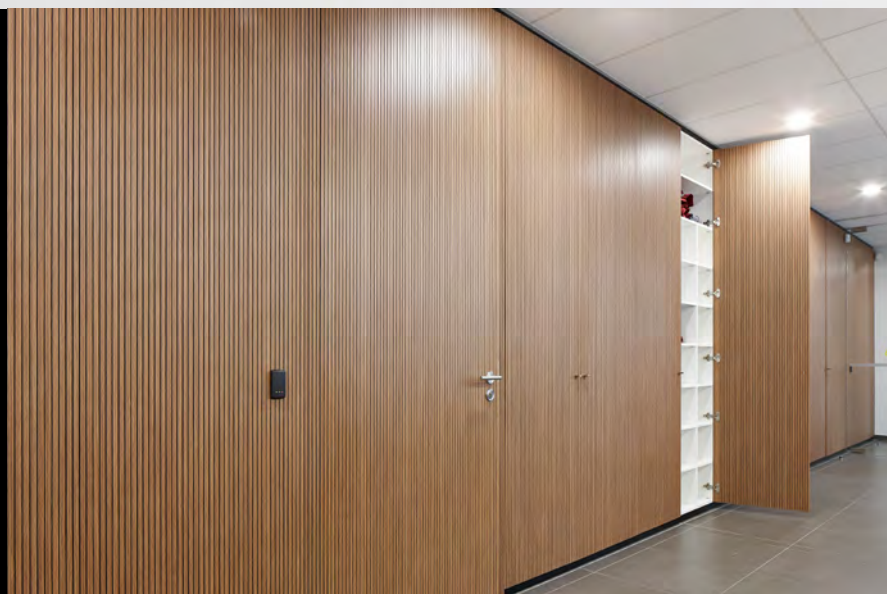
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
40 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	12,23	9,61	0,08
125	10,79	7,87	0,13
150	9,82	6,27	0,22
200	9,09	5,50	0,27
250	9,36	4,97	0,35
315	9,30	3,97	0,54
400	9,26	3,39	0,70
500	9,40	3,23	0,76
630	10,04	2,92	0,91
800	9,95	2,74	0,99
1000	9,73	2,75	0,98
1250	8,92	2,88	0,88
1600	7,72	3,02	0,76
2000	6,69	3,15	0,63
2500	5,44	3,04	0,54
3150	4,32	2,64	0,55
4000	3,40	2,16	0,62
5000	2,54	1,74	0,66



f(Hz)	α _p
125	0,15
250	0,40
500	0,80
1000	0,95
2000	0,65
4000	0,60

Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
40 mm	8,75%	0,65	M	C	0,70	0,69
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm PRIMAWOOL van 22,5 kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						


MONTAGE voir page 63




GROOVED

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Tous les panneaux ont une contreface en placage véritable, vernis pour la stabilité

POIDS 10,5 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type Db 8,75 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 13,2 mm en combinaison avec des rainures transversales dans l'âme acoustique

Entraxe/rainure : 13,2/2,8 mm

Châssis fermé pour la stabilité.

DIMENSIONS STD

Portes d'armoire et portes coulissantes sur mesure

Épaisseur ±20 mm (Shinnoki)

Épaisseur ±19 mm (placage)

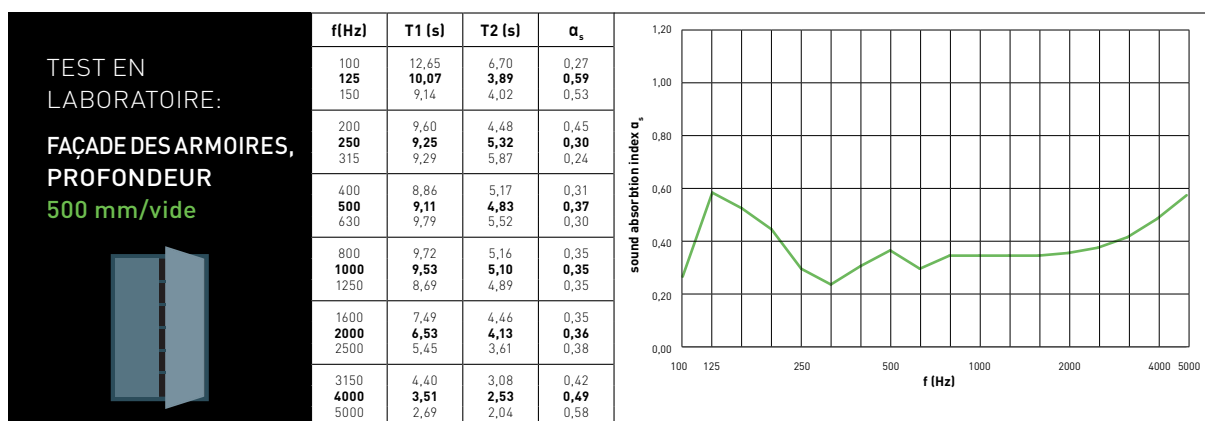
OPTIONS

Perf. rondes pour charnières sur demande (voir page 63)

Finition des bords Chants ABS 1 mm

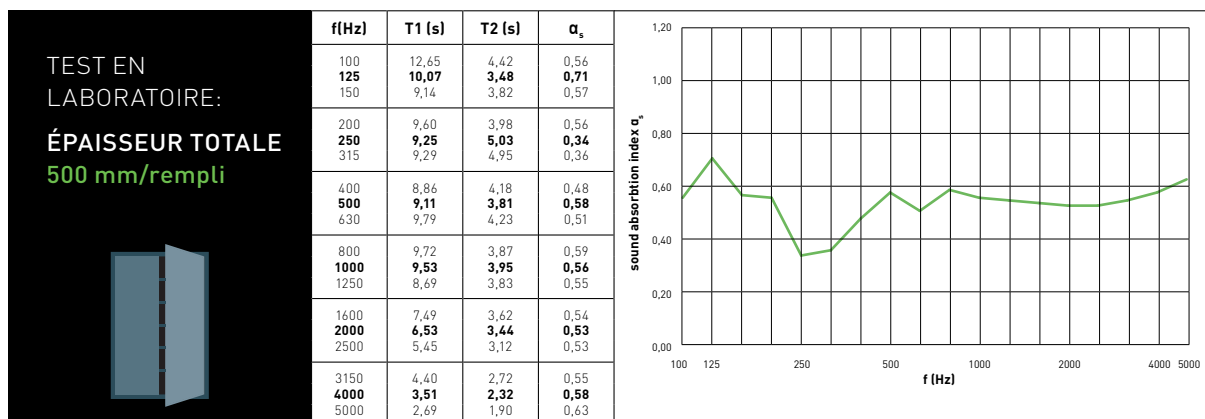
Finition Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)



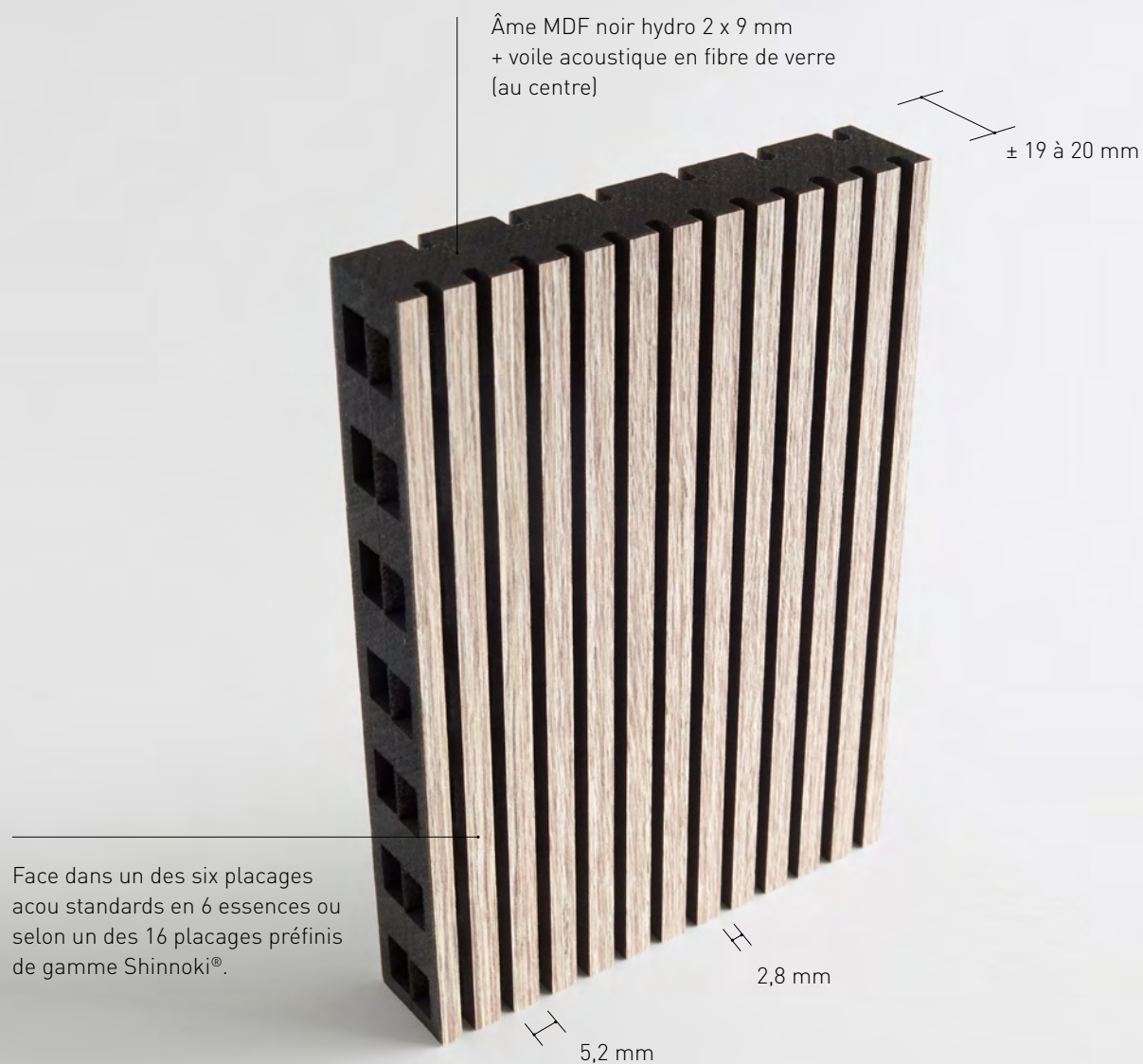
f(Hz)	α_p
125	0,45
250	0,35
500	0,35
1000	0,35
2000	0,35
4000	0,50

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
500 mm/vide	8,75%	0,35	H	D	0,35	0,34
Montage	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire vide)					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



f(Hz)	α_p
125	0,60
250	0,40
500	0,50
1000	0,55
2000	0,55
4000	0,60

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
500 mm/rempli	8,75%	0,55		C	0,50	0,51
Montage	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m ³ sur la partie intérieure de l'armoire.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						


MONTAGE voir page 85




GROOVED

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Tous les panneaux ont une contreface en placage véritable, vernis pour la stabilité

POIDS 10,5 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type Db 17,5 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 5,2 mm en combinaison avec des rainures transversales dans l'âme acoustique

Entraxe/rainure : 5,2/2,8 mm

Salle de sport approuvée (voir page 69)

DIM. STD. DES CHEVRONS

(rainure et languette côtés longs)

3030x128x±20 mm (Shinnoki)

3030x128x±19 mm (placage)



OPTIONS

Tailles spéciales sur demande

Façades de portes d'armoire sur demande (voir page 60)

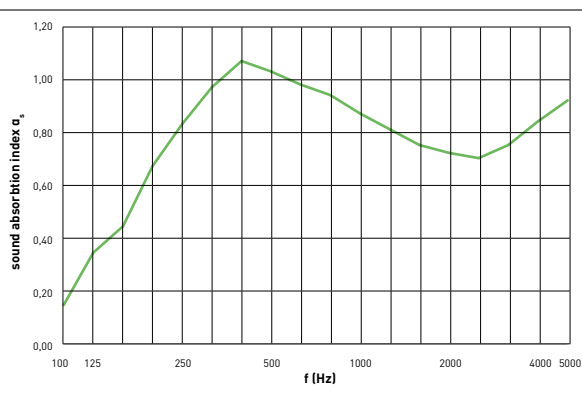
Revêtement sur demande (voir page 65)

Finition Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
90 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α_s
100	11,08	7,64	0,15
125	11,14	5,44	0,35
160	9,48	4,44	0,45
200	9,17	3,43	0,68
250	9,11	2,98	0,84
315	9,35	2,71	0,98
400	8,71	2,47	1,08
500	8,62	2,53	1,04
630	9,42	2,69	0,99
800	9,20	2,75	0,95
1000	8,89	2,87	0,88
1250	8,05	2,90	0,82
1600	6,95	2,88	0,76
2000	6,00	2,78	0,73
2500	4,86	2,54	0,71
3150	3,90	2,20	0,76
4000	2,94	1,78	0,85
5000	2,27	1,48	0,93

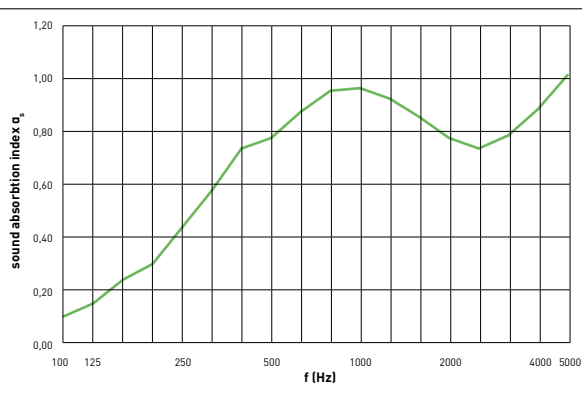


f(Hz)	α_p
125	0,30
250	0,85
500	1,00
1000	0,90
2000	0,75
4000	0,85

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SA A
90 mm	17,5%	0,85	LMH	B	0,9	0,87
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

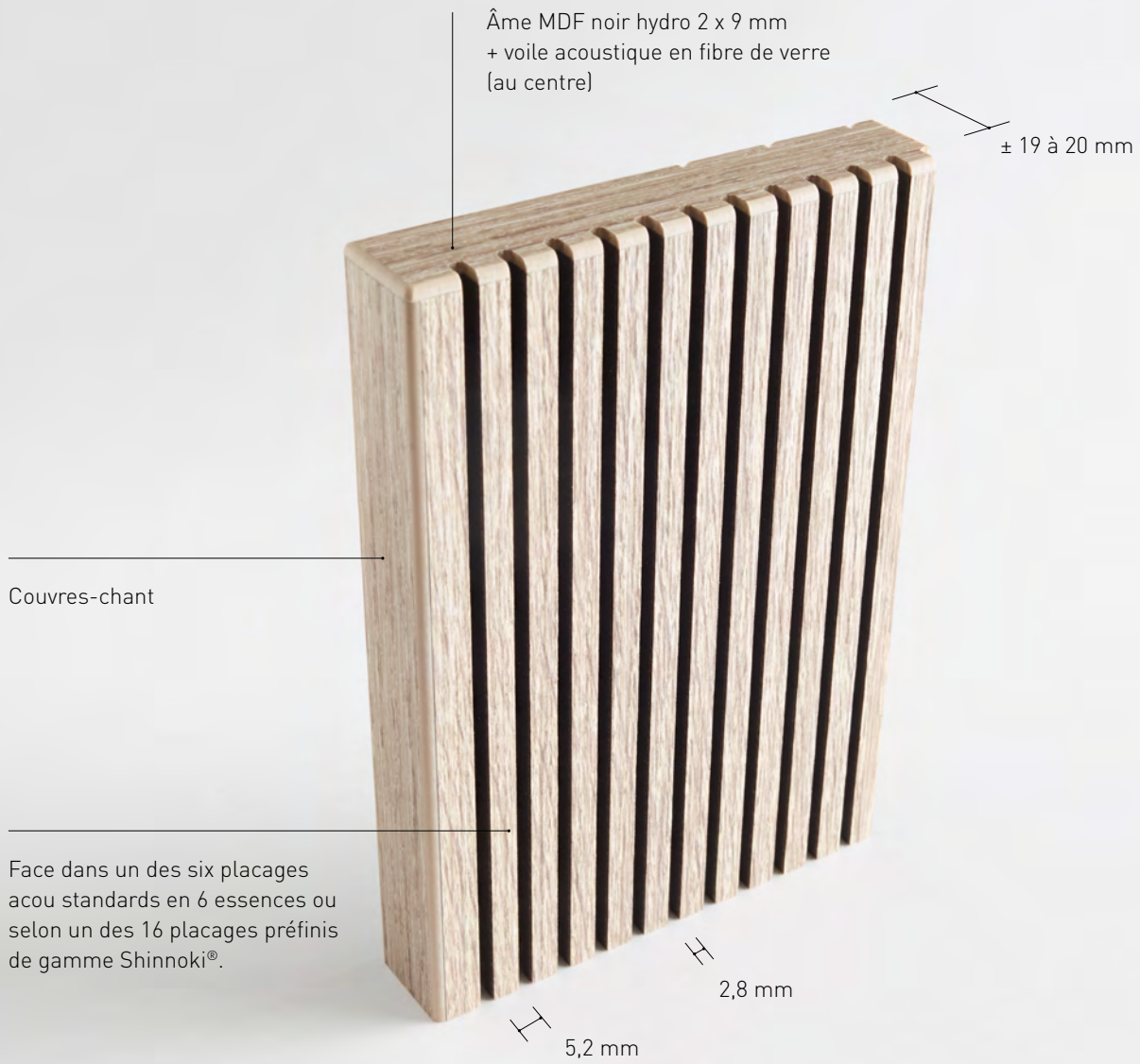
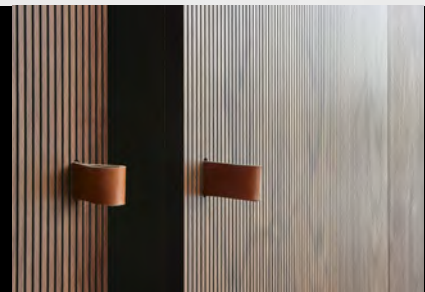
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
40 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α_s
100	12,23	9,11	0,10
125	10,79	7,52	0,15
150	9,82	6,04	0,24
200	9,09	5,26	0,30
250	9,36	4,46	0,44
315	9,30	3,80	0,58
400	9,26	3,29	0,74
500	9,40	3,19	0,78
630	10,04	2,99	0,88
800	9,95	2,80	0,96
1000	9,73	2,77	0,97
1250	8,92	2,79	0,93
1600	7,72	2,78	0,86
2000	6,69	2,80	0,78
2500	5,44	2,63	0,74
3150	4,32	2,25	0,79
4000	3,40	1,88	0,89
5000	2,54	1,50	1,02



f(Hz)	α_p
125	0,15
250	0,45
500	0,80
1000	0,95
2000	0,80
4000	0,90

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SA A
40 mm	17,5%	0,75	H	C	0,75	0,75
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm PRIMAWOOL van 22,5 kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						


MONTAGE voir page 63




COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme Acoustic black moisture resistant MDF 2x9 mm + acoustic absorbing glass fibre tissue (centre)

Contreface Tous les panneaux ont une contreface en placage véritable, vernis pour la stabilité

POIDS 10,5 kg/m²

TAUX DE PERFORATION
Type Ds 17,5 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 5,2 mm en combinaison avec des rainures transversales dans l'âme acoustique

Entraxe/rainure : 5,2/2,8 mm

Châssis fermé pour la stabilité

DIMENSIONS STD

Portes d'armoire et portes coulissantes sur mesure
Épaisseur ±20 mm (Shinnoki)
Épaisseur ±19 mm (placage)

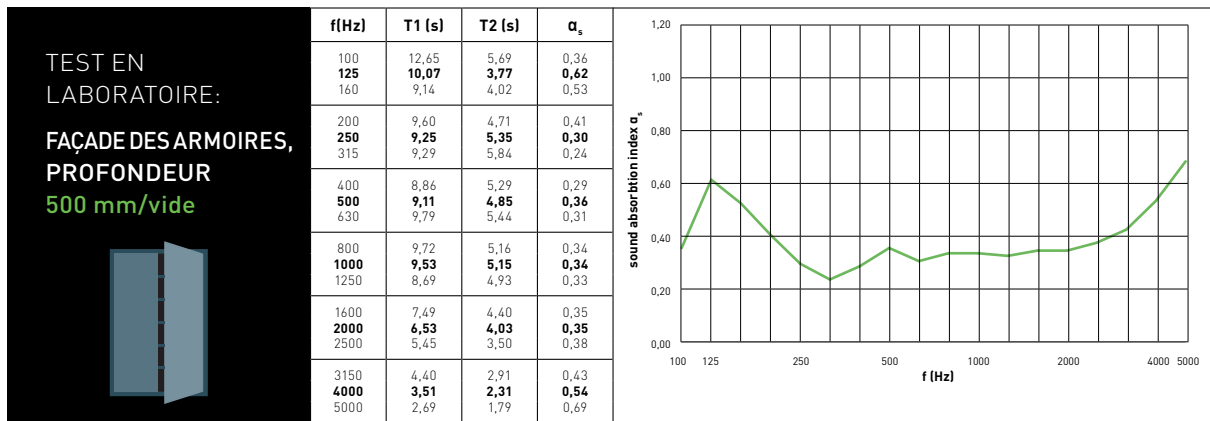
OPTIONS

Perf. rondes pour charnières sur demande (voir page 63)

Finition des bords Chants ABS 1 mm

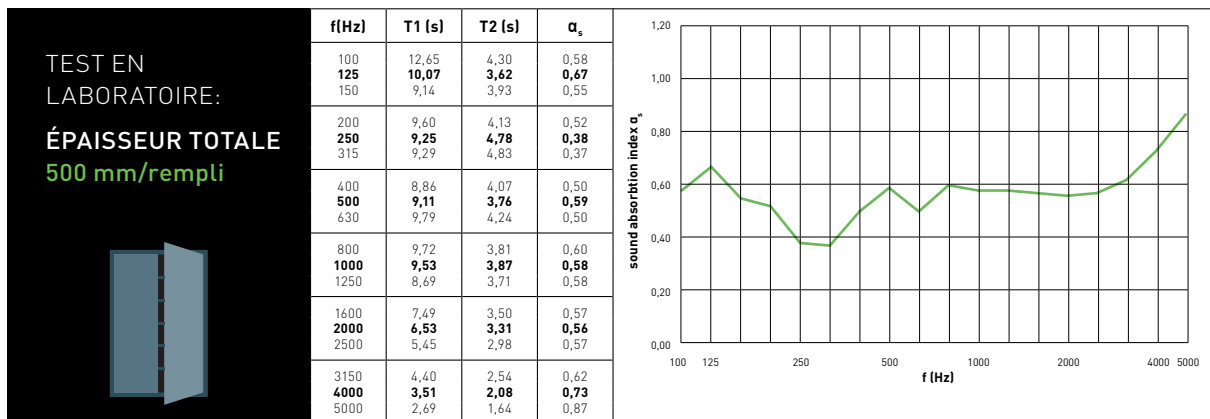
Finition Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)



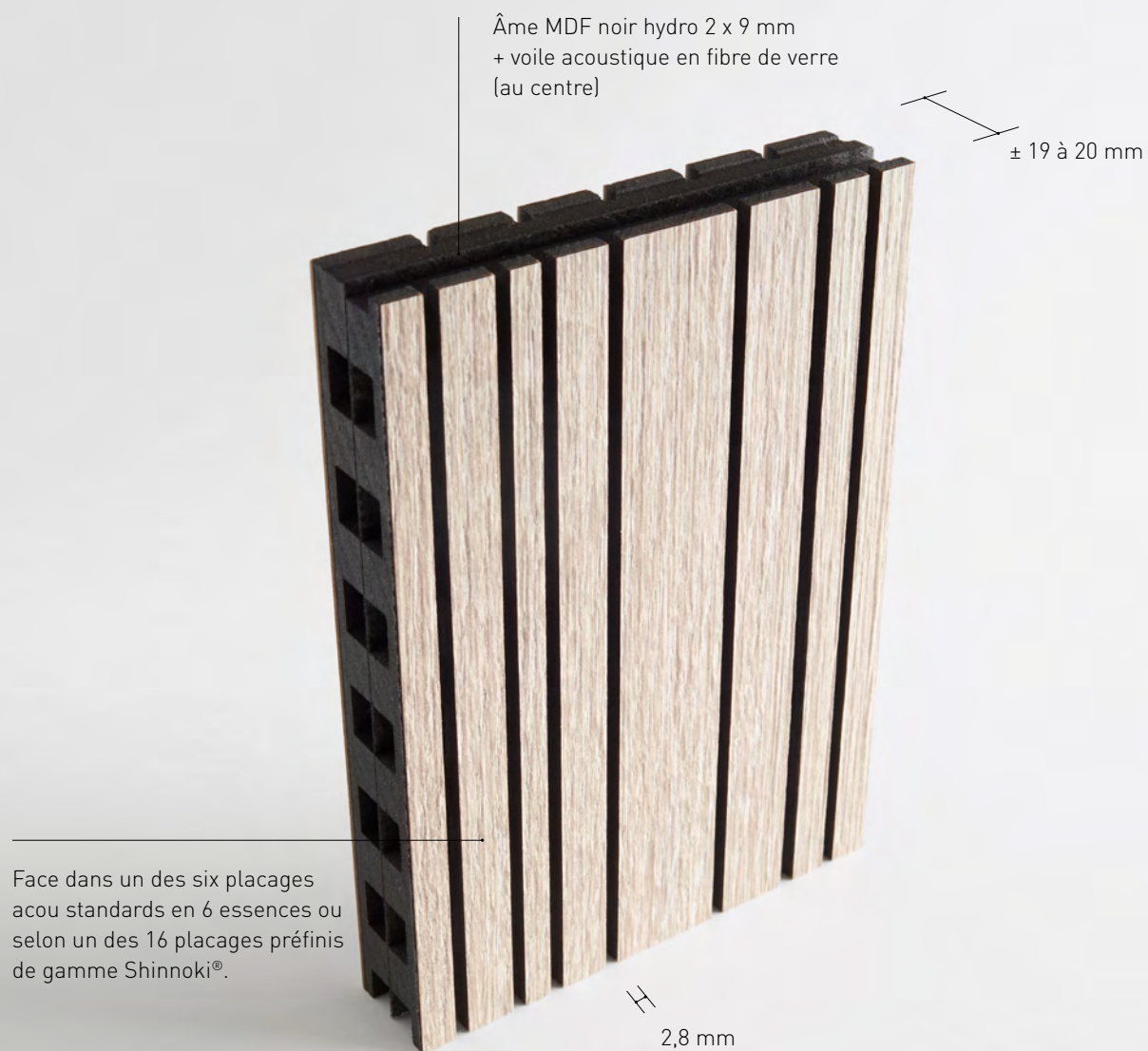
f(Hz)	α_p
125	0,50
250	0,30
500	0,30
1000	0,35
2000	0,35
4000	0,55

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
500 mm/vide	17,5%	0,35	H	D	0,35	0,33
Montage	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire vide)					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

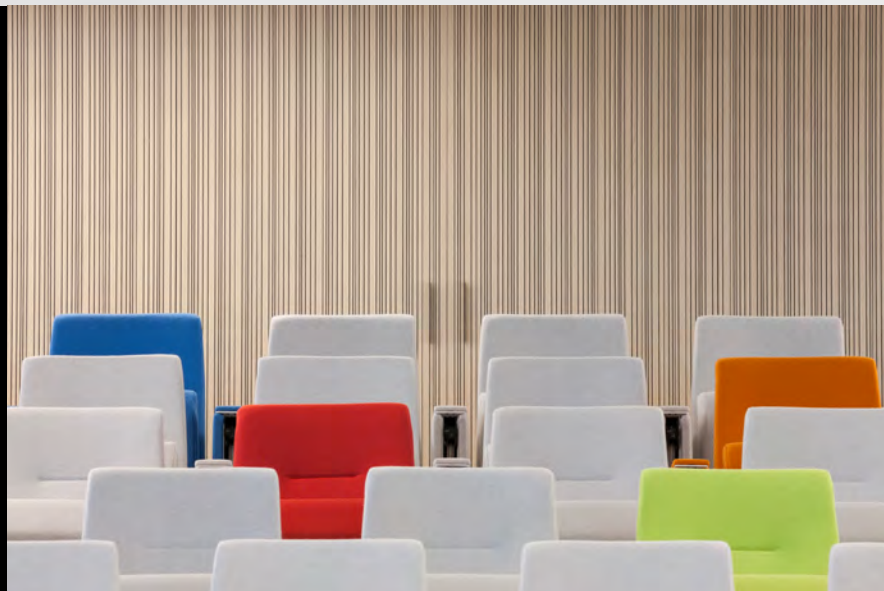


f(Hz)	α_p
125	0,60
250	0,40
500	0,55
1000	0,60
2000	0,55
4000	0,75

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
500 mm/rempli	17,5%	0,60	H	C	0,55	0,53
Montage	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m ³ sur la partie intérieure de l'armoire.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



MONTAGE voir page 68 + 69





GROOVED

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Tous les panneaux ont une contreface en placage véritable, vernis pour la stabilité

POIDS 10,5 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type Dr 8,75 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et rainures aléatoires en combinaison avec des rainures transversales dans l'âme acoustique

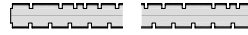
Entraxe/rainure: aléatoire/2,8 mm

Salle de sport approuvée (voir page 68)

DIM. STD. DES PANNEAUX

(demi rainure côtés longs)

3030x1200x±20 mm (Shinnoki)
3030x1200x±19 mm (placage)



DIM. STD. DES CHEVRONS

(rainure et languette côtés longs)

3030x128x±20 mm (Shinnoki)
3030x128x±19 mm (placage)



OPTIONS

Tailles spéciales

Façades de portes d'armoire

Revêtement

Éléments flexibles

Finition

sur demande

sur demande (voir page 60)

sur demande (voir page 65)

sur demande (voir page 64)

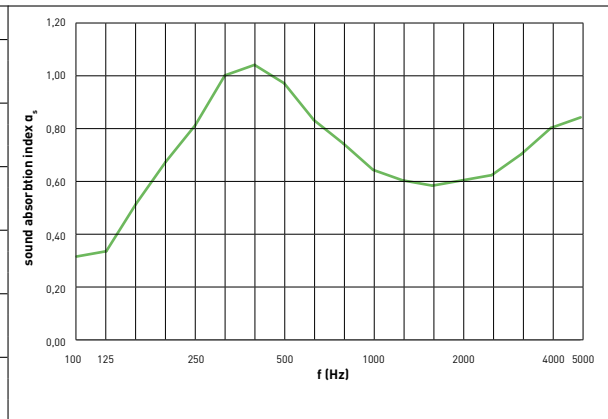
Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme

MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
90 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α_s
100	12,93	6,70	0,32
125	13,05	6,61	0,34
150	11,51	4,96	0,52
200	11,84	4,25	0,68
250	10,89	3,66	0,82
315	11,12	3,17	1,01
400	10,66	3,06	1,05
500	10,86	3,23	0,98
630	11,80	3,69	0,84
800	11,94	3,99	0,75
1000	11,58	4,33	0,65
1250	10,49	4,32	0,61
1600	8,98	4,13	0,59
2000	7,67	3,78	0,61
2500	6,13	3,32	0,63
3150	4,79	2,75	0,71
4000	3,70	2,23	0,81
5000	2,74	1,82	0,85

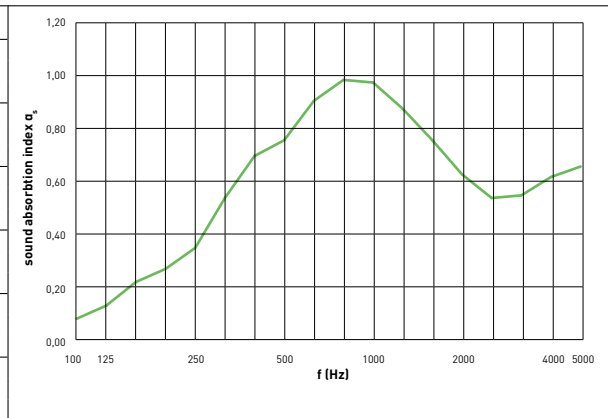


f(Hz)	α_p
125	0,40
250	0,85
500	0,95
1000	0,65
2000	0,60
4000	0,80

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
90 mm	8,75%	0,65	LMH	C	0,75	0,77
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

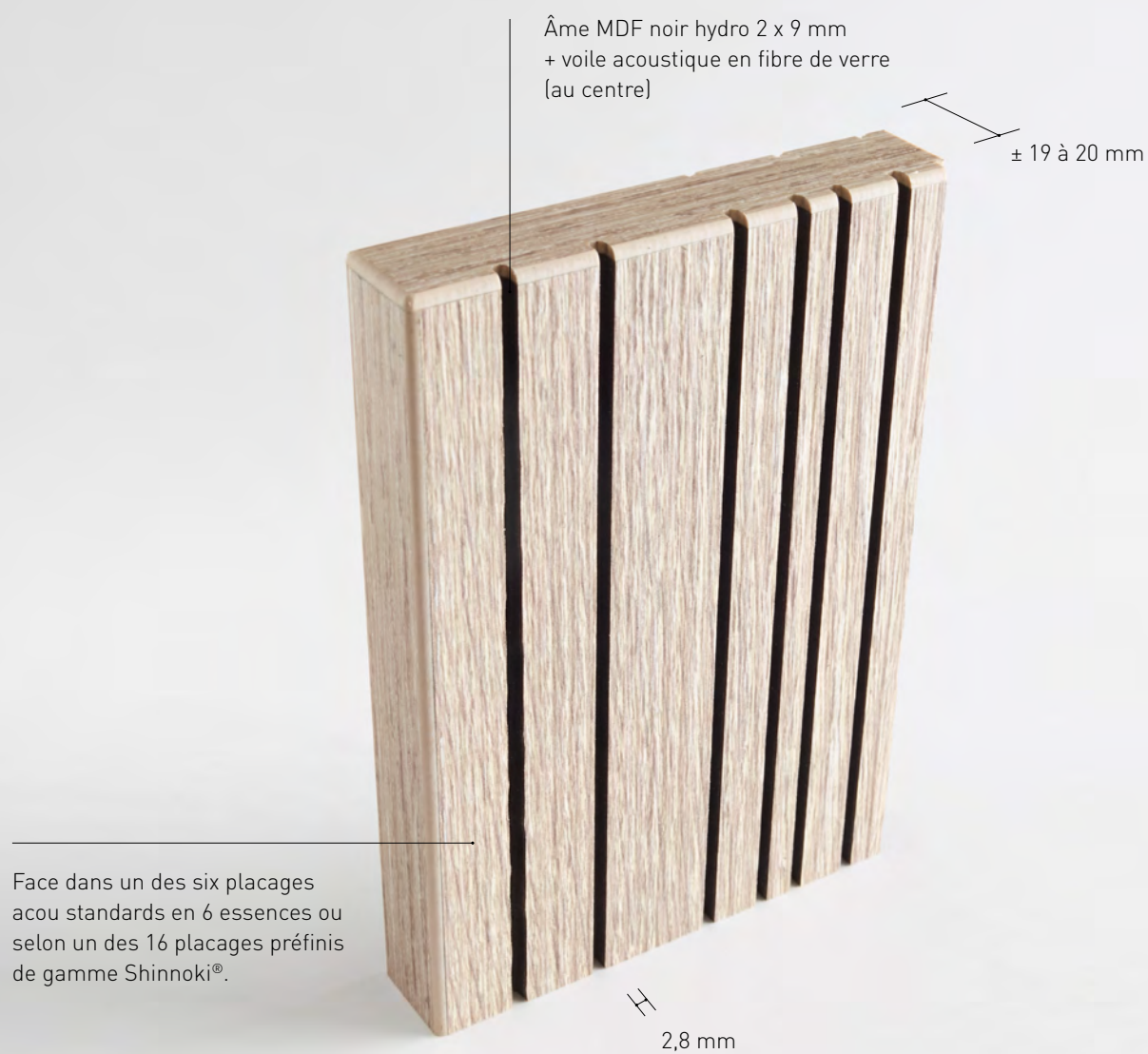
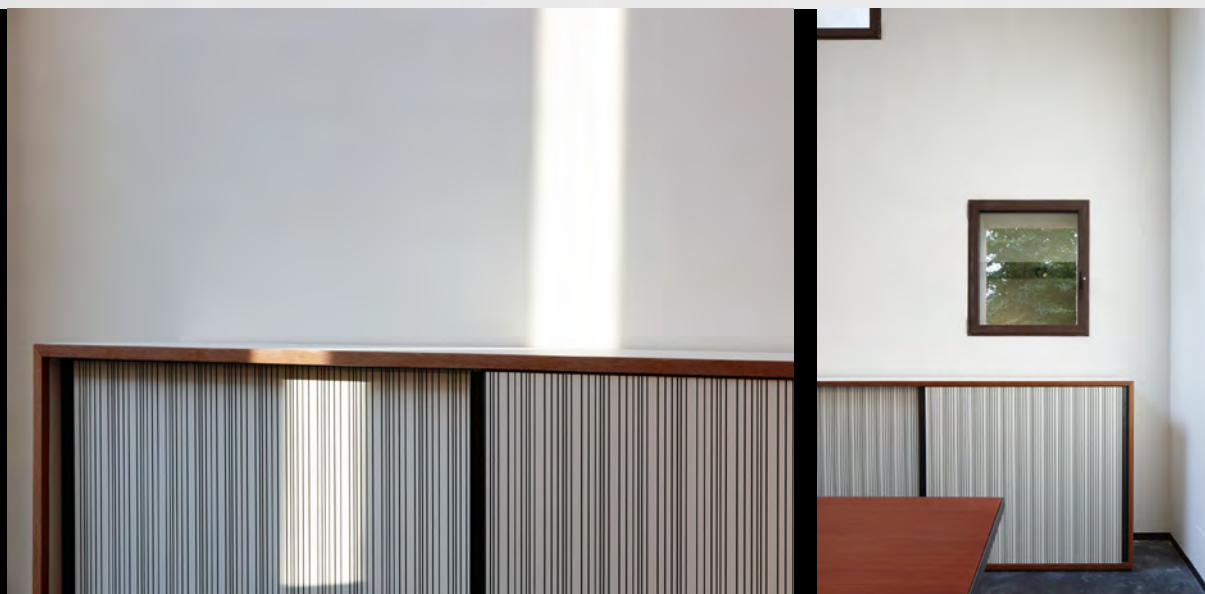
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
40 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α_s
100	12,23	9,61	0,08
125	10,79	7,87	0,13
150	9,82	6,27	0,22
200	9,09	5,50	0,27
250	9,36	4,97	0,35
315	9,30	3,97	0,54
400	9,26	3,39	0,70
500	9,40	3,23	0,76
630	10,04	2,92	0,91
800	9,95	2,74	0,99
1000	9,73	2,75	0,98
1250	8,92	2,88	0,88
1600	7,72	3,02	0,76
2000	6,69	3,15	0,63
2500	5,44	3,04	0,54
3150	4,32	2,64	0,55
4000	3,40	2,16	0,62
5000	2,54	1,74	0,66



f(Hz)	α_p
125	0,15
250	0,40
500	0,80
1000	0,95
2000	0,65
4000	0,60

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
40 mm	8,75%	0,65	M	C	0,70	0,69
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm PRIMAWOOL van 22,5 kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						


MONTAGE voir page 63




GROOVED

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Tous les panneaux ont une contreface en placage véritable, vernis pour la stabilité

POIDS 10,5 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type Db 8,75 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et rainures aléatoires en combinaison avec des rainures transversales dans l'âme acoustique

Entraxe/rainure : aléatoire/2,8 mm

Châssis fermé pour la stabilité.

DIMENSIONS STD

Portes d'armoire et portes coulissantes sur mesure

Épaisseur ±20 mm (Shinnoki)

Épaisseur ±19 mm (placage)

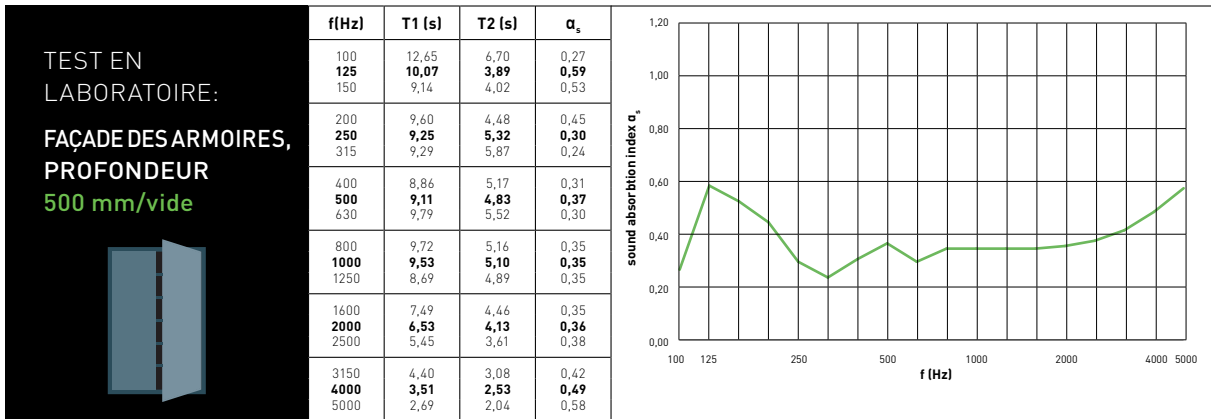
OPTIONS

Perf. rondes pour charnières sur demande (voir page 63)

Finition des bords Chants ABS 1 mm

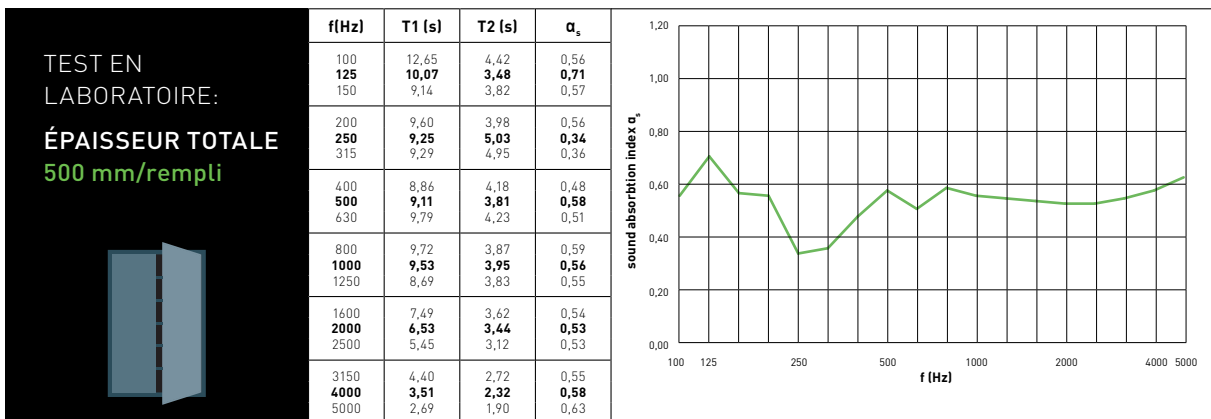
Finition Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)



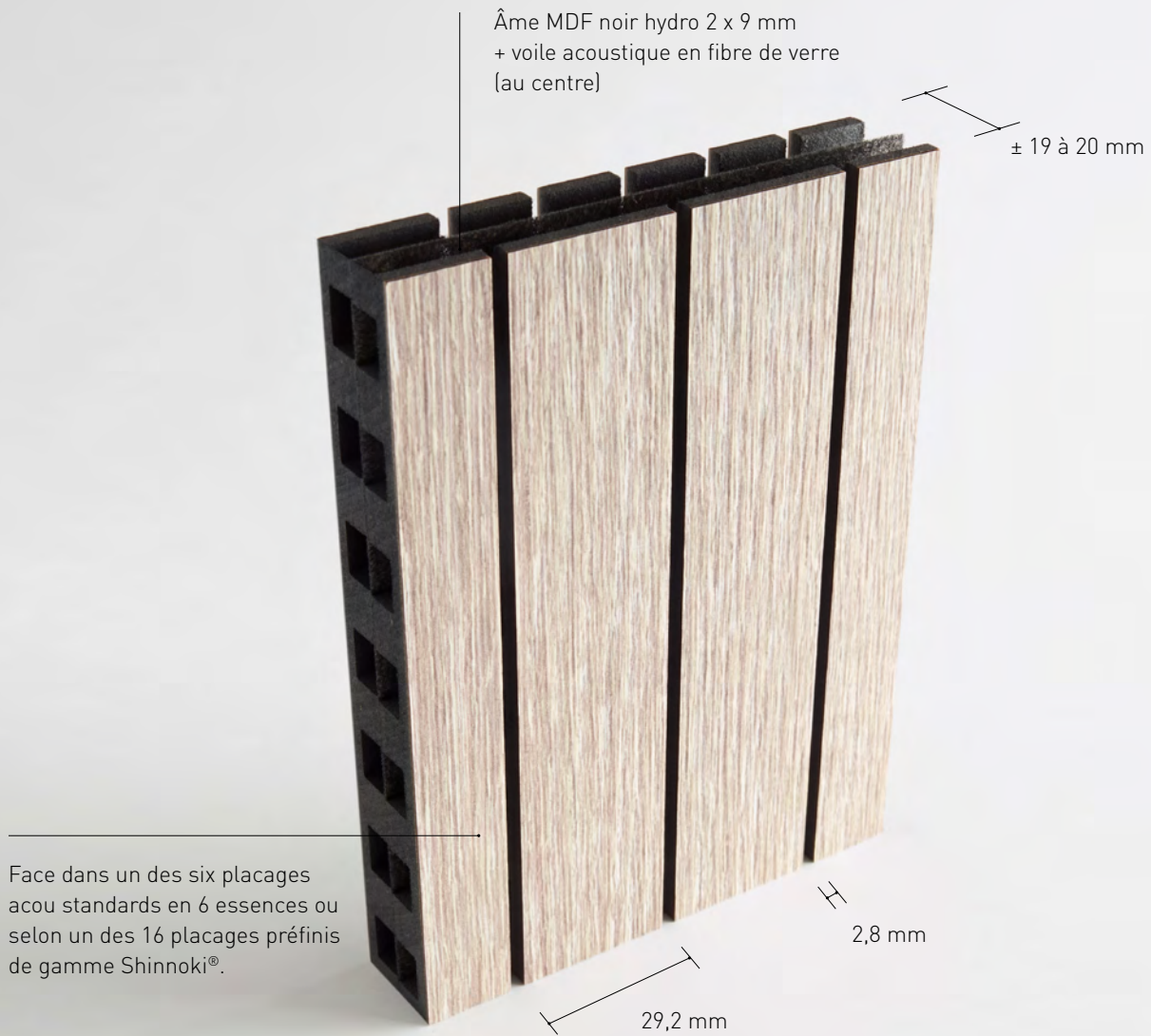
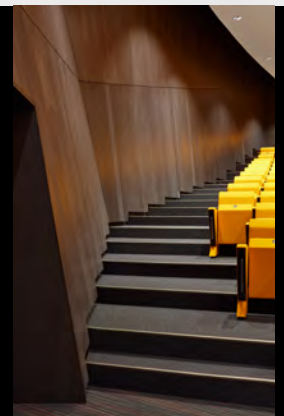
f(Hz)	α _p
125	0,45
250	0,35
500	0,35
1000	0,35
2000	0,35
4000	0,50

Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
500 mm/vide	8,75%	0,35	H	D	0,35	0,34
Montage		Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire vide)				
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



f(Hz)	α _p
125	0,60
250	0,40
500	0,50
1000	0,55
2000	0,55
4000	0,60

Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
500 mm/rempli	8,75%	0,55		C	0,50	0,51
Montage		Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m ³ sur la partie intérieure de l'armoire.				
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						


MONTAGE voir page 68 + 69




GROOVED

COMPOSITION DES MATÉRIEAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Tous les panneaux ont une contreface en placage véritable, vernis pour la stabilité

POIDS 10,5 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type Dw 4,35 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 29,2 mm en combinaison avec des rainures transversales dans l'âme acoustique

Entraxe/rainure : 29,2/2,8 mm

Salle de sport approuvée (voir page 68)

DIM. STD. DES PANNEAUX

(demi rainure côtés longs)
3030x1200x±20 mm (Shinnoki)
3030x1200x±19 mm (placage)

DIM. STD. DES CHEVRONS

(rainure et languette côtés longs)
3030x128x±20 mm (Shinnoki)
3030x128x±19 mm (placage)



OPTIONS

Tailles spéciales

Façades de portes d'armoire

Revêtement

Éléments flexibles

Finition

sur demande

sur demande (voir page 60)

sur demande (voir page 65)

sur demande (voir page 64)

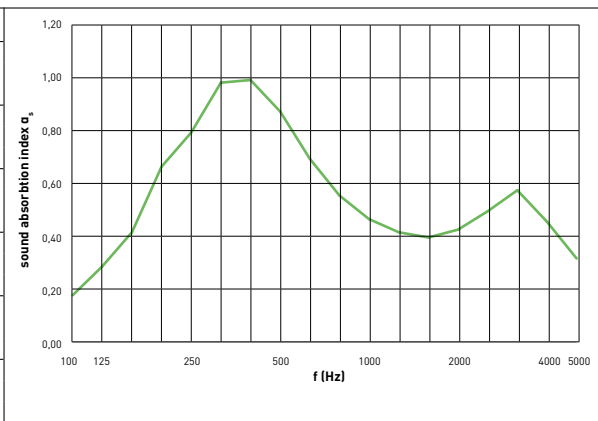
Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme

MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
90 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α_s
100	11,16	7,31	0,18
125	10,95	5,94	0,29
160	9,55	4,60	0,42
200	9,52	3,53	0,67
250	9,46	3,14	0,80
315	8,86	2,65	0,99
400	8,73	2,62	1,00
500	9,47	2,94	0,88
630	9,86	3,49	0,70
800	9,97	4,01	0,56
1000	9,85	4,44	0,47
1250	9,03	4,56	0,42
1600	7,86	4,34	0,40
2000	6,81	3,94	0,43
2500	5,54	3,30	0,50
3150	4,40	2,77	0,58
4000	3,46	2,64	0,46
5000	2,61	2,40	0,32

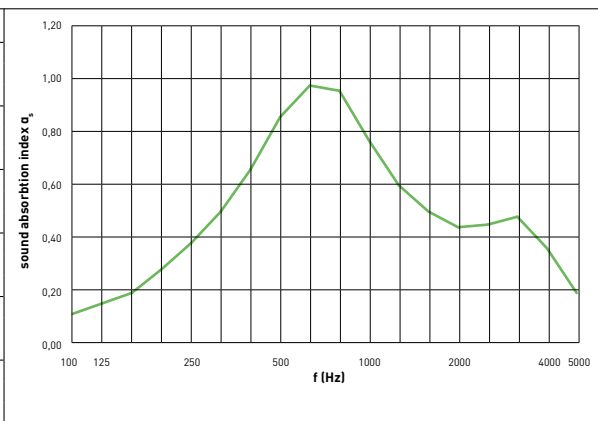


f(Hz)	α_p
125	0,30
250	0,80
500	0,85
1000	0,50
2000	0,45
4000	0,45

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
90 mm	4,35%	0,50	LM	D	0,65	0,65
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

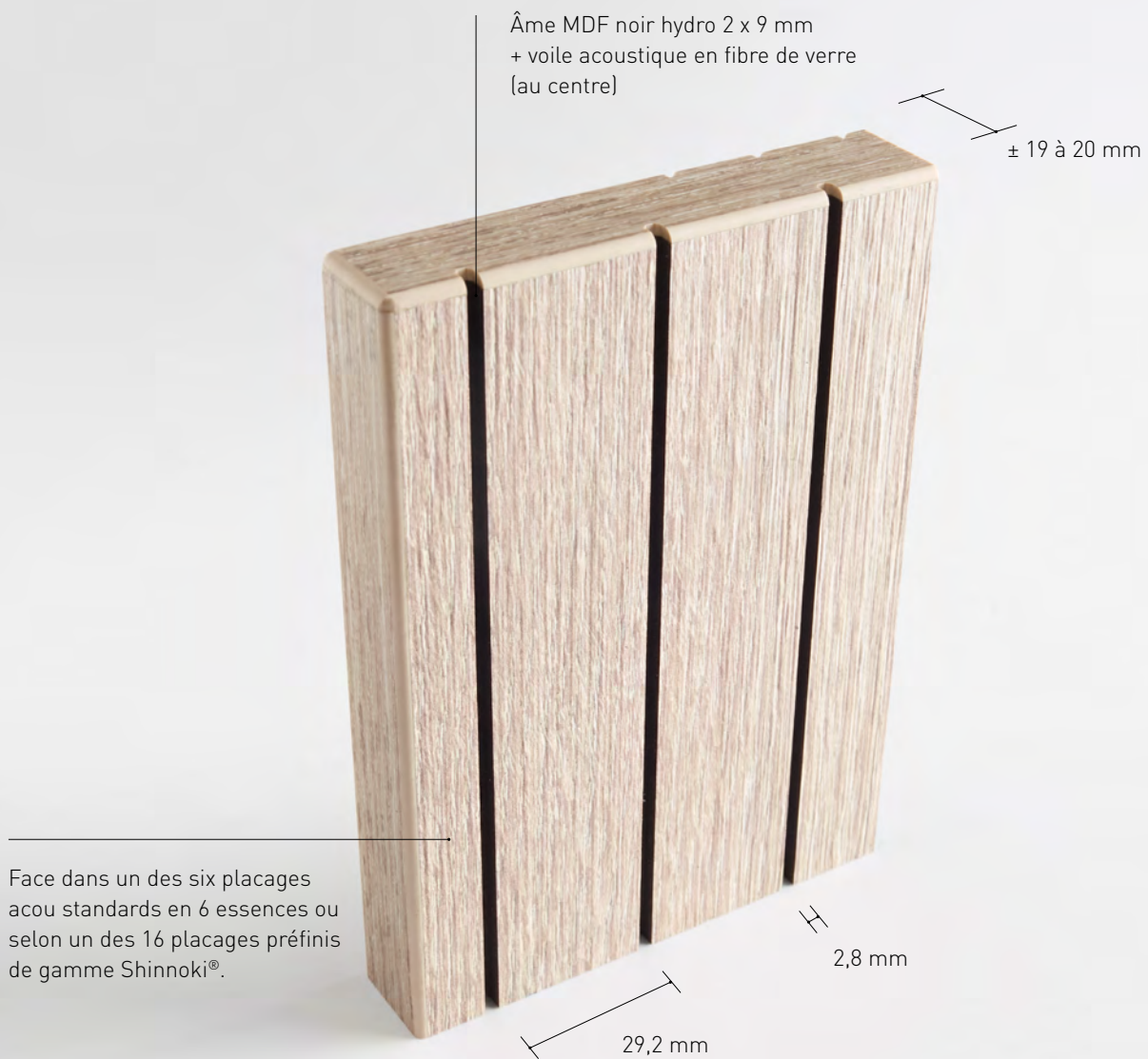
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
40 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α_s
100	11,59	8,75	0,11
125	10,96	7,68	0,15
160	9,33	6,34	0,19
200	9,12	5,41	0,28
250	9,21	4,76	0,38
315	9,07	4,12	0,50
400	8,85	3,47	0,66
500	9,29	2,96	0,86
630	9,90	2,76	0,98
800	9,79	2,80	0,96
1000	9,66	3,23	0,77
1250	8,85	3,67	0,60
1600	7,71	3,81	0,50
2000	6,62	3,76	0,44
2500	5,33	3,28	0,45
3150	4,17	2,75	0,48
4000	3,28	2,55	0,36
5000	2,45	2,24	0,19



f(Hz)	α_p
125	0,15
250	0,40
500	0,85
1000	0,80
2000	0,45
4000	0,35

Épaisseur totale	% perfo	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
40 mm	4,35%	0,50	MM	D	0,65	0,61
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm PRIMAWOOL van 22,5 kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						


MONTAGE voir page 63




GROOVED

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Tous les panneaux ont une contreface en placage véritable, vernis pour la stabilité

POIDS 10,5 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type Dw 4,35 % perforations : rainures verticales de 2,8 mm et entraxes de 29,2 mm en combinaison avec des rainures transversales dans l'âme acoustique

Entraxe/rainure : 29,2/2,8 mm

Châssis fermé pour la stabilité.

DIMENSIONS STD

Portes d'armoire et portes coulissantes sur mesure

Épaisseur ±20 mm (Shinnoki)

Épaisseur ±19 mm (placage)

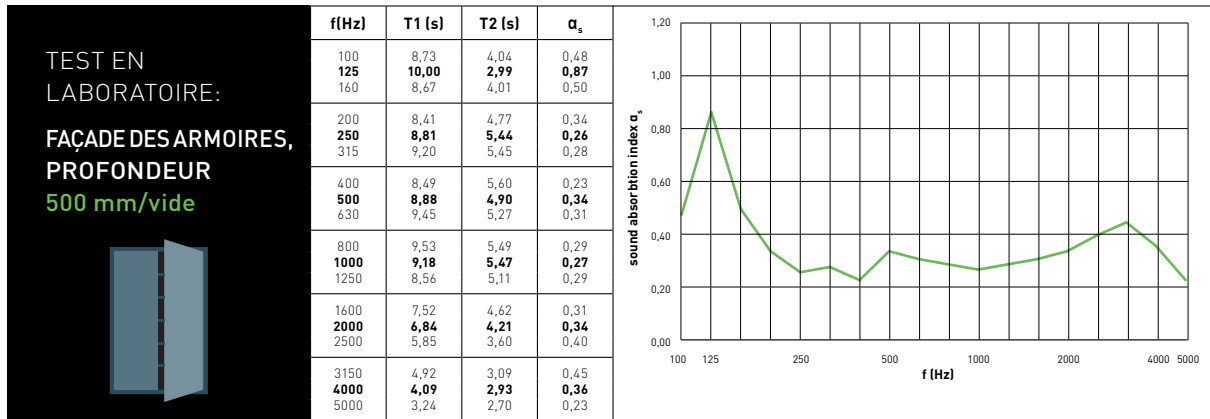
OPTIONS

Perf. rondes pour charnières sur demande (voir page 63)

Finition des bords Chants ABS 1 mm

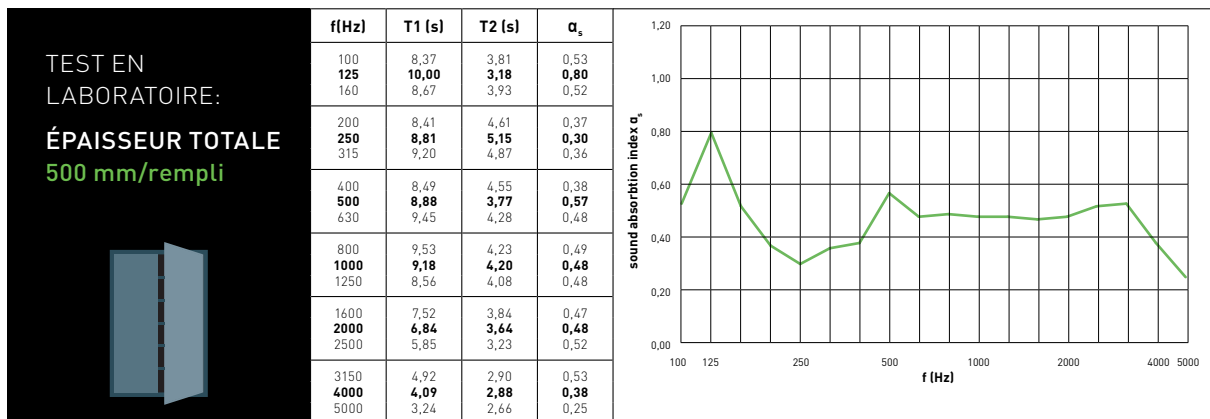
Finition Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)



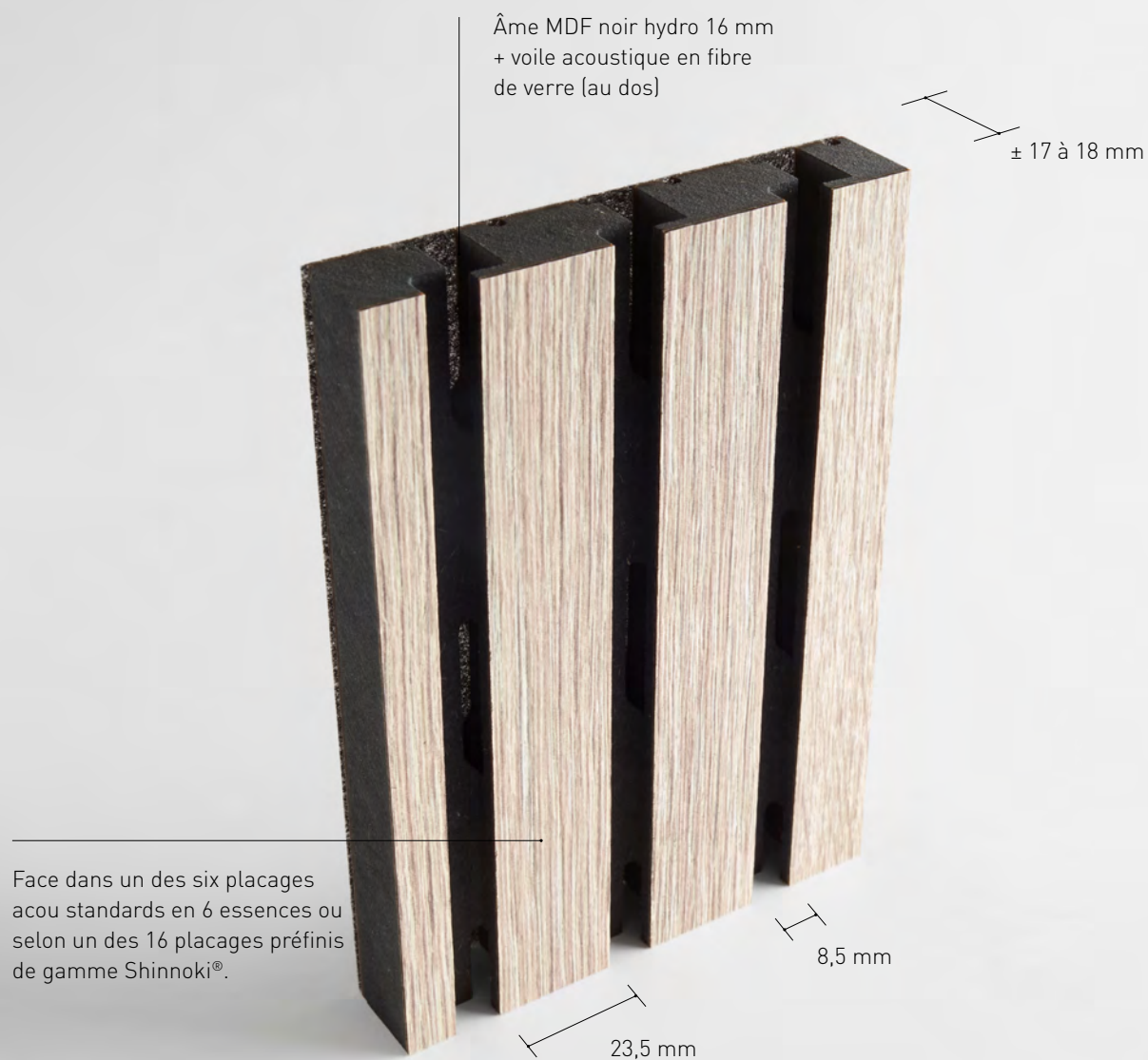
f(Hz)	α _p
125	0,60
250	0,30
500	0,30
1000	0,30
2000	0,35
4000	0,35

Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SA
500 mm/ vide	4,35%	0,35		D	0,30	0,30
Montage	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire vide)					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



f(Hz)	α _p
125	0,60
250	0,35
500	0,45
1000	0,50
2000	0,50
4000	0,40

Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SA
500 mm/rempli	4,35%	0,50		D	0,45	0,45
Montage	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m ³ sur la partie intérieure de l'armoire.					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



MONTAGE voir page 68 + 69





GROOVED

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro 16 mm + voile acoustique en fibre de verre (au dos)

Contreface Tous les panneaux ont une contreface en placage véritable, vernis pour la stabilité + voile acoustique en fibre de verre (au dos)

POIDS 11,0 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type Z 7,5 % perforations : rainures verticales de 8,5 mm et entraxes de 23,5 mm en combinaison avec des perforations latérales dans l'âme acoustique

Entraxe/rainure : 23,5/8,5 mm

DIM. STD. DES PANNEAUX

(demi rainure côtés longs)
3030x1124x±18 mm (Shinnoki)
3030x1184x±17 mm (placage)

DIM. STD. DES CHEVRONS

(rainure et languette côtés longs)
3030x128x±20 mm (Shinnoki)
3030x128x±19 mm (placage)



OPTIONS

Tailles spéciales

Revêtement

Finition

Âme

sur demande

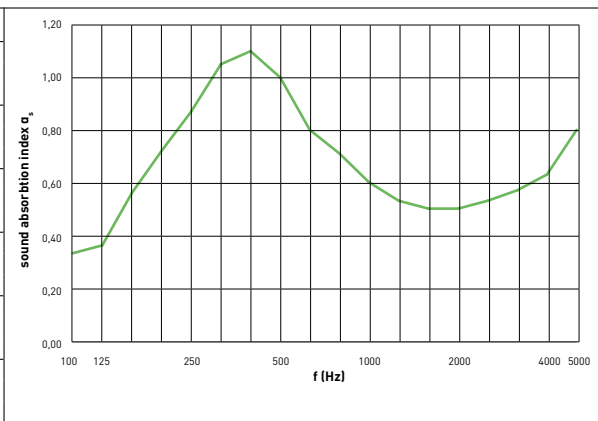
sur demande (voir page 65)

Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
88 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	12,93	6,68	0,34
125	13,05	6,39	0,37
150	11,51	4,77	0,57
200	11,84	4,18	0,73
250	10,89	3,58	0,88
315	11,12	3,15	1,06
400	10,88	3,02	1,11
500	10,86	3,24	1,01
630	11,80	3,86	0,81
800	11,94	4,22	0,72
1000	11,58	4,63	0,61
1250	10,49	4,73	0,54
1600	8,98	4,56	0,51
2000	7,67	4,20	0,51
2500	8,13	3,81	0,54
3150	4,79	3,02	0,58
4000	3,70	2,47	0,64
5000	2,74	1,87	0,81

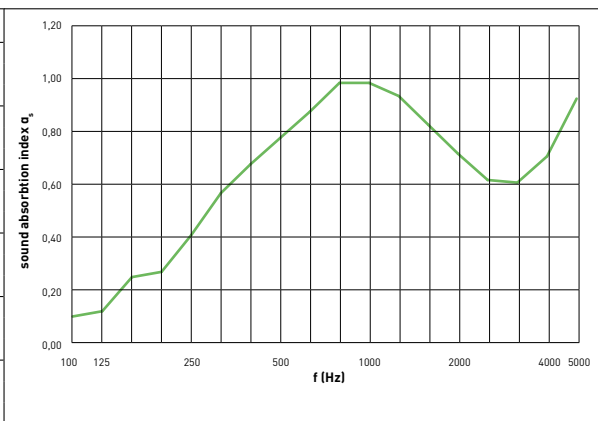


f(Hz)	α _p
125	0,45
250	0,90
500	1,00
1000	0,60
2000	0,50
4000	0,70

Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SA A
88mm	7,5%	0,60	LM	C	0,75	0,75
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
38 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	12,23	9,20	0,10
125	10,79	7,93	0,12
150	9,82	5,95	0,25
200	9,09	5,51	0,27
250	9,36	4,61	0,41
315	9,30	3,85	0,57
400	9,26	3,46	0,68
500	9,40	3,19	0,78
630	10,04	2,98	0,88
800	9,95	2,74	0,99
1000	9,73	2,72	0,99
1250	8,92	2,75	0,94
1600	7,72	2,86	0,83
2000	6,69	2,93	0,72
2500	5,44	2,85	0,62
3150	4,32	2,52	0,61
4000	3,40	2,06	0,71
5000	2,54	1,55	0,93

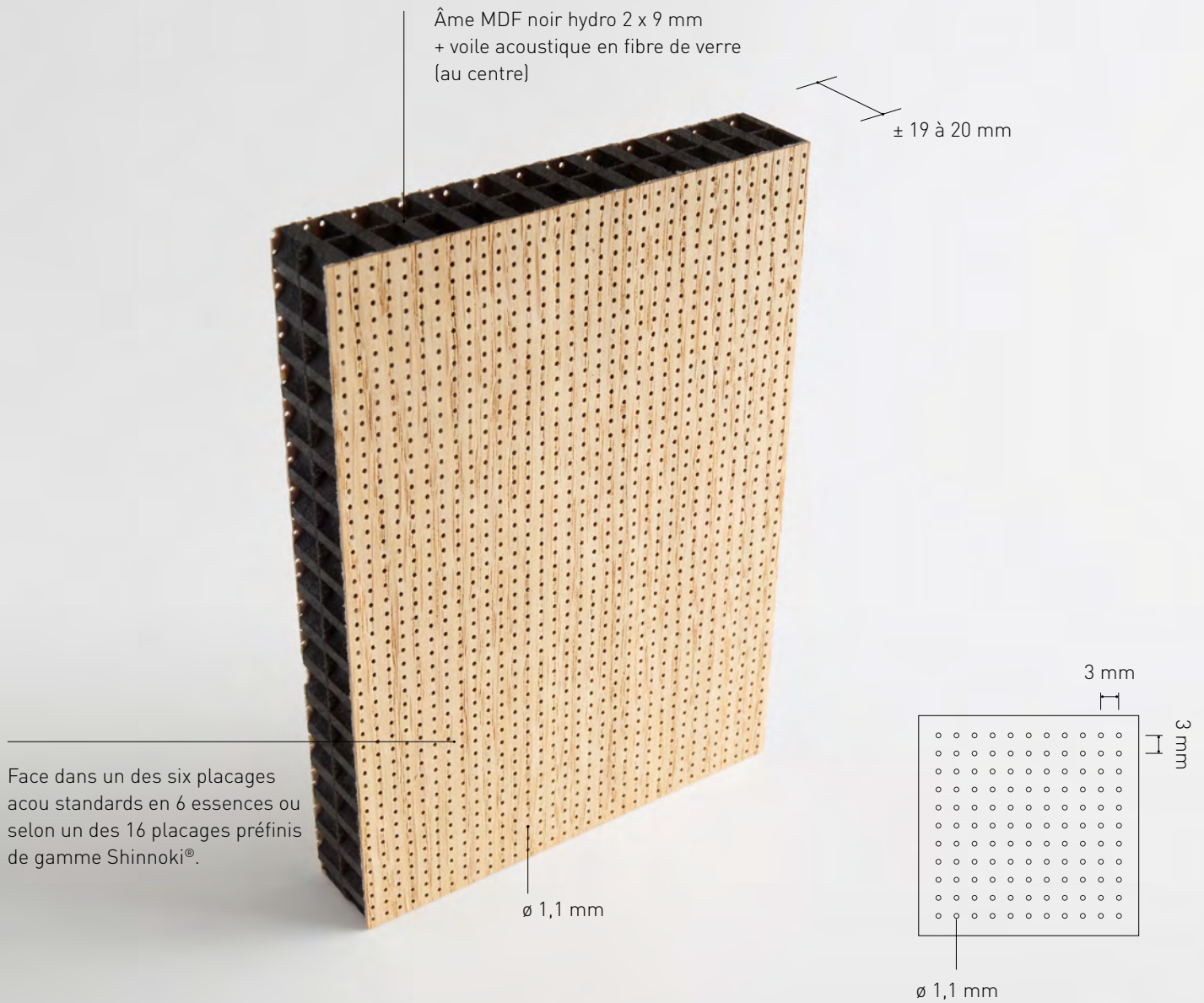
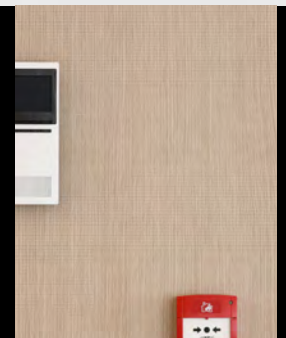


f(Hz)	α _p
125	0,15
250	0,40
500	0,80
1000	1,00
2000	0,70
4000	0,75

Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SA A
38mm	7,5%	0,70	M	C	0,75	0,72
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm PRIMAWOOL van 22,5 kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						



MICRO/NANO 


MONTAGE voir page 70




COMPOSITION DES MATÉRIEAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Tous les panneaux ont une contreface en placage véritable, vernis pour la stabilité

POIDS 11 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type M avec perforations de la couche supérieure de 10,6 %, perforations de l'âme de 44,2 % : couche supérieure perforée et couche inférieure avec micro-perforations d'un diamètre de 1,1 mm sur toute la surface (linéaire, 3/3/1,1 mm) combinées à une âme acoustique perforée 2 x (pourvue d'un couvre-chant de 55 mm et d'une zone perforée dans l'âme [linéaire, 8/86 mm]) et d'un voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Salle de sport approuvée (voir page 70)

DIM. STD DES PANNEAUX

(aligné parallèle)
3000x1200x±20 mm (Shinnoki)
3000x1200x±19 mm (placage)
(Montage de la plaque complète, voir page 54)

OPTIONS

Tailles spéciales sur demande

Façades de portes d'armoire sur demande (voir page 60)

Revêtement sur demande (voir page 65)

Éléments flexibles sur demande (voir page 64)

Finition Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

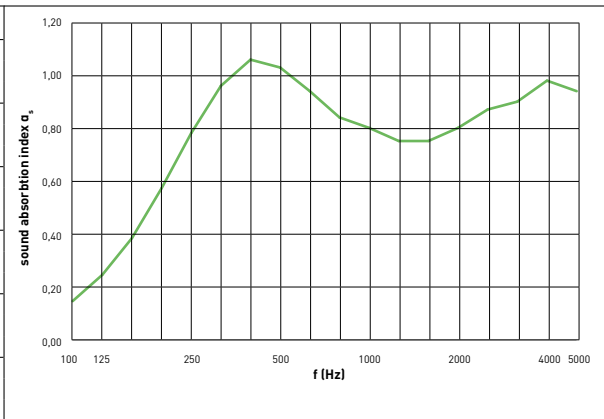
Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:

ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS

90 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	11,85	8,03	0,15
125	10,45	6,08	0,25
150	9,96	4,89	0,39
200	10,61	3,99	0,58
250	9,51	3,14	0,79
315	9,36	2,73	0,97
400	9,34	2,54	1,07
500	9,39	2,58	1,04
630	10,31	2,83	0,95
800	10,03	3,05	0,85
1000	9,78	3,13	0,81
1250	8,94	3,21	0,76
1600	7,75	3,07	0,76
2000	6,58	2,79	0,81
2500	5,29	2,47	0,88
3150	4,12	2,20	0,91
4000	3,23	1,91	0,99
5000	2,41	1,69	0,95



f(Hz)	α _p
125	0,25
250	0,80
500	1,00
1000	0,80
2000	0,80
4000	0,95

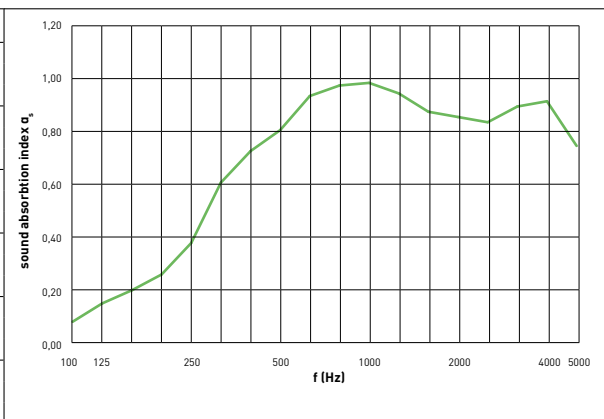
Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
90 mm	10,6%	44,2%	0,85		B	0,85	0,86
Montage Placé sur un châssis en bois de 70 mm d'épaisseur, rempli avec 50 mm de laine minérale d'une densité de 40 kg/m ³ .							
Values according to reverberation room test EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997							

TEST EN LABORATOIRE:

ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS

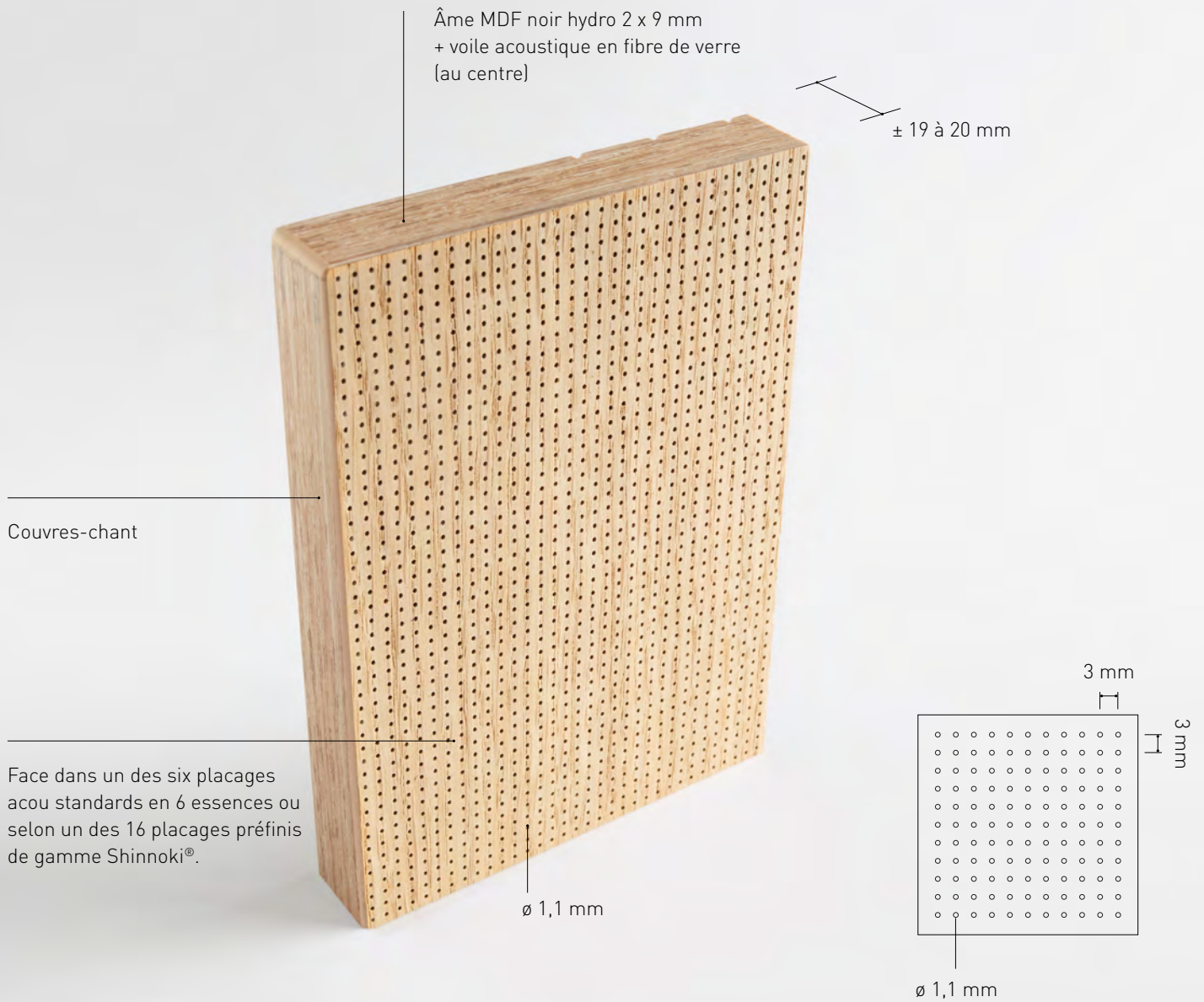
40 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	12,23	9,64	0,08
125	10,79	7,49	0,15
150	9,82	6,41	0,20
200	9,09	5,59	0,26
250	9,36	4,78	0,38
315	9,30	3,71	0,61
400	9,26	3,30	0,73
500	9,40	3,11	0,81
630	10,04	2,87	0,94
800	9,95	2,76	0,98
1000	9,73	2,72	0,99
1250	8,92	2,73	0,95
1600	7,72	2,75	0,88
2000	6,69	2,64	0,86
2500	5,44	2,44	0,84
3150	4,32	2,11	0,90
4000	3,40	1,84	0,92
5000	2,54	1,66	0,75



f(Hz)	α _p
125	0,15
250	0,40
500	0,85
1000	1,00
2000	0,85
4000	0,85

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
40 mm	10,6%	44,2%	0,70	MH	C	0,75	0,77
Montage Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m ³ sur la partie intérieure de l'armoire.							
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997							


MONTAGE voir page 63




COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro 2 x 9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Tous les panneaux ont une contreface en placage véritable, vernis pour la stabilité

POIDS 11 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type M avec perforations de la couche supérieure de 10,6 %, perforations de l'âme de 44,2 % : couche supérieure perforée et couche inférieure avec micro-perforations d'un diamètre de 1,1 mm sur toute la surface (linéaire, 3/3/1,1 mm) combinées à une âme acoustique perforée 2 x (pourvue d'un couvre-chant de 55 mm et d'une zone perforée dans l'âme [linéaire, 8/86 mm]) et d'un voile acoustique en fibre de verre (au centre)

DIMENSIONS STD

Portes d'armoire et portes coulissantes sur mesure
Épaisseur ±20 mm (Shinnoki)
Épaisseur ±19 mm (placage)

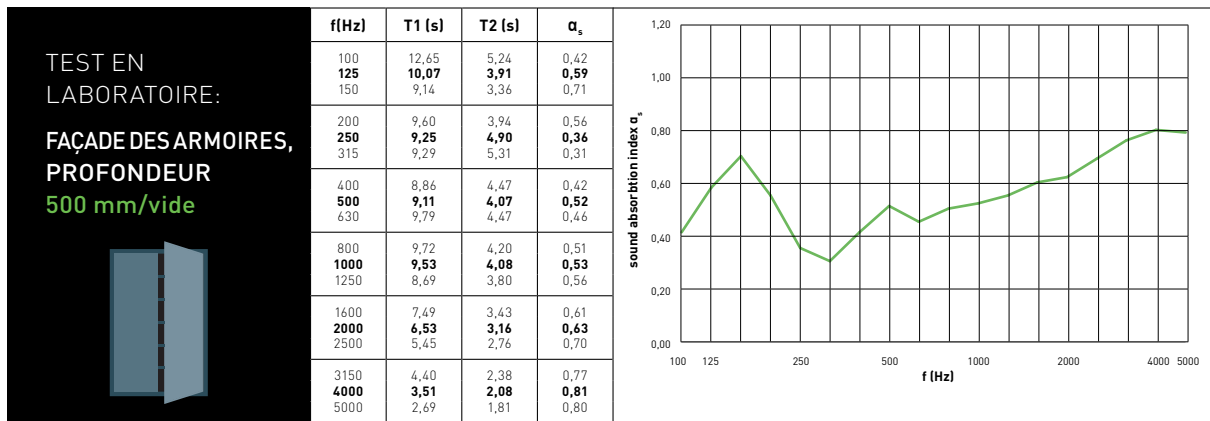
OPTIONS

Perf. rondes pour charnières sur demande (voir page 63)

Finition des bords Chants ABS 1 mm

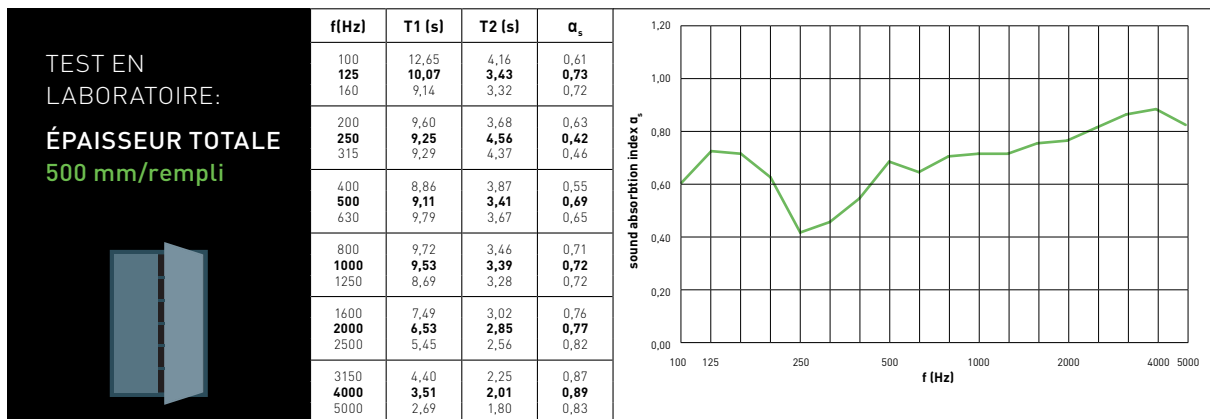
Finition Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)



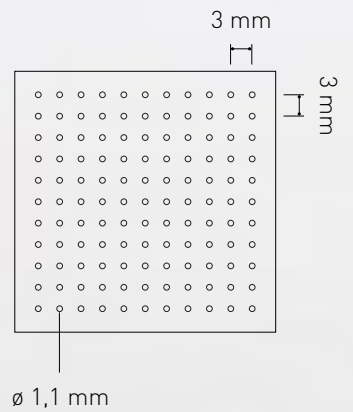
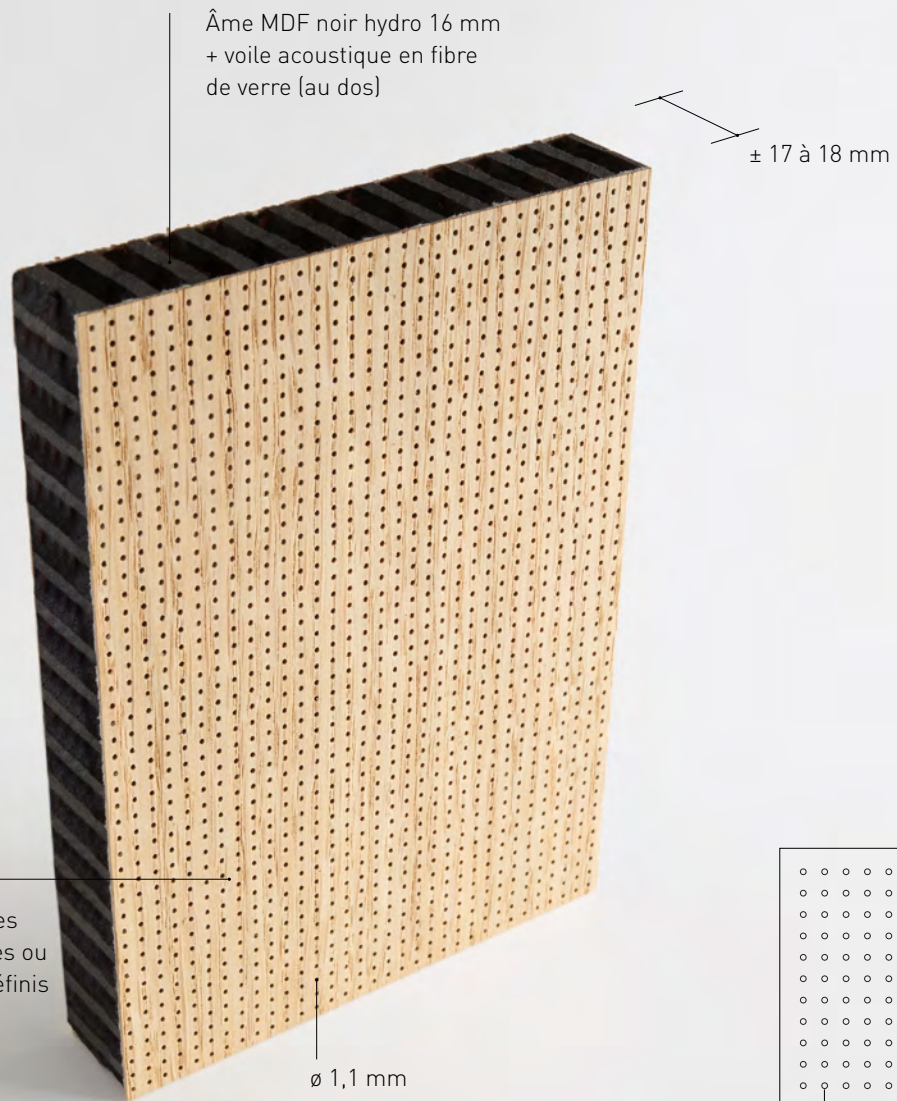
f(Hz)	α _p
125	0,55
250	0,40
500	0,45
1000	0,55
2000	0,65
4000	0,80

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
500 mm / vide	10,6%	44,2%	0,55	H	D	0,50	0,51
Montage Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire vide)							
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997							

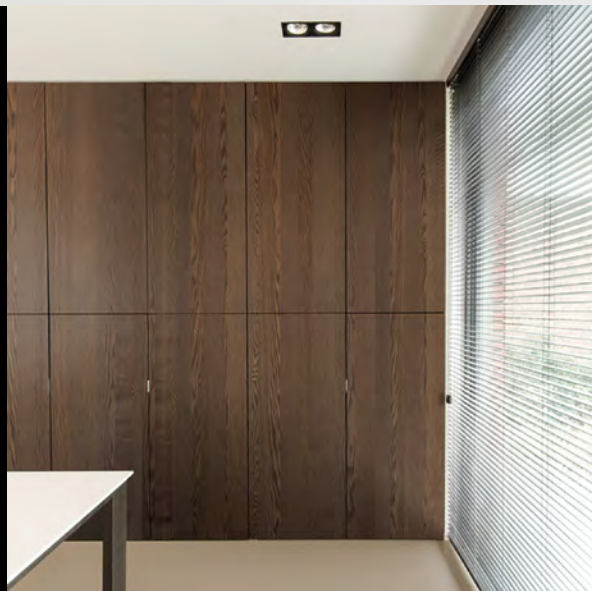


f(Hz)	α _p
125	0,70
250	0,50
500	0,65
1000	0,70
2000	0,80
4000	0,85

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
500 mm / rempli	10,6%	44,2%	0,70	H	C	0,65	0,66
Montage Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m ³ sur la partie intérieure de l'armoire.							
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997							



MONTAGE voir page 70





COMPOSITION DES MATÉRIEAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro 16 mm

Contreface Tous les panneaux ont une contreface en placage véritable, vernis pour la stabilité + voile acoustique en fibre de verre (au dos)

POIDS 10 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type ML avec perforations de la couche supérieure de 10,6 %, perforations de l'âme de 44,2 % : couche supérieure perforée et couche inférieure avec micro-perforations d'un diamètre de 1,1 mm sur toute la surface (linéaire, 3/3/1,1 mm) combinées à une âme acoustique perforée 2 x (pourvue d'un couvre-chant de 55 mm et d'une zone perforée dans l'âme [linéaire, 8/86 mm]) et d'un voile acoustique en fibre de verre (au centre)

DIM. STD DES PANNEAUX

(aligné parallèle)

3000x1200x±18 mm (Shinnoki)

3000x1200x±17 mm (placage)

(Montage de la plaque complète, voir page 54)

OPTIONS

Tailles spéciales sur demande

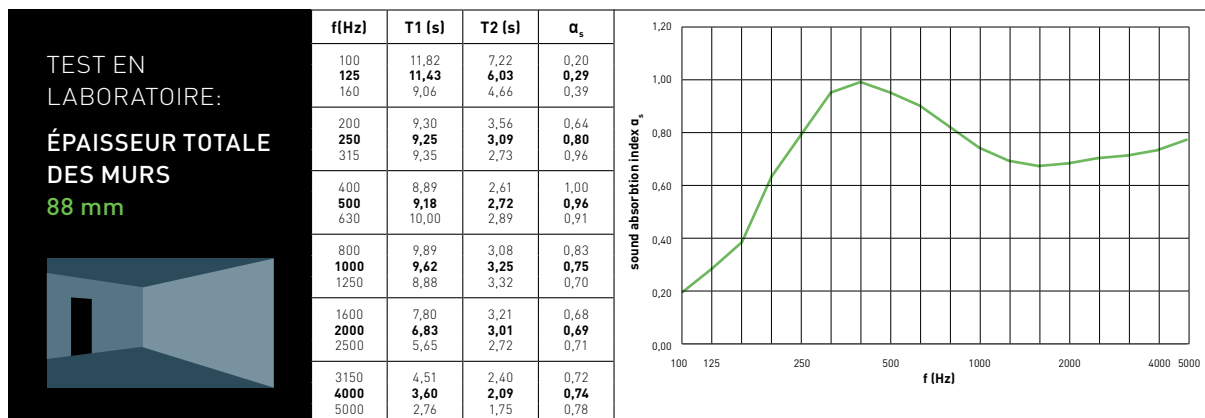
Revêtement sur demande (voir page 65)

Éléments flexibles sur demande (voir page 64)

Finition Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

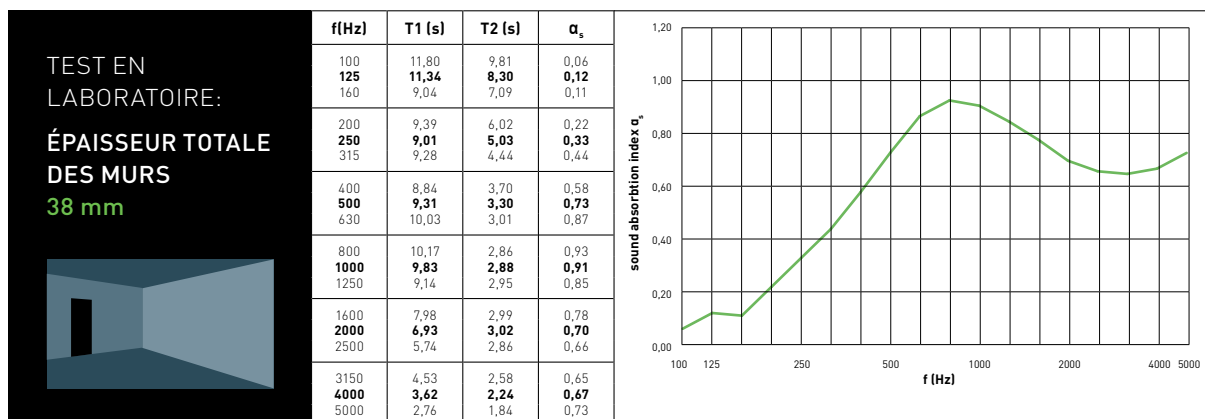
Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

Salle de sport approuvée (voir page 70)



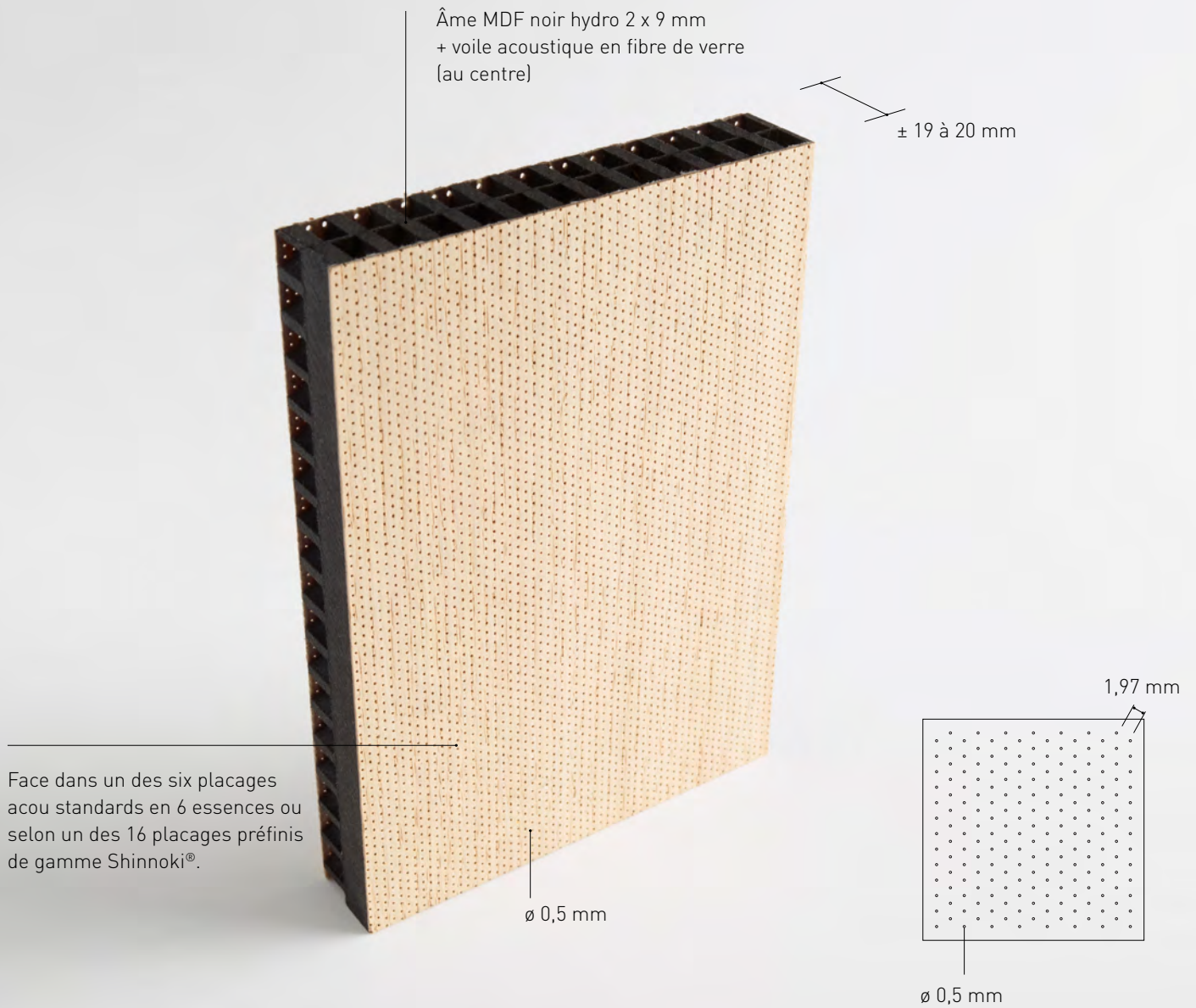
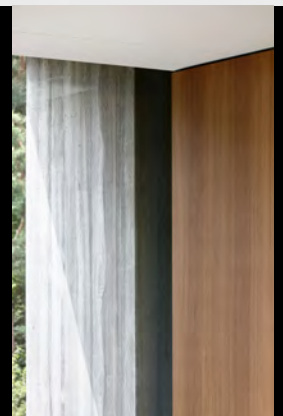
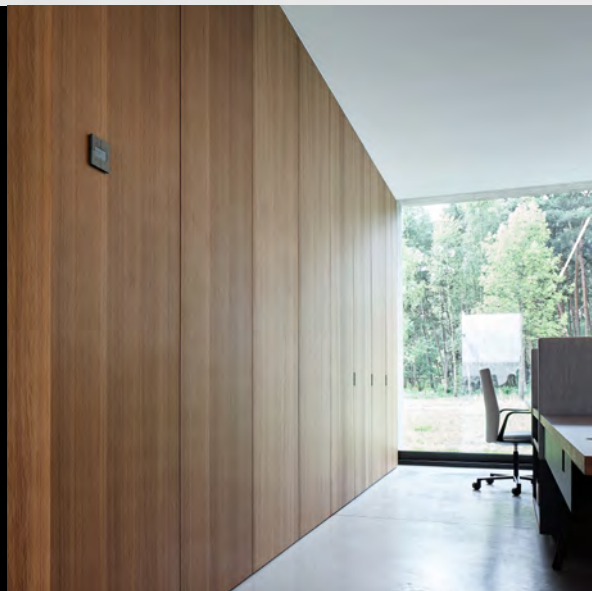
f(Hz)	α_p
125	0,30
250	0,80
500	0,95
1000	0,75
2000	0,70
4000	0,75

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
88 mm	10,6%	44,2%	0,75	L	C	0,80	0,80
Placé sur un châssis en bois de 70 mm d'épaisseur, rempli avec 50 mm de laine minérale d'une densité de 40 kg/m ³ .							
Montage							
Values according to reverberation room test EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997							



f(Hz)	α_p
125	0,10
250	0,35
500	0,80
1000	0,95
2000	0,70
4000	0,70

Total thickness	% perfo face	% perfo âme	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
38 mm	10,6%	44,2%	0,65	M	C	0,70	0,67
Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m ³ sur la partie intérieure de l'armoire.							
Montage							
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997							


MONTAGE voir page 70




COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro 2x9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Tous les panneaux ont une contreface en placage véritable, vernis pour la stabilité

POIDS 11 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type N avec perforations sur la couche supérieure de 5,8 %, perforations de l'âme de 44,2 % : pourvues d'une couche supérieure perforée et d'une couche inférieure avec nano-perforations d'un diamètre de 0,5 mm sur toute la surface (diagonale, 1,97/1,97/0,5 mm) en combinaison avec 2 x âme acoustique perforée (pourvue d'un bord de 55 mm et d'une zone perforée dans l'âme [linéaire, 8/86 mm]) et d'une voile acoustique en fibre de verre (au centre)

DIM. STD DES PANNEAUX

(aligné parallèle)
 3000x1200x±20 mm (Shinnoki)
 3000x1200x±19 mm (placage)
 (Montage de la plaque complète, voir page 54)

OPTIONS

Tailles spéciales sur demande

Façades de portes d'armoire sur demande (voir page 60)

Revêtement sur demande (voir page 65)

Éléments flexibles sur demande (voir page 64)

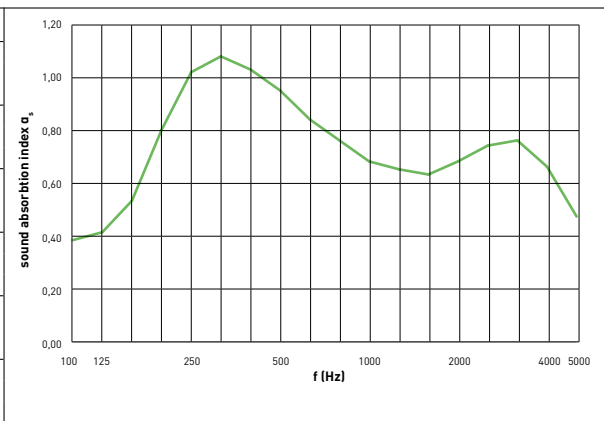
Finition Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

Salle de sport approuvée (voir page 70)

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
89 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	13,46	5,56	0,39
125	9,79	4,68	0,42
150	8,61	3,84	0,54
200	9,76	3,13	0,81
250	9,67	2,64	1,03
315	9,62	2,53	1,09
400	9,24	2,59	1,04
500	9,26	2,75	0,96
630	9,87	3,06	0,85
800	9,55	3,27	0,77
1000	9,54	3,47	0,69
1250	8,85	3,47	0,66
1600	7,69	3,33	0,64
2000	6,64	3,02	0,69
2500	5,39	2,62	0,75
3150	4,35	2,33	0,77
4000	3,30	2,13	0,67
5000	2,52	1,98	0,48

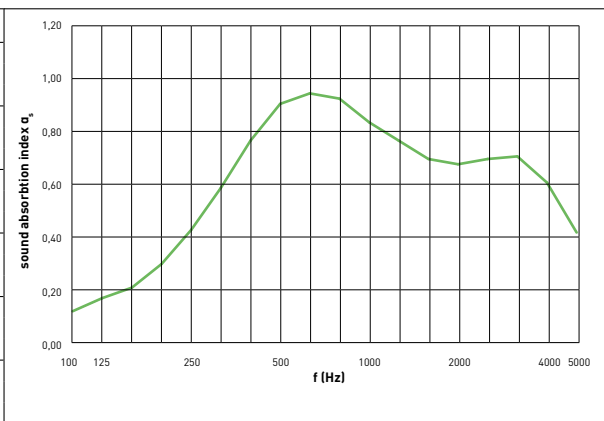


f(Hz)	α _p
125	0,45
250	1,00
500	0,95
1000	0,70
2000	0,70
4000	0,65

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
89 mm	5,8%	44,2%	0,75	L	C	0,85	0,83
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70 mm d'épaisseur, rempli avec 50 mm de laine minérale d'une densité de 40 kg/m ³ .						
Values according to reverberation room test EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997							

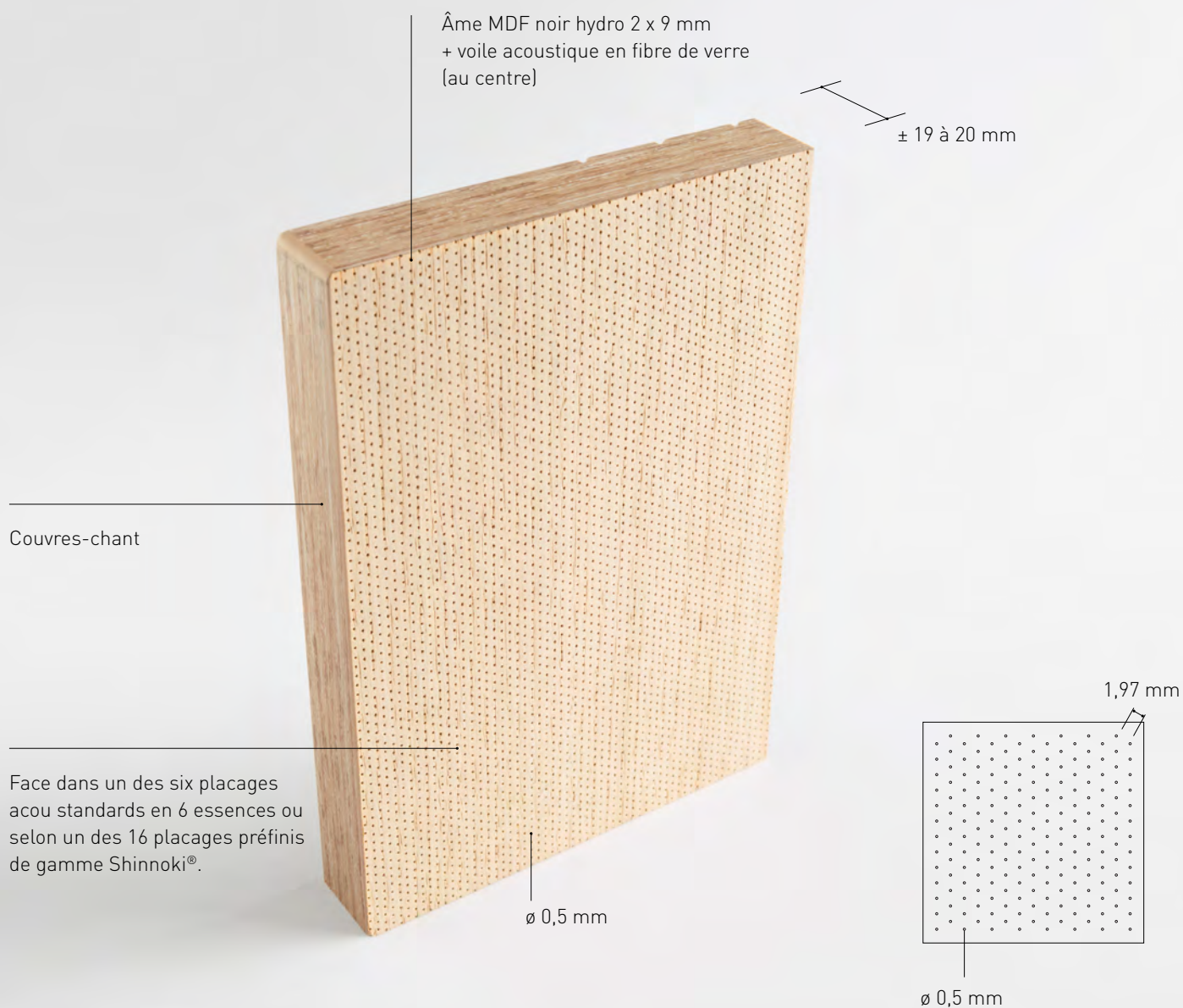
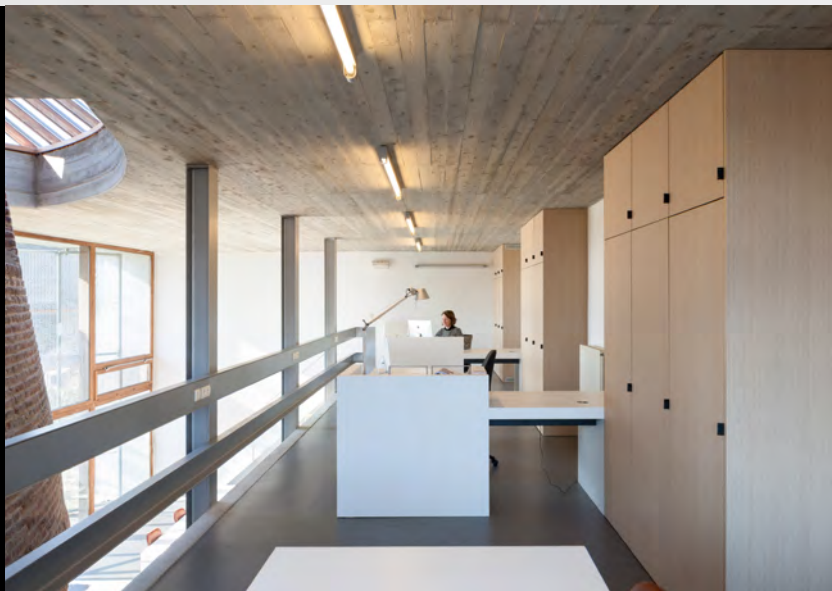
TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
39 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	11,79	8,48	0,12
125	11,81	7,65	0,17
160	9,25	6,11	0,21
200	9,54	5,40	0,30
250	9,96	4,66	0,43
315	9,37	3,78	0,59
400	8,95	3,14	0,77
500	9,11	2,82	0,91
630	9,94	2,83	0,95
800	9,81	2,85	0,93
1000	9,53	3,03	0,84
1250	8,81	3,14	0,77
1600	7,65	3,13	0,70
2000	6,59	2,98	0,68
2500	5,35	2,67	0,70
3150	4,21	2,33	0,71
4000	3,20	2,10	0,61
5000	2,45	1,90	0,42



f(Hz)	α _p
125	0,15
250	0,45
500	0,90
1000	0,85
2000	0,70
4000	0,60

Total thickness	% perfo face	% perfo âme	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
39 mm	5,8%	44,2%	0,70		C	0,75	0,71
Montage	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m ³ sur la partie intérieure de l'armoire.						
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997							


MONTAGE voir page 63




COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro 2x9 mm + voile acoustique en fibre de verre (au centre)

Contreface Tous les panneaux ont une contreface en placage véritable, vernis pour la stabilité

POIDS 11 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type N avec perforations sur la couche supérieure de 5,8 %, perforations de l'âme de 44,2 % : pourvues d'une couche supérieure perforée et d'une couche inférieure avec nano-perforations d'un diamètre de 0,5 mm sur toute la surface (diagonale, 1,97/1,97/0,5 mm) en combinaison avec 2 x âme perforée (pourvue d'un bord de 55 mm et d'une zone perforée dans l'âme [linéaire, 8/86 mm]) et d'une voile acoustique en fibre de verre (au centre)

DIMENSIONS STD

Portes d'armoire et portes coulissantes sur mesure

Épaisseur ±20 mm (Shinnoki)

Épaisseur ±19 mm (placage)

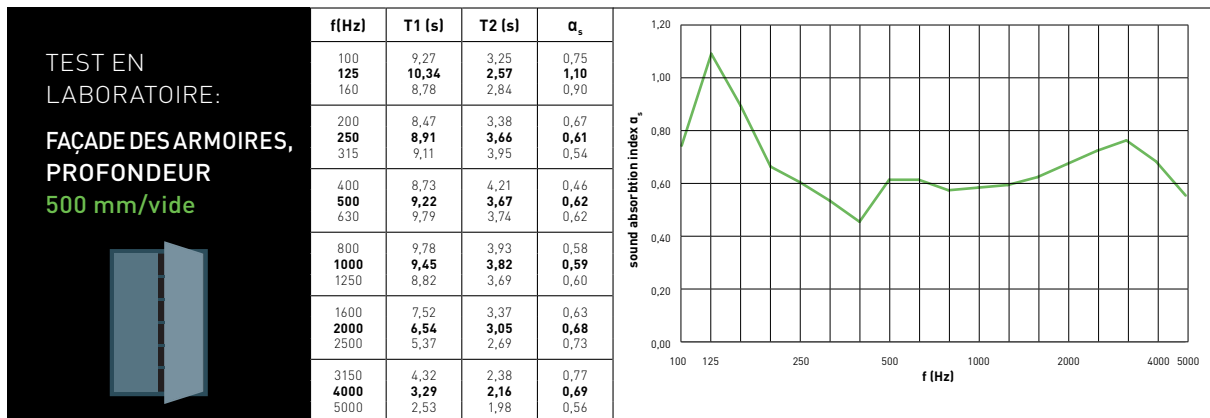
OPTIONS

Perf. rondes pour charnières sur demande (voir page 63)

Finition des bords Couvres-chants veneer

Finition Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

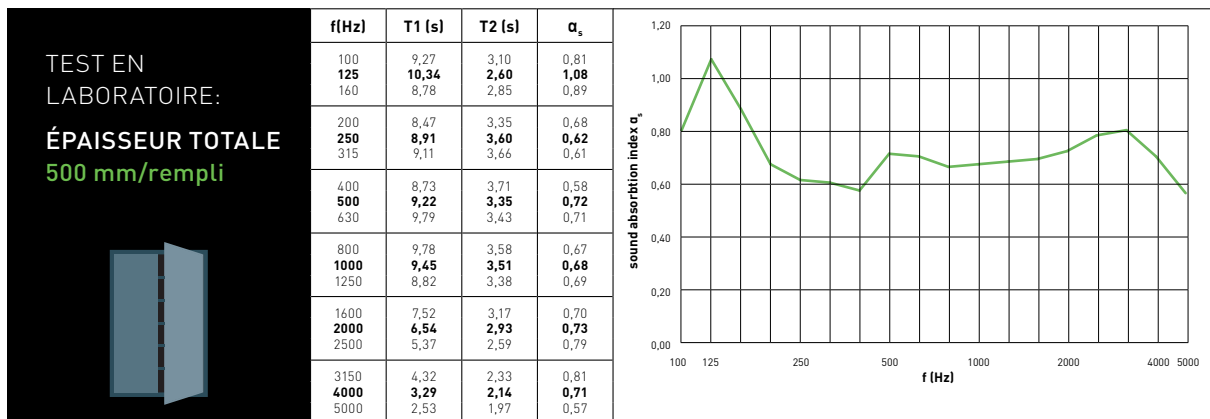
Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)



f(Hz)	α_p
125	0,90
250	0,60
500	0,55
1000	0,60
2000	0,70
4000	0,65

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
500 mm / vide	5,8%	44,2%	0,60		C	0,60	0,51
Montage	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire vide)						

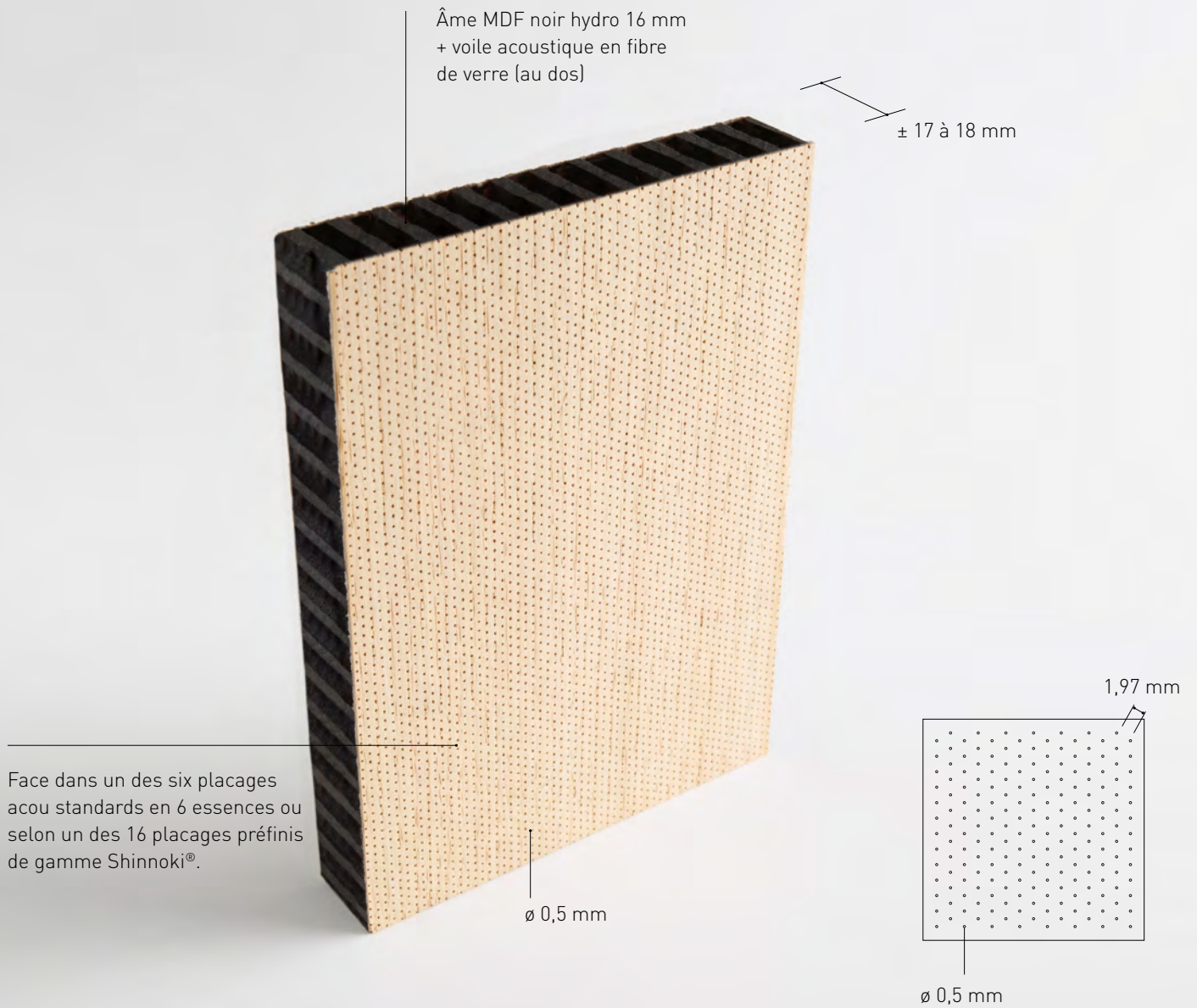
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997



f(Hz)	α_p
125	0,90
250	0,65
500	0,65
1000	0,70
2000	0,75
4000	0,70

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	α_w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
500 mm / rempli	5,8%	44,2%	0,70		C	0,70	0,68
Montage	Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m ³ sur la partie intérieure de l'armoire.						

Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997



MONTAGE voir page 70





MICRO/NANO

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro 16 mm

Contreface Tous les panneaux ont une contreface en placage véritable, vernis pour la stabilité + voile acoustique en fibre de verre (au dos)

POIDS 10 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type NL avec perforations sur la couche supérieure de 5,8 %, perforations de l'âme de 44,2 % : pourvues d'une couche supérieure perforée et d'une couche inférieure avec nano-perforations d'un diamètre de 0,5 mm sur toute la surface (diagonale, 1,97/1,97/0,5 mm) en combinaison avec 2 x âme perforée (pourvue d'un bord de 55 mm et d'une zone perforée dans l'âme [linéaire, 8/86 mm]) et d'un voile acoustique en fibre de verre (au dos)

Salle de sport approuvée (voir page 70)

DIM. STD DES PANNEAUX

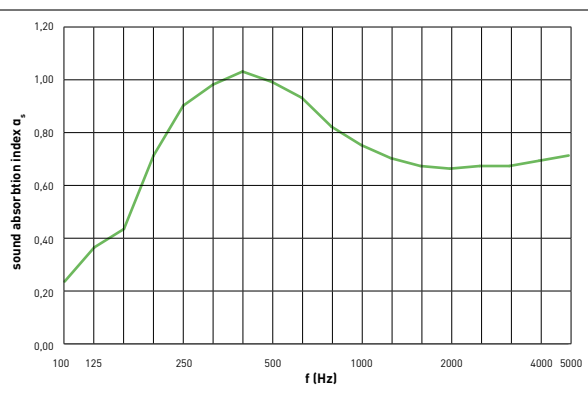
(aligné parallèle)
3000x1200x±18 mm (Shinnoki)
3000x1200x±17 mm (placage)
(Montage de la plaque complète, voir page 54)

OPTIONS

Tailles spéciales sur demande
Revêtement sur demande (voir page 65)
Éléments flexibles sur demande (voir page 64)
Finition Face dans un des six placages standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.
Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu)

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
87 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	11,82	6,70	0,24
125	11,43	5,37	0,37
160	9,06	4,39	0,44
200	9,30	3,32	0,72
250	9,25	2,82	0,91
315	9,35	2,68	0,99
400	8,89	2,55	1,04
500	9,18	2,65	1,00
630	10,00	2,83	0,94
800	9,89	3,07	0,83
1000	9,62	3,23	0,76
1250	8,88	3,29	0,71
1600	7,80	3,19	0,68
2000	6,83	3,04	0,67
2500	5,65	2,77	0,68
3150	4,51	2,45	0,68
4000	3,60	2,13	0,70
5000	2,76	1,79	0,72

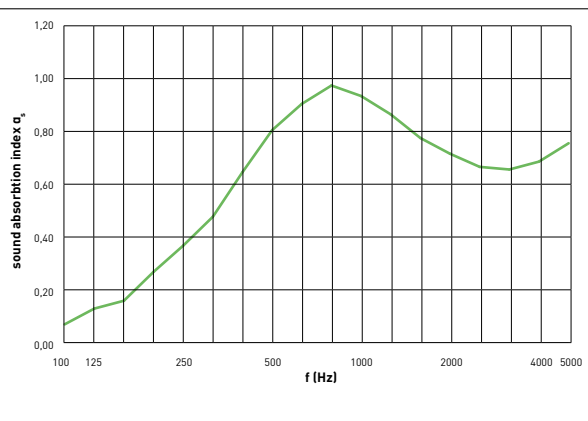


f(Hz)	α _p
125	0,35
250	0,85
500	1,00
1000	0,75
2000	0,70
4000	0,70

Épaisseur totale	% perfo face	% perfo âme	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
87 mm	5,8%	44,2%	0,75	LM	C	0,85	0,83
Placé sur un châssis en bois de 70 mm d'épaisseur, rempli avec 50 mm de laine minérale d'une densité de 40 kg/m ³ .							
Montage							
Values according to reverberation room test EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997							

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
37 mm

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	11,80	9,63	0,07
125	11,34	8,09	0,13
160	9,04	6,46	0,16
200	9,39	5,58	0,27
250	9,01	4,75	0,37
315	9,28	4,22	0,48
400	8,84	3,47	0,65
500	9,31	3,07	0,81
630	10,03	2,89	0,91
800	10,17	2,77	0,98
1000	9,83	2,81	0,94
1250	9,14	2,90	0,87
1600	7,98	2,98	0,78
2000	6,93	2,98	0,72
2500	5,74	2,84	0,67
3150	4,53	2,55	0,66
4000	3,62	2,20	0,69
5000	2,76	1,81	0,76



f(Hz)	α _p
125	0,10
250	0,35
500	0,80
1000	0,95
2000	0,70
4000	0,70

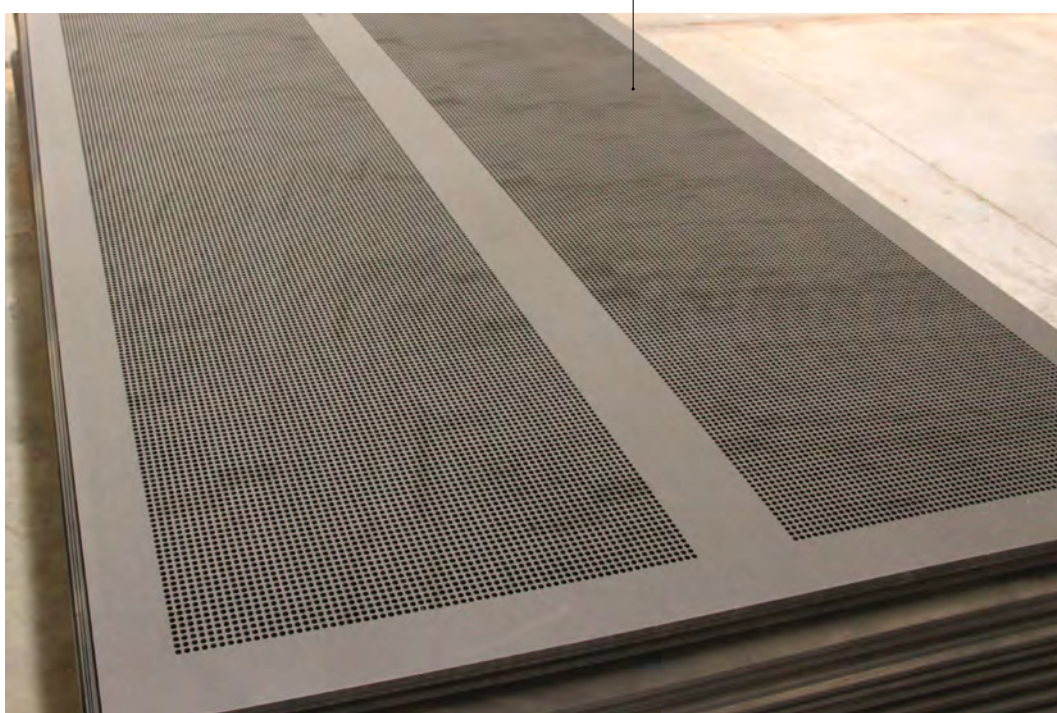
Total thickness	% perfo face	% perfo âme	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
37 mm	5,8%	44,2%	0,65	M	C	0,70	0,70
Placé sur un châssis en bois d'une hauteur de 500 mm (= simulation d'une armoire remplie), rempli avec 20 mm de PRIMAWOOL de 22,5 kg/m ³ sur la partie intérieure de l'armoire.							
Montage							
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997							

TYPE M / ML / N / NL

Âme

- > 3000x1270 mm
- > MDF noir hydro ou MDR ignifuge noir avec une zone non perforée autour et au centre du panneau (surface totale non visible du côté visible)

Deux zones perforées dans l'âme (linéaire, 8/8/6 mm)

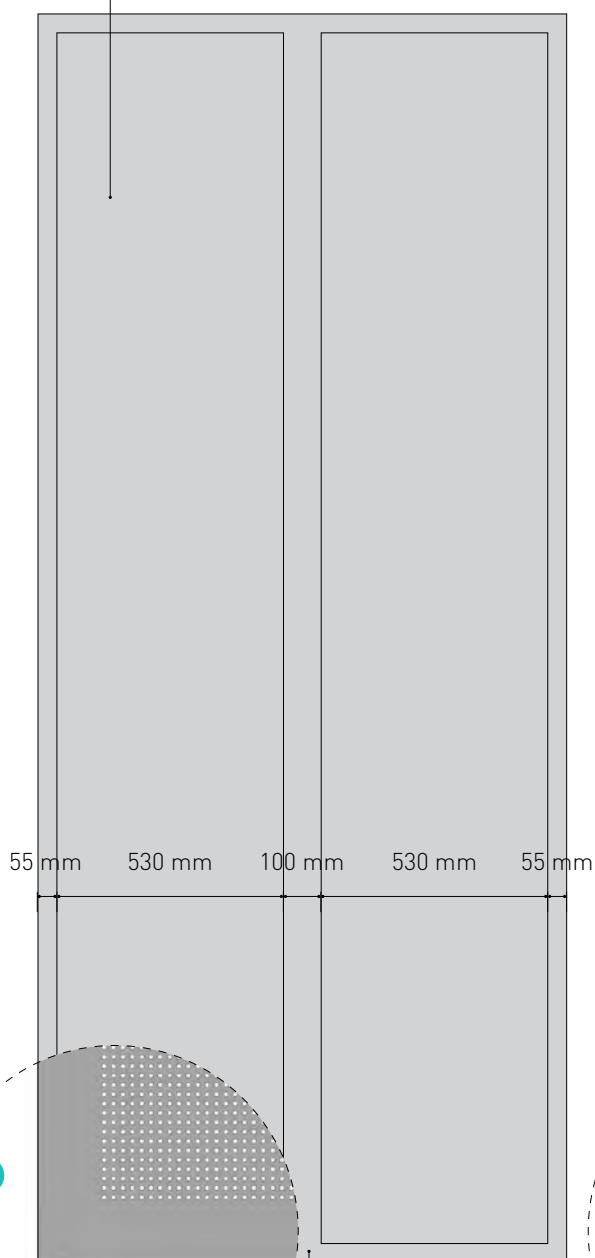


Face perforée avec micro ou nano-perforations. Les micro-perforations se trouvent généralement sur la partie supérieure du panneau. Les perforations peuvent présenter de légères différences près des bords.

Dimensions de l'âme du panneau

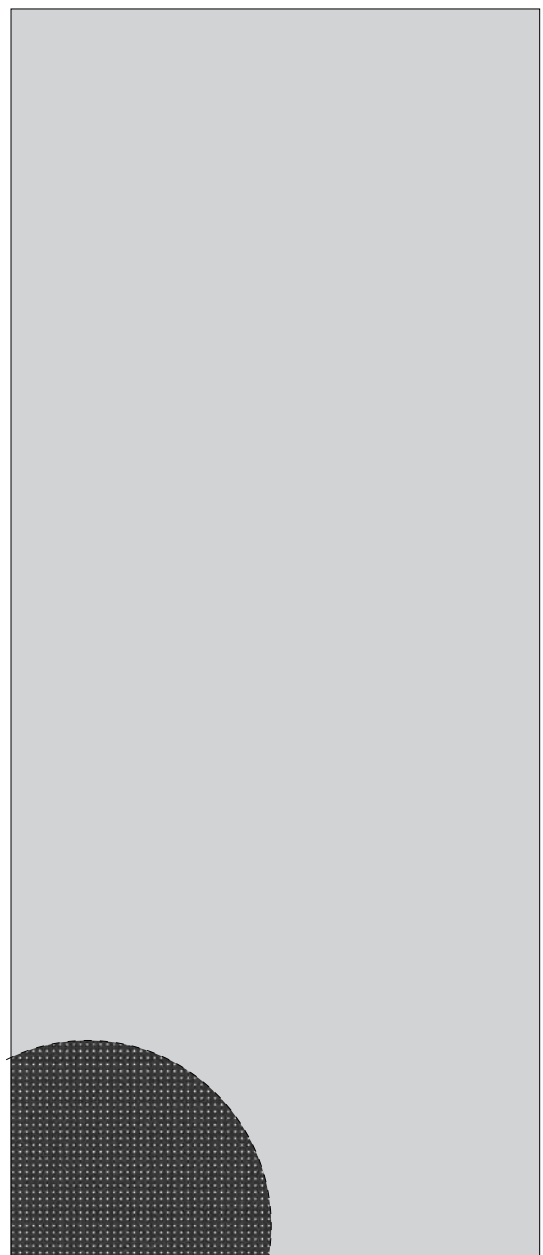
> 3000x1270 mm

Zone perforée dans l'âme
(linéaire, 8/8/6 mm)



Partie visible de la face du panneau

Face perforée avec micro-perforations (linéaires, 3/3/1,1 mm) ou nano-perforations (diagonales, 1.97/1.97/0.5 mm). Les perforations se trouvent généralement sur la partie supérieure du panneau.



Les zones non perforées autour et au centre du panneau.

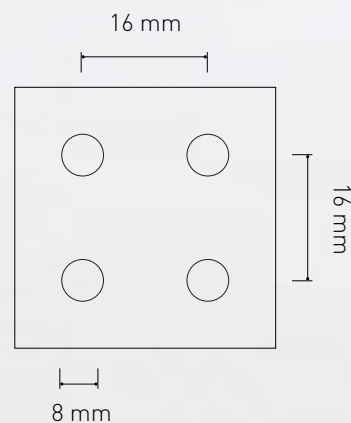
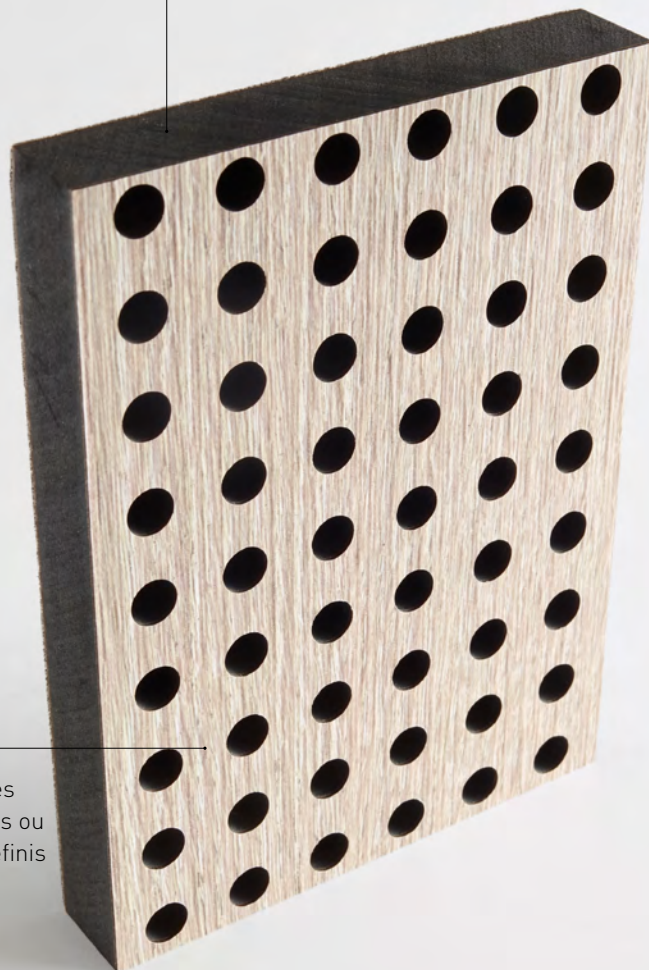


DRILLED 

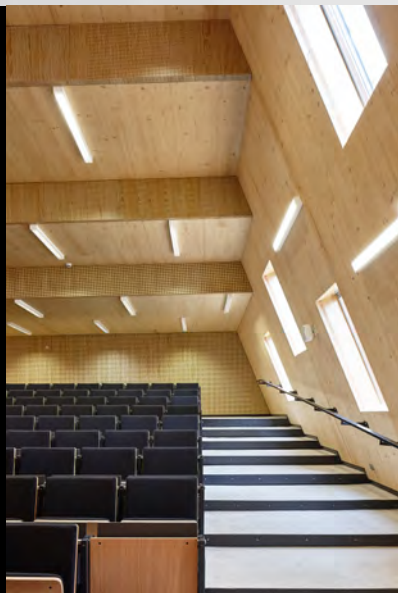
Âme MDF noir hydro 16 mm
+ voile acoustique en fibre
de verre (au dos)

± 17 à 18 mm

Face dans un des six placages
acou standards en 6 essences ou
selon un des 16 placages préfinis
de gamme Shinnoki®.



MONTAGE voir page 70





DRILLED

COMPOSITION DES MATÉRIAUX

Face Face dans un des six placages acou standards en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

Âme MDF noir hydro 16 mm

Contreface Contreface en Stratifié (EN438) Abet Laminati 0,9 mm ou placage véritable vernis 0,6 mm + voile acoustique en fibre de verre (au dos)

POIDS 12,0 kg/m²

TAUX DE PERFORATION

Type B 19,6 % de perforations : perforations rondes linéaires et traversantes, d'un diamètre de 8 mm et d'une distance CTC de 16 mm

DIM. STD DES PANNEAUX

(aligné parallèle)

3040x1200x±18 mm (Shinnoki)

3040x1200x±17 mm (placage)

Salle de sport approuvée (voir page 70)

OPTIONS

Tailles spéciales sur demande

Revêtement sur demande (voir page 65)

Finition Face dans un des six placages acou standard en 6 essences ou selon un des 16 placages préfinis de gamme Shinnoki®.

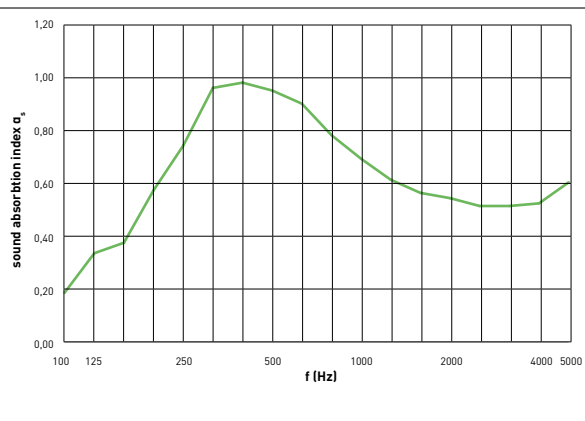
Âme MDF noir hydro ou MDF ignifuge noir (Classe B de la classification européenne de réaction au feu), bouleau multiplex BB/BB, épicéa ou peuplier

D'autres motifs de forage sont également envisageables :

Perforation	Distance entre les trous	% perfo	α _w	α _w
∅	distance ctc		Épais. du mur: 70 mm, rempli avec 50 mm de laine minérale	Épais. du mur: 20 mm, rempli avec 20 mm de Primawool
5 mm	16-16 mm	7,7%	0,35	0,30
8 mm	16-16 mm	19,6%	0,65	0,65
5 mm	32-32 mm	1,5%	0,15	0,20
8 mm	32-32 mm	4,9%	0,25	0,25

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
88 mm
(dia 8mm, HOH 16-16mm)

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	11,92	7,45	0,19
125	9,12	5,00	0,34
150	10,10	4,96	0,38
200	9,86	3,89	0,58
250	9,20	3,21	0,75
315	9,25	2,72	0,97
400	9,10	2,65	0,99
500	9,19	2,73	0,96
630	10,06	2,91	0,91
800	9,81	3,18	0,79
1000	9,57	3,42	0,70
1250	9,06	3,62	0,62
1600	8,12	3,63	0,57
2000	7,25	3,50	0,55
2500	6,16	3,31	0,52
3150	5,20	3,01	0,52
4000	4,31	2,67	0,53
5000	3,40	2,18	0,61

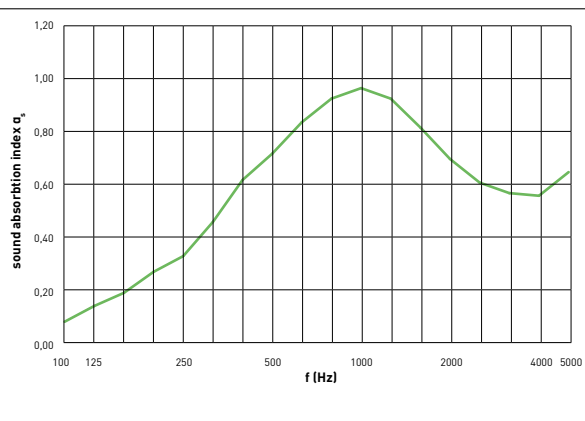


f(Hz)	α _p
125	0,30
250	0,75
500	0,95
1000	0,70
2000	0,55
4000	0,55

Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
88 mm	19,6%	0,65	LM	C	0,75	0,74
Montage	Placé sur un châssis en bois de 70mm d'épaisseur, rempli avec 50mm de laine minérale d'une densité de 40kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

TEST EN LABORATOIRE:
ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
38 mm
(dia 8mm, HOH 16-16mm)

f(Hz)	T1 (s)	T2 (s)	α _s
100	11,92	9,41	0,08
125	9,12	6,79	0,14
150	10,10	6,68	0,19
200	9,86	5,72	0,27
250	9,20	5,10	0,33
315	9,25	4,31	0,46
400	9,10	3,61	0,62
500	9,19	3,30	0,72
630	10,06	3,07	0,84
800	9,81	2,84	0,93
1000	9,57	2,74	0,97
1250	9,06	2,77	0,93
1600	8,12	2,90	0,82
2000	7,25	3,05	0,70
2500	6,16	3,06	0,61
3150	5,20	2,88	0,57
4000	4,31	2,59	0,56
5000	3,40	2,11	0,65

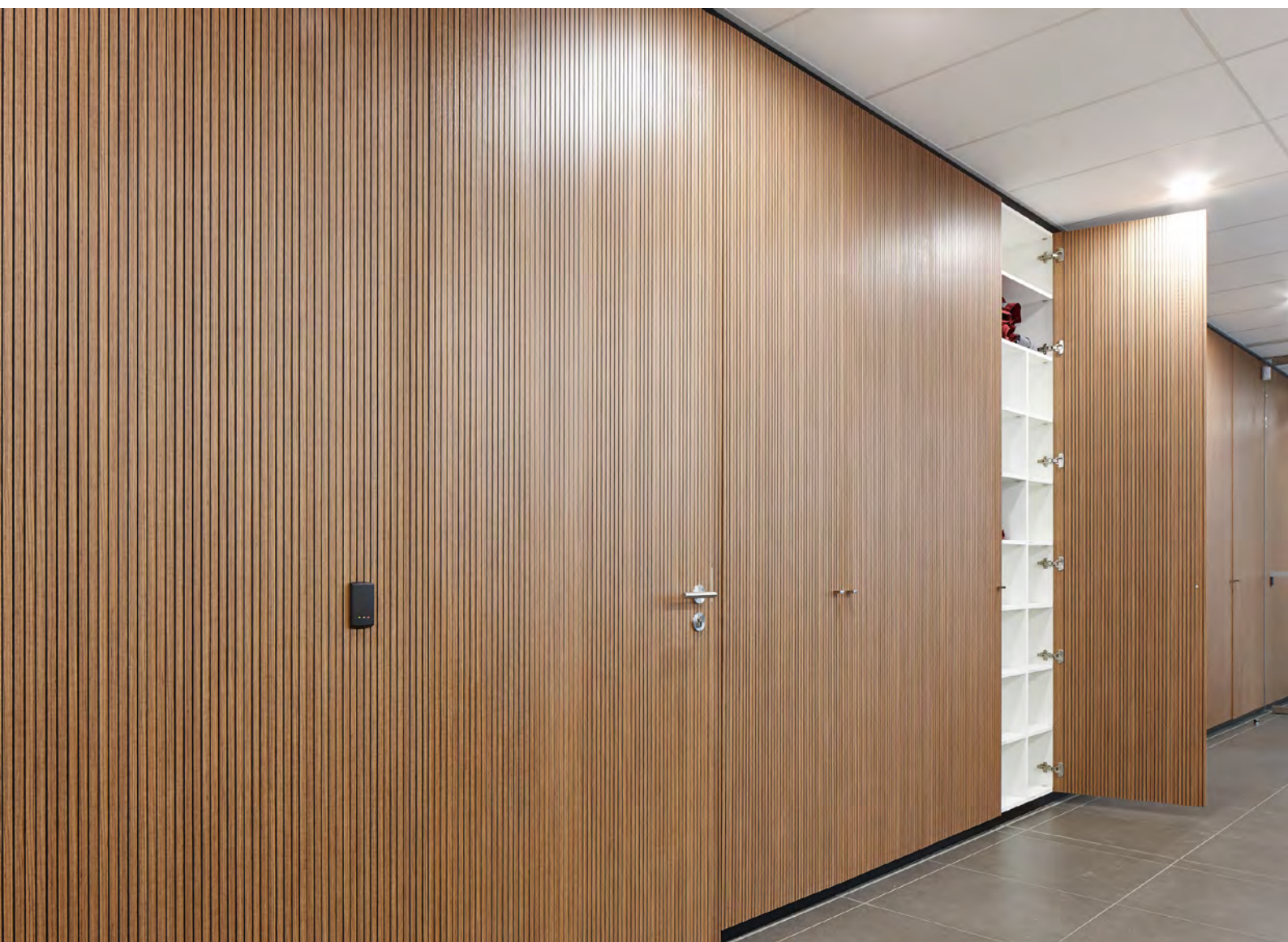


f(Hz)	α _p
125	0,15
250	0,35
500	0,75
1000	0,95
2000	0,70
4000	0,60

Épaisseur totale	% perfo	α _w	f(Hz)	Sound class	NRC	SAA
38 mm	19,6%	0,65	M	C	0,70	0,68
Montage	Placé sur un châssis en bois de 20 mm d'épaisseur, rempli avec 20 mm PRIMAWOOL van 22,5 kg/m ³ .					
Valeurs correspondant au test effectué dans la chambre de réverbération EN ISO 354:2003 - EN ISO 11654:1997						

PORTES D'ARMOIRE SUR MESURE

Pourquoi opter pour des façades de portes d'armoire acoustiques ? Dans le cadre du projet, Woodcoustics vous offre la possibilité de trouver une solution complète d'absorption acoustique dans la pièce. Nos panneaux vous permettent d'installer un mur d'absorption acoustique intégrant, une porte intérieure et une porte d'armoire. Vous pourrez de cette manière concevoir votre pièce selon vos envies.











Parmi notre gamme de panneaux acoustiques absorbants, vous pouvez également choisir des façades d'armoire sur mesure, énumérées ci-dessous. Toutes nos façades d'armoire sont accompagnées d'un certificat délivré par un laboratoire acoustique indépendant.

TYPE	NOM	PERFO	ENTRAXE	RAINURES	FINITION	PORTE D'ARMOIRE	FINITION DES BORDS	FINITION DES BORDS
		à travers %	largeur (mm)	largeur (mm)		largeur = B (mm)	côtes longs	côtes courts


GROOVED

 Db	Rainure entraxe moyen	8,75	13,2	2,8	Shinnoki placage	B-[2x13,2]-2,8 = multiplicité 16 mm	ABS placage	ABS -
 Ds	Rainure entraxe étroit	17,5	5,2	2,8	Shinnoki placage	B-[2x5,2]-2,8 = multiplicité 8 mm	ABS placage	ABS -
 Dr	Rainure entraxe aléatoire	8,75	Random	2,8	Shinnoki placage	free	ABS placage	ABS -
 Dw	Rainure entraxe large	4,35	29,2	2,8	HPL placage	B-[2x29,2]-2,8 = multiplicité 32 mm	ABS placage	ABS -


MICRO/NANO

 M	Micro	10,6	44,2	-	Shinnoki placage	libre*	ABS placage	ABS placage
 N	Nano	5,8	44,2	-	placage	libre*	placage	placage

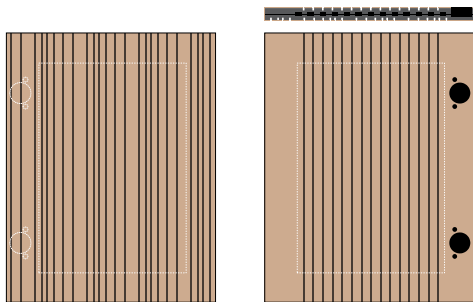
* Les perforations peuvent présenter de légères différences près du bord.

Les portes d'armoire peuvent uniquement être réalisées sur mesure par Woodcoustics. Dans cette optique, nous suivons toujours vos instructions concernant les quantités et les dimensions. Si vous le souhaitez, nous pouvons également vous livrer les portes avec des perforations rondes pour charnières, des fraisages pour poignées et des bords avec des chants ABS 1 mm (sur les quatre côtés).

CHARNIÈRE DE PORTE D'ARMOIRE

Les portes d'armoire acoustiques absorbantes sont perforées dans l'âme de manière à optimiser la capacité d'absorption. Afin de garantir la stabilité des portes d'armoire, nous les avons pourvues d'un châssis fermé de +/- 50 mm dans l'âme, en fonction de la taille, et de 1 ou 2 traverses horizontales. Grâce à l'âme en MDF acoustique noir, celui-ci est presque invisible.

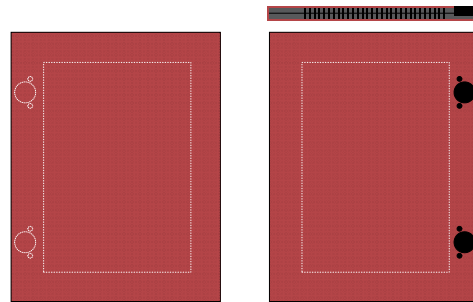
GROOVED



avant

arrière

MICRO/NANO

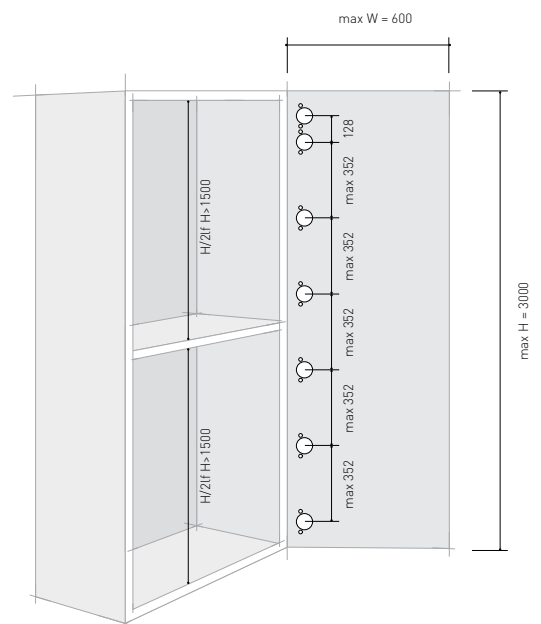


avant

arrière

Pendant la conception et le montage des portes d'armoire acoustiques, vous devez prendre en considération les données suivantes :

- > largeur maximale 600 mm
- > hauteur maximale 3000 mm
- > première et dernière charnière à 125 mm des bords
- > double charnière à placer sur la partie supérieure
- > distance maximale entre les charnières 352 mm
- > entretoises au dos de la porte
- > aimants pour armoire (3 aimants répartis le long de la hauteur)
- > Dans le cas d'armoires hautes, une étagère permanente est installée au milieu de l'armoire. Cette étagère doit être parallèle au plan de l'armoire.

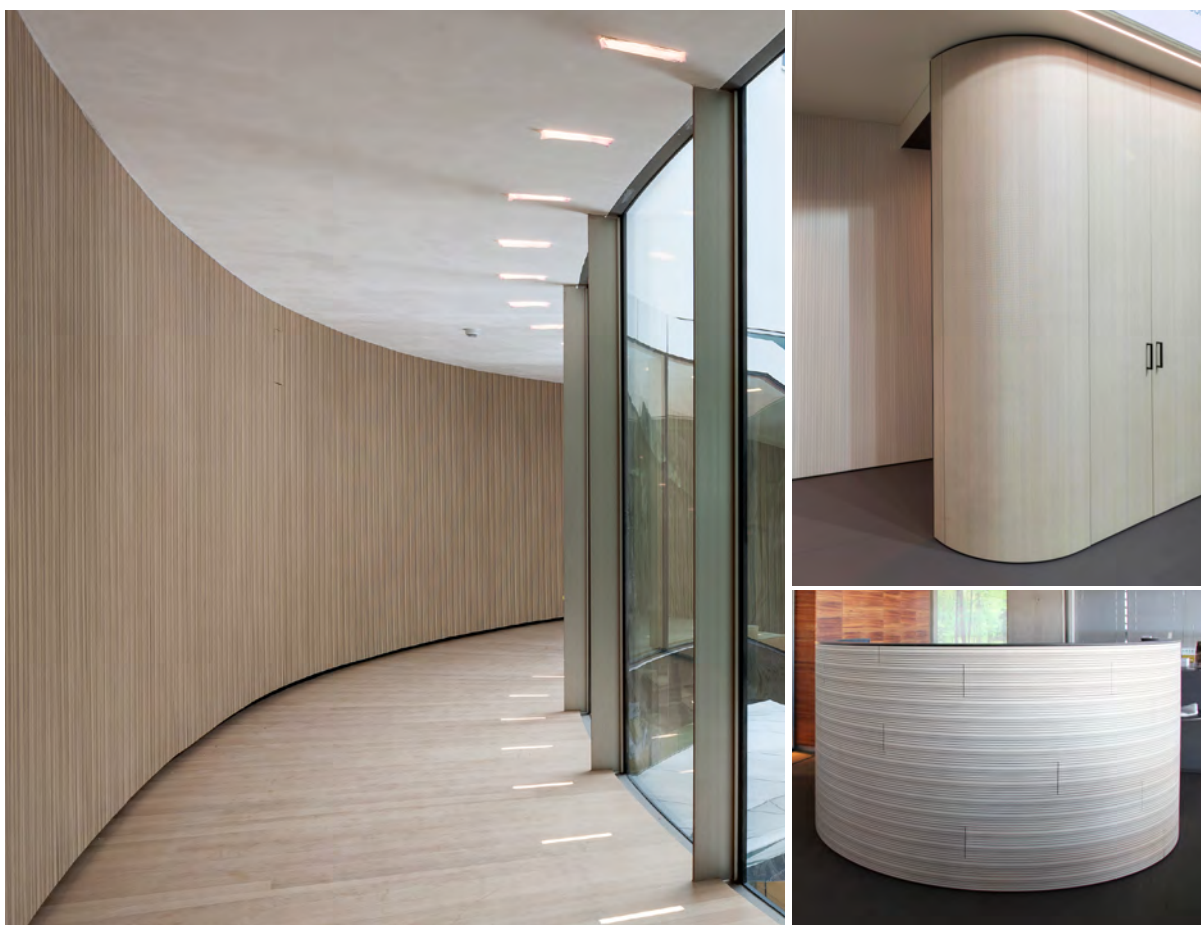


PORTES D'ARMOIRE COULISSANTES

Woodcoustics peut également fabriquer des portes d'armoire coulissantes pouvant être facilement installées à l'aide d'un système à roulement par le bas avec le rail fixé directement sous le linteau de porte et un dispositif de guidage en bas. Vous pouvez toujours nous contacter pour plus d'informations sur les critères techniques.

SOLUTIONS PERSONNALISÉES

Dans un projet, vous êtes souvent exposés à des éléments décoratifs fixes qui doivent être flexibles pour conserver l'esthétique du design. Woodcoustics peut aussi fabriquer des panneaux acoustiques absorbants pour les baffles, les parois coulissantes ou les revêtements pour les portes intérieures.



Éléments flexibles AcouFlex

Grooved



Motifs à rainures verticales
Disponibles pour tous types de chevrons avec un rayon de min. 3 m
(à installer vous-même sur une structure de support flexible)



Motifs à rainures horizontales
Sur demande : chevrons Flex, TYPE Db flex, Dr flex, Dw flex, avec un rayon de min. 1,5 m (à installer vous-même sur une structure de support flexible)

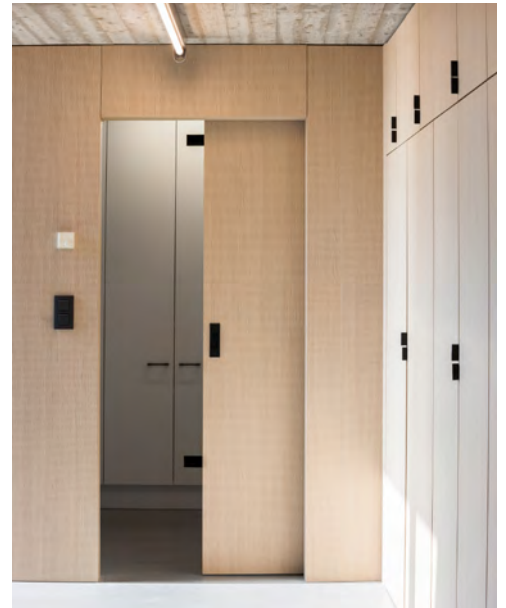
Micro/nano



Vous pouvez commander sur demande 10 mm de panneaux flex, avec des micro-perforations (Type Mo-flex) et des nano-perforations (Type No-flex), avec un rayon de min. 1,5 m (à installer vous-même sur une structure de support flexible)

Parois coulissantes Acou

Woodcoustics peut fabriquer des parois coulissantes acoustiques absorbantes. Celles-ci se composent de deux faces de Type Db, Dr, Dw, I, M, N et d'une âme avec châssis fermé rempli de PRIMAWOOL acoustique absorbant. Épaisseur env. 60 mm

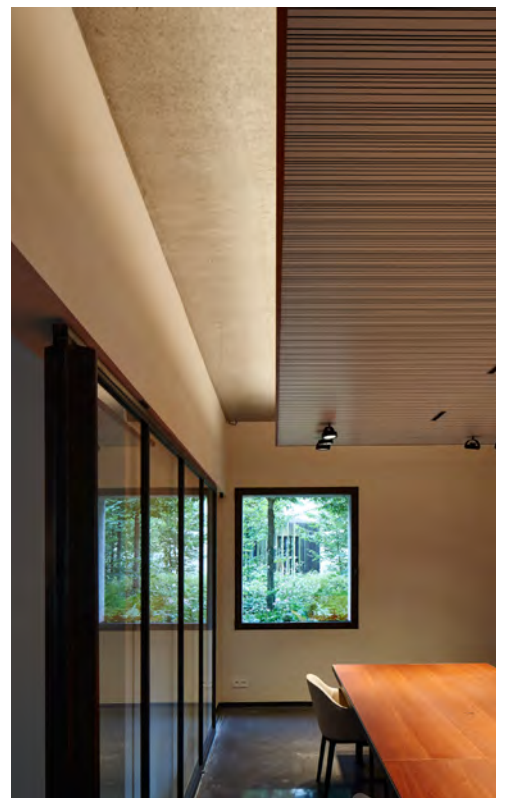


Panneaux pour habillage de porte intérieure (non acou)

Nous pouvons vous proposer de « faux » panneaux acoustiques pour l'habillage d'une porte intérieure afin de garantir que la qualité esthétique du projet ne soit pas compromise. Ces panneaux (fournis en dimensions complètes) peuvent être collés à une porte intérieure existante. Épaisseur ajoutée env. 11 mm

Baffles

Vous pouvez également opter pour des baffles acoustiques pour absorber le son dans une pièce. Ces baffles sont disponibles comme paroi individuelle ou élément de plafond. Ils peuvent être fabriqués sur mesure sur la base de tous nos types de produit.



Créateur de beauté, Woodcoustics est passé maître dans la métamorphose des placages bois naturels. S'inscrivant dans une perspective durable et créative, notre entreprise développe des produits à partir de ce noble matériau. Fort de la combinaison d'un portefeuille de plus de 160 essences, de notre parc de machines dernier cri, de notre modèle d'exploitation durable et de nos collaborateurs flexibles, nous développons de nouveaux produits afin de satisfaire tous les acteurs du marché. Woodcoustics combine ces placages nobles avec un noyau acoustique de qualité noir à un produit absorbant intemporel et élégant pour mur, plafond ou meubles. Bienvenue dans le monde merveilleux de Woodcoustics.

SHINNOKI®

Shinnoki propose des panneaux plaqués en bois préfinis pour les architectes et les ébénistes pour concevoir et créer des intérieurs élégants et distinctifs. Contrairement aux panneaux plaqués réguliers, les produits Shinnoki sont préfinis et prêts à l'emploi et faciles à utiliser en tant que panneaux mélaminés, ils permettent d'économiser du temps et de l'argent, mais avec le même aspect et la même apparence que les placages en bois véritable.

Grâce à notre technique exclusive de mixmatch et à nos années d'expérience dans la finition des produits, les panneaux Shinnoki garantissent un aspect continu sans interruptions visuelles significatives dans l'ensemble de votre projet. Shinnoki est un programme complet comprenant des panneaux, des feuilles libres assortis et des bandes de chants, tous disponibles rapidement de stock dans 16 couleurs.

Tous les avantages de Shinnoki :

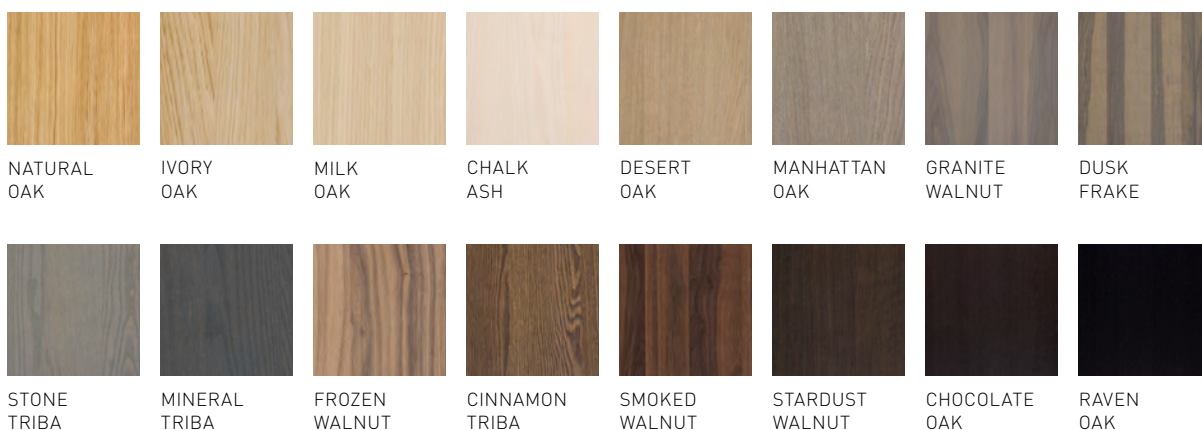
16 finitions en bois véritable de tendance

des couleurs et une qualité constantes grâce à la technique mixmatch et au traitement industriel

une surface préfinie rendant le traitement extrêmement rapide, facile et économique

gamme complète de panneaux, feuilles de placage stratifié et chants

bois des forêts bien gérée (certifiée FSC®)



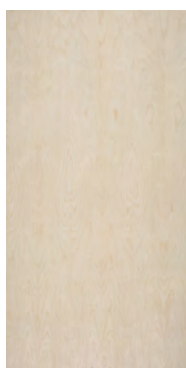
PLACAGE

Nos panneaux acoustiques sont également disponibles avec une finition en placage véritable en bois (vous avez le choix entre du chêne tranché en dosse ou quartier, hêtre, bouleau, noyer Américain, frêne, etc.).

Les panneaux peuvent être livrés bruts de manière à ce que l'agenceur puisse les teinter ou les vernir, ou nous pouvons livrer des panneaux finis.

Options de finition incluent :

- vernis UV transparent
- teinte + vernis
- huile



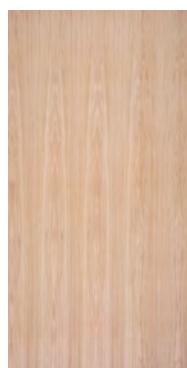
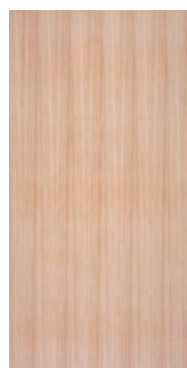
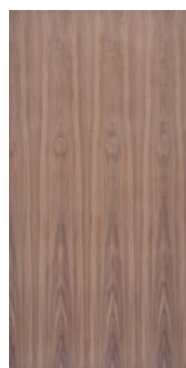
BOULEAU



PIN DE CAROLINE



ÉRABLE

CHÊNE TRANCHÉ
EN QUARTIERCHÊNE TRANCHÉ
EN DOSSE

NOYER

TYPE S, G, DB, DR, DW, Z

Fixation sur un châssis en bois simple ou double (entraxe 640 mm pour les panneaux de 1280 mm / entraxe 600 mm pour les panneaux de 1200 mm) avec des clous/goupilles de type Senco Woodcoustics (RAL 8014) dans les rainures du panneau à l'aide d'un pistolet pneumatique Woodcoustics.

Les panneaux de type Z peuvent également être fixés avec des vis noires dans les rainures de 8,5 mm de largeur.

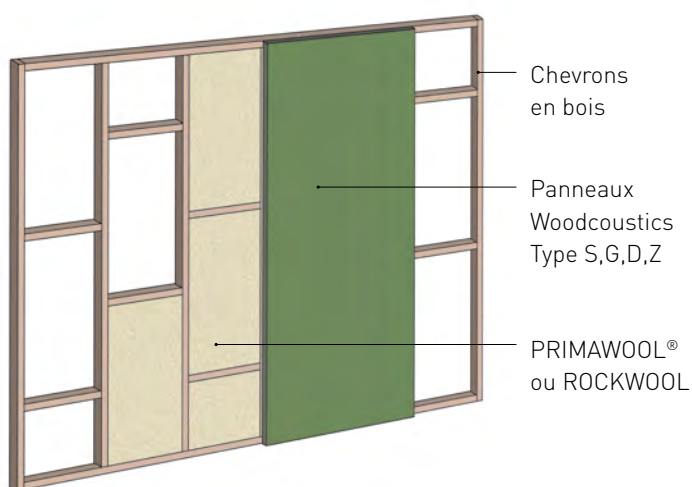
Un matériau d'absorption acoustique (p. ex. Rockwool ou Primawool) doit être placé entre les chevrons en bois.

Les quatre côtés du panneau doivent toujours être soutenus par le châssis. Les côtés longs de deux panneaux sont fixés les uns contre les autres sur un cadre sous-jacent commun.

Nous vous conseillons de laisser un jeu de dilatation aux extrémités du mur de 2,5 mm par mètre en longueur et en largeur.

Vous trouverez les notices de montage ainsi que nos indications pour stocker les panneaux à la page 71. Vous trouverez nos notices concernant les angles et les plinthes à la page 73.

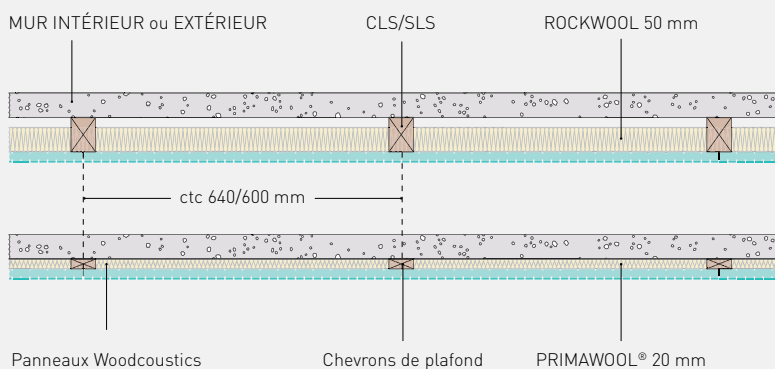
Vous pouvez obtenir à la demande des notices de montage spécifiques et des certificats pour: les murs où les répercussions seront plus fortes (salles de sport, salles de fête, etc.) et pour l'installation au plafond.



TEST EN LABORATOIRE:

ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
88/90 mm

ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
38/40 mm



TYPE S, F, G, DB, DR, DS, DW, Z

Fixation horizontale sur un châssis en bois simple ou double (entraxe +/- 640 mm) avec des clous/goupilles de type Senco Print Acoustics (RAL 8014) dans les rainures du panneau à l'aide d'un pistolet pneumatique Print Acoustics.

Les chevrons de type Z peuvent également être fixés avec des vis noires dans les rainures de 8,5 mm de largeur.

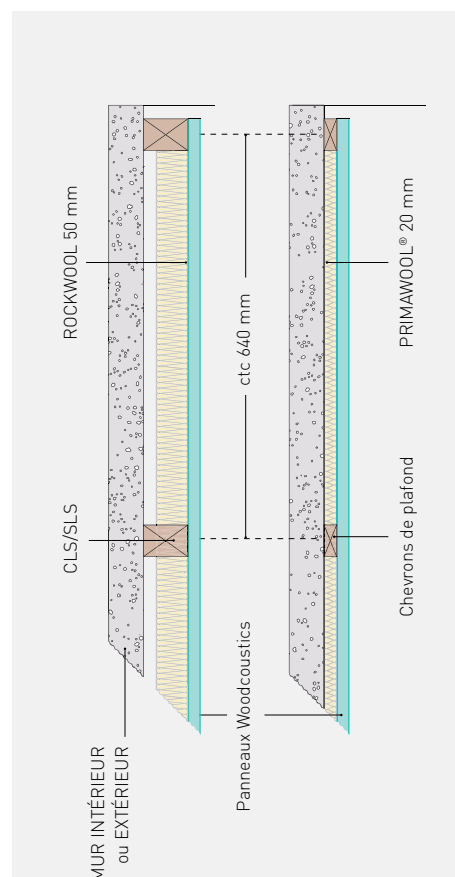
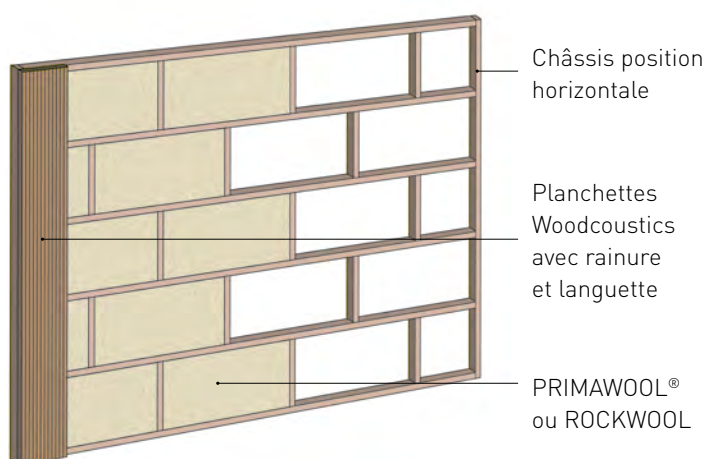
Un matériau d'absorption acoustique (p. ex. Rockwool ou Primawool) doit être placé entre les chevrons en bois.

Les côtés longs des chevrons à rainure et languette sont fixés les uns contre les autres. Les côtés courts de deux panneaux sont fixés sur un cadre sous-jacent commun avec une distance les séparant de 2 à 3 mm.

Nous vous conseillons de laisser un jeu de dilatation aux extrémités du mur de 2,5 mm par mètre en longueur et en largeur.

Vous trouverez les notices de montage ainsi que nos indications pour stocker les panneaux à la page 71. Vous trouverez nos notices concernant les angles et les plinthes à la page 73.

Vous pouvez obtenir à la demande des notices de montage spécifiques et des certificats pour: les murs où les répercussions seront plus fortes (salles de sport, salles de fête, etc.) conformément aux normes ETAG 003 et EN 13,964 et pour l'installation au plafond.



TEST EN LABORATOIRE:

ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
88/90 mm

ÉPAISSEUR TOTALE DES MURS
38/40 mm

TYPE B, M, ML, N, NL

Des chevrons invisibles peuvent être utilisés pour la fixation sur un châssis en bois simple ou double (entraxe 640 mm pour des panneaux de 1280 mm / entraxe 600 mm pour des panneaux de 1200 mm). Ces chevrons invisibles sont vissés à l'arrière des panneaux et les panneaux acoustiques absorbants sont fixés au châssis.

Un matériau d'absorption acoustique (p. ex. Rockwool ou Primawool) doit être placé entre les chevrons en bois.

Les quatre côtés du panneau doivent toujours être soutenus par le châssis. Les côtés courts de deux panneaux sont fixés côte à côte sur un cadre sous-jacent commun à une distance de 2 à 3 mm.

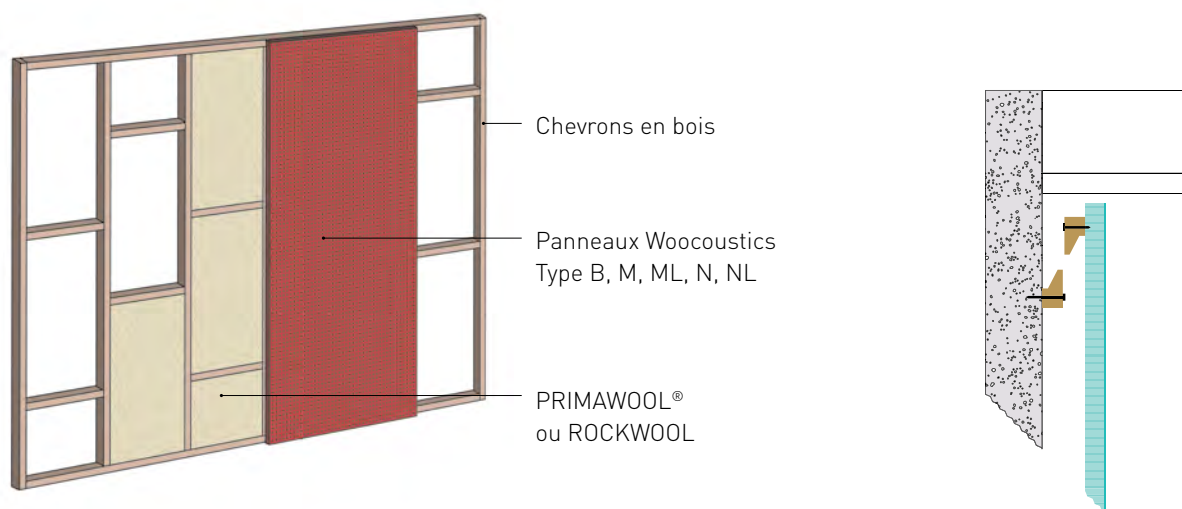
Les côtés courts de deux panneaux sont fixés sur un cadre sous-jacent commun à une distance de 2 à 3 mm.

Nous vous conseillons de laisser un jeu de dilatation au-dessus, entre le panneau et le plafond, de manière à ce que vous puissiez joindre les deux éléments entre eux.

Nous vous conseillons de laisser un jeu de dilatation aux extrémités du mur de 2,5 mm par mètre en longueur et en largeur.

Veillez trouver les notices de montage ainsi que nos indications pour stocker les panneaux à la page 71. Vous trouverez nos notices concernant les angles et les plinthes à la page 73.

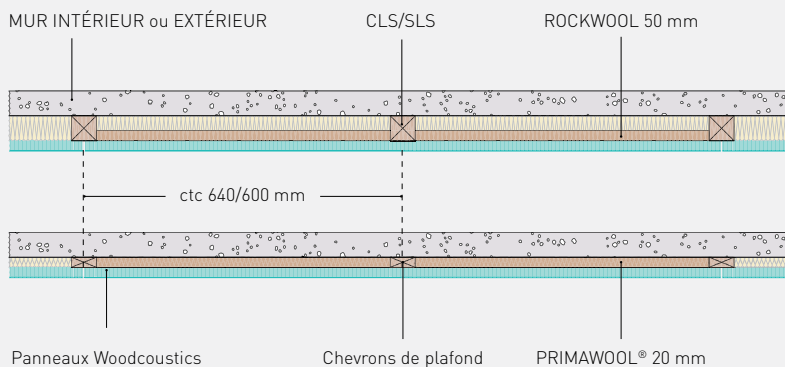
Vous pouvez obtenir à la demande des notices de montage spécifiques et des certificats pour: les murs où les répercussions seront plus fortes (salles de sport, salles de fête, etc.) conformément aux normes ETAG 003 et EN 13,964, et pour l'installation au plafond.



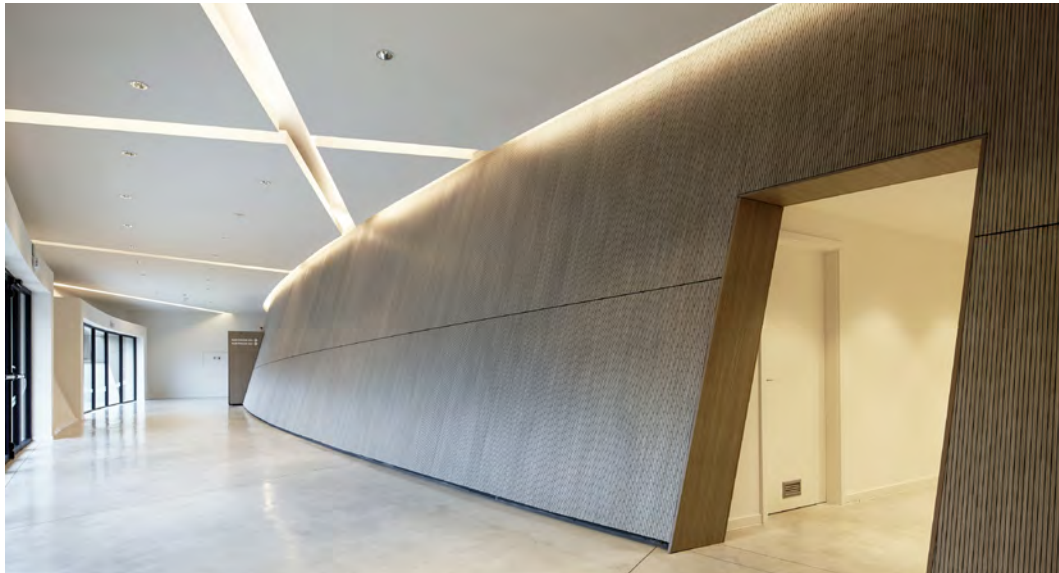
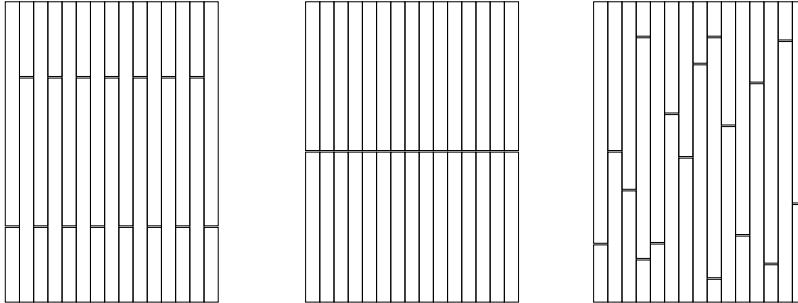
TEST EN
LABORATOIRE:

ÉPAISSEUR TOTALE
DES MURS
88/90 mm

ÉPAISSEUR TOTALE
DES MURS
38/40 mm

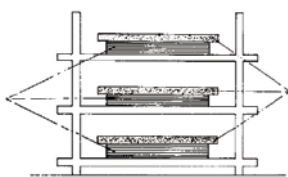


Il existe plusieurs notices de montage possibles pour les panneaux et les chevrons. Vous trouverez plusieurs exemples de notices de montage avec des chevrons dans les schémas ci-dessous.



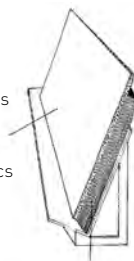
STOCKAGE DE PANNEAUX FINIS

Les panneaux acoustiques/chevrons peuvent être montés horizontalement et verticalement. Les panneaux doivent être conditionnés dans la pièce concernée 48 heures avant leur montage. De par leur nature, ces panneaux sont destinés à être appliqués dans des endroits conditionnés, avec une humidité relative entre 35 % et 55 % et une température entre 14 °C et 30 °C.



Panneaux Woodcoustics

Panneaux de particules avec une dimension plus grande que les panneaux Woodcoustics



Panneaux Woodcoustics



Stockage incorrect

FICHE TECHNIQUE PRIMAWOOL®

Description

- > Isolant acoustique à haute densité
- > 100% fibre de polyester
- > 1 face devant : membrane lisse
- > Couleur de la fibre : blanc
- > Application : absorption acoustique cloison/plafond/baffle

Propriétés générales

- > 100 % recyclable PET
- > Sans odeur
- > Pas d'émission COV (A+)
- > Résistant à l'humidité
- > Non irritant pour la peau et les yeux
- > Feu : Euroclasse B-s2-d0

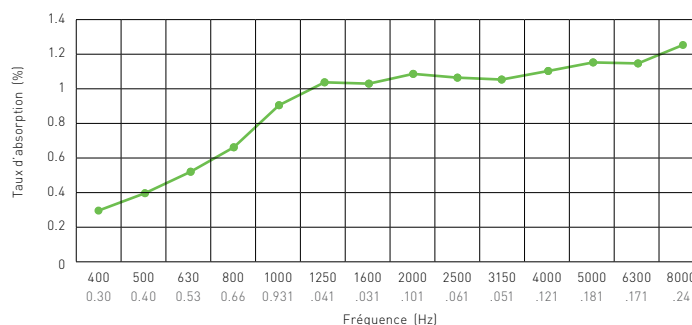
Propriétés génériques

Densité ISO 9073-1
Épaisseur E0 (sans charge) ISO 9073-2
Épaisseur E1 (charge de 50g/50cm²)
Épaisseur E10 (lcharge de 500g/500cm²)
Réaction au feu FMVSS 302
Dimensions rouleau (lo/la/tolérances largeur)
Emballage

450 gr/m²
22 mm (mesurée sans emballage)
21 mm (mesurée sans emballage)
13 mm (mesurée sans emballage)
<100 mm/min (s'éteint de lui-même)
30 mm / 600 mm / -0 +2 cm
36 m² (2 rouleaux à part de 30 m)

Propriétés physiques

Le taux d'absorption est déterminé en évaluant un échantillon de PRIMAWOOL® dans la chambre de réverbération.



MONTAGE PRIMAWOOL®

Montage vertical et horizontal des chevrons dans un châssis.



Chevrons en bois
PRIMAWOOL®
Panneaux Woodcoustics

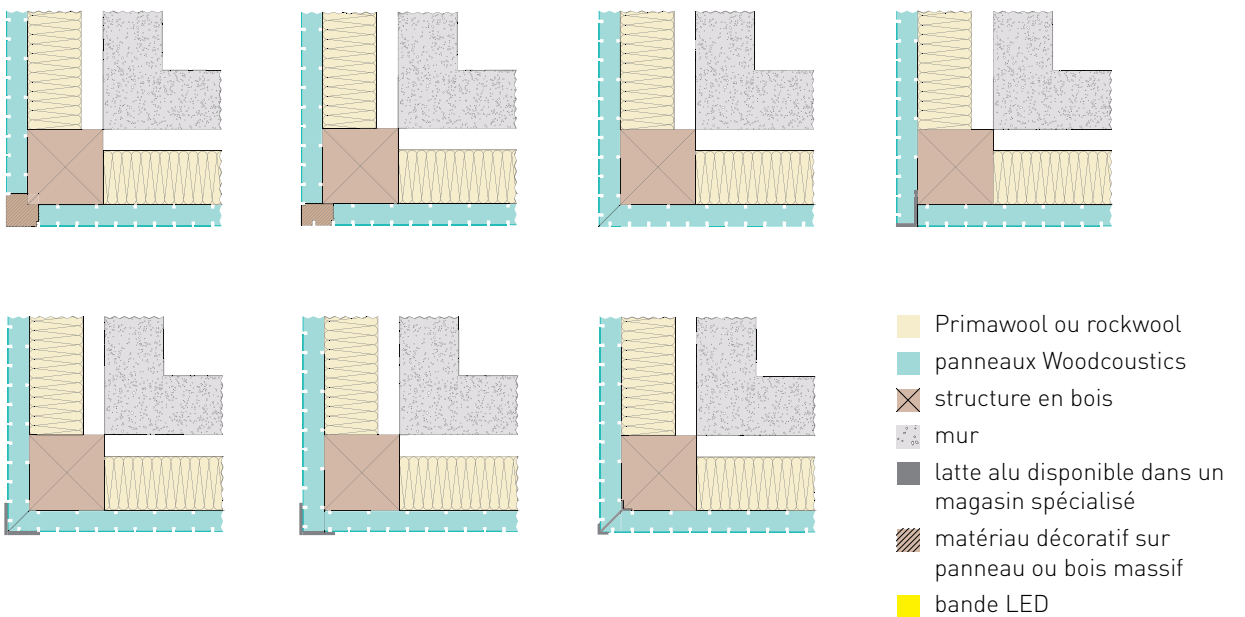


DÉTAILS

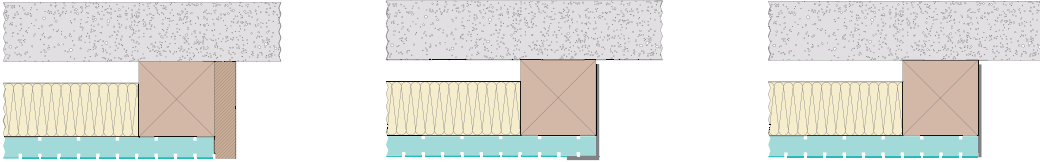
En ce qui concerne les détails de finition, il est important de prendre en considération les perforations acoustiques dans l'âme selon le type. Plusieurs possibilités de finitions sont illustrées ci-dessous avec une structure de support.



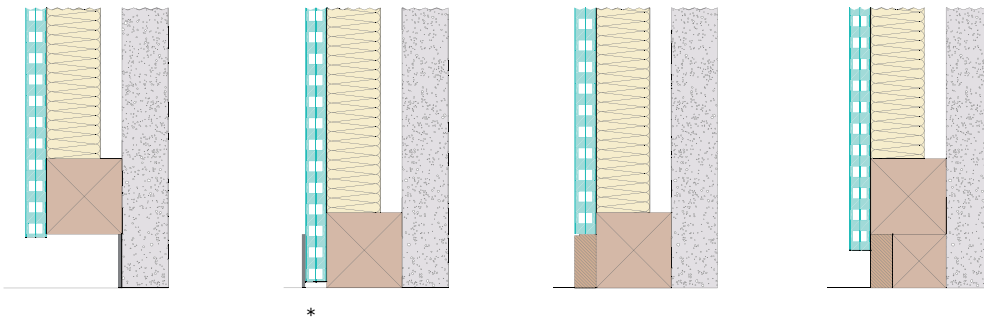
Solutions d'angles



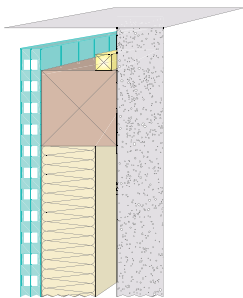
Raccord mural



Raccord au sol



Bande LED au plafond



* Position des plinthes requise dans le cas du type F ou Ds

WOOD 
COUSTICS
warm wood, soft sound

Woodcoustics is a **DECOSPAN** and **TRIPLACO** brand

Generaal Deprezstraat 2, 8530 Harelbeke - Belgium

T +32 56 22 62 17 | info@woodcoustics.com

www.woodcoustics.com